



PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

---

El alumno debe responder a una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

**PRIMERA PARTE. EJERCICIO TEÓRICO.** Puntuación: hasta 0,40 puntos por pregunta, hasta un total de 2 puntos. Tiempo: 20 minutos.

**OPCIÓN A**

1. Nombre diversas clases de simetría.
2. Enumere las técnicas secas.
3. Nombre los componentes primarios de la forma.
4. Explique el origen físico del color.
5. ¿Cuándo llamamos blando a un lápiz?

**OPCIÓN B**

1. Haga un esquema de la mezcla sustractiva del color.
2. Nombre los poliedros regulares.
3. Indique los soportes más adecuados para las técnicas secas.
4. Defina el término "estructura".
5. Explique las tres dimensiones del color.

**SEGUNDA PARTE. EJERCICIO PRÁCTICO.** Puntuación: Hasta 8 puntos. Tiempo: el resto del asignado al examen.

Elija un modelo.

Técnica: libre.

Soporte: Papel Basik 360, acuarela o Canson.



El ejercicio consta de dos partes:

- **Parte teórica:** con una valoración de **hasta 2 puntos**.
- **Parte práctica:** con una valoración de **hasta 8 puntos**.

Dando un **total** de hasta **10 puntos**.

**Parte teórica:**

Se ofrecen dos grupos de cinco preguntas relacionadas con el temario de segundo curso. El estudiante deberá elegir uno de los grupos (A o B).

A cada una de las preguntas se le dará un valor de hasta 0,40 (dando un total máximo de 2 puntos).

El estudiante deberá contestar con precisión, buena redacción y sin errores ortográficos.

Tiempo asignado: los primeros 20 minutos de la prueba.

**Parte práctica:**

Se propone un ejercicio del natural consistente en la representación de un bodegón preparado con no más de seis elementos de los que habitualmente se encuentran en el aula de dibujo.

Es admisible en la realización cierto grado de expresividad personal, aunque el estudiante deberá atenerse a las formas, colores y proporciones propuestos en el modelo.

Formato: A-3.

Procedimiento o técnica: libre.

Tiempo asignado: el resto del total del ejercicio (1 hora y 10 minutos).

Valoración: hasta 8 puntos.

**Propuesta orientativa para evaluar esta parte de la prueba:**

- Relación entre la forma representada y el soporte .....hasta 1 punto.
- Encaje de las formas propuestas ..... hasta 3 puntos.
- Manejo del procedimiento elegido ..... hasta 2 puntos.
- Ajuste cromático (y/o grado de expresividad) ..... hasta 2 puntos.
- **Total (parte práctica) .....hasta 8 puntos.**

El corrector deberá calificar a cada alumno de 0 a 10 con dos cifras decimales.

Podrá valorar el buen uso de la lengua y la buena redacción con la bonificación de hasta un máximo de un punto. A la vez que por errores ortográficos, falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajar hasta un punto.