

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

---

**PRIMERA PARTE. EJERCICIO TEÓRICO.** Puntuación: hasta 0,40 puntos por pregunta. (ELIJA LA OPCIÓN A o B). Tiempo: 20 m.

### **OPCIÓN A**

1. División de la forma. Formas naturales y artificiales. Nombre tres ejemplos de cada una de ellas.
2. Defina la forma poligonal.
3. Dibuje una forma esférica y otra cilíndrica.
4. ¿Qué es la pintura al temple?
5. Explique este gráfico y coloque las palabras *cerca* y *lejos* donde corresponda.



### **OPCIÓN B**

1. Nombre y represente tres clases de líneas curvas.
2. Explique este gráfico



3. Significación de las formas diagonales en la composición.
4. Dibuje un tetraedro.
5. Defina el ritmo en la composición.

**SEGUNDA PARTE. EJERCICIO PRÁCTICO.** Puntuación: Hasta 8 puntos. Tiempo: el resto del asignado al examen.

Ejercicio de copia del bodegón propuesto. El estudiante deberá ajustarse al máximo a las formas y colores propuestos en el modelo.

Técnica: libre.

Soporte: Papel Basik 360 o acuarela verjurado.



El primer ejercicio contabilizará hasta 0,40 puntos por cada contestación correcta a la pregunta, hasta 2 puntos.

Atendiendo a la practicidad que debe presidir esta asignatura, el ejercicio práctico contabilizará hasta un total de 8 puntos, de acuerdo con los siguientes apartados, que deberán ser considerados por separado y que el corrector deberá reflejar por separado en la hoja del ejercicio:

- Relación entre la forma representada y el soporte .....hasta 1 punto
- Encaje de las formas propuestas.....hasta 3 puntos
- Manejo del procedimiento elegido .....hasta 2 puntos
- Ajuste cromático .....hasta 2 puntos

El corrector deberá hacer constar en los ejercicios los cinco apartados de la nota.