

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

El alumno debe responder a una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

OPCIÓN A (antes de empezar a responder las cuestiones leer completamente el examen)

Cuestión 1. (7 puntos)

El estudiante podrá aportar material de trabajo como, reglas, plantillas, cartulinas, revistas, rotuladores.

Se propone al estudiante el diseño de un envase para contener perfume o agua de colonia, representando la imagen que se pretende que tenga el producto acabado por sus formas, texturas y colores. Se recomienda no superar el volumen recogido en un prisma de 100x100x200 mm. En la solución propuesta se deberá incluir:

- El envase podrá de tener una capacidad libre, pero siempre observando el volumen propuesto.
- El diseño se deberá corresponder a la imagen de producto que se pretende comunicar y se deberá percibir a través de su imagen gráfica del producto de que se trata.

Se deberá presentar la propuesta o bien a través de los planos o croquis dimensionados de dicha propuesta, planta, alzado, perfil. O bien a través de una perspectiva coloreada que enseñe el aspecto del producto propuesto.



Cuestión 2. (3 puntos)

Realizar el diseño gráfico representando la marca del perfume o agua de colonia. Hacer la aplicación gráfica de dicha marca sobre un estuche o caja para el envase diseñado. Diseñese en armonía y conjuntamente con el apartado anterior.

OPCIÓN B

Cuestión 1. (3 puntos)

El proceso en el diseño. La aplicación de los métodos de diseño. Diseño y creatividad.

Cuestión 2. (7 puntos)

El estudiante podrá aportar material de trabajo como, reglas, plantillas, cartulinas, revistas, rotuladores.

Realizar una composición abstracta utilizando el módulo, el ritmo, el dinamismo, la repetición, la ordenación, la escala o la simetría. La idea o tema a representar es "Estrella".

Con los siguientes requerimientos:

- El formato o tamaño final será libre.
- La técnica de realización será libre, pero en color.
- La composición será abstracta, y preferentemente a través de una abstracción geométrica.



Cada uno de los ejercicios tendrá una duración de hora y media y se calificará de 0 a 10 con dos cifras decimales.

La **primera parte** representa un 30 % de la nota final (3 puntos).

La **segunda parte** representa un 70 % de la nota final (7 puntos).

En la **parte teórica** se valorarán los siguientes aspectos:

- Correcta ordenación de las ideas, adecuada redacción y expresión de las mismas.
- Uso correcto de la ortografía, de la corrección léxica y el estilo lingüístico.
- Se valorará el uso de vocabulario y su correcta utilización en los conceptos y terminología propia del tema preguntado.
- El nivel de conocimientos y su adecuación a la pregunta formulada.

La **parte práctica** se valorarán los siguientes aspectos:

Para Diseño Gráfico:

- Bocetos 20% 1,4 puntos
- Trabajo acabado 80% 5,6 puntos
 - Composición 30%..... 2,1
 - Tipografía/Imagen 20%..... 1,4
 - Adecuación soporte y materiales..... 20%..... 1,4
 - Acabado final 10%..... 0,7

Para Diseño objetual o industrial:

- Bocetos 20% 1,4 puntos
- Trabajo acabado 80% 5,6 puntos
 - Creación 30%..... 2,1
 - Uso 20%..... 1,4
 - Ergonomía..... 20%..... 1,4
 - Acabado final 10%..... 0,7

Para Diseño de interiores:

- Bocetos 20% 1,4 puntos
- Trabajo acabado 80% 5,6 puntos
 - Composición 30%..... 2,1
 - Adaptación 20%..... 1,4
 - Solución global..... 20%..... 1,4
 - Acabado final 10%..... 0,7

La nota final se obtendrá de la suma de la parte teórica mas la parte práctica, siendo la calificación máxima 10 puntos.

Se valorará el buen uso de la lengua y la adecuada notación científica, que los correctores podrán bonificar con un máximo de un punto. Por los errores ortográficos, la falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajarse la calificación hasta un punto.