



PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

El alumno debe responder a una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

OPCIÓN A

Se uno colleziona quadri del Rinascimento o porcellane cinesi, chi entra in casa sua rimane estasiato da queste meraviglie. Se invece mostra un libercolo secentesco in dodicesimo, dai fogli arrossati, e dice che coloro che ce l'hanno si contano sulle dita di una mano, il visitatore affretta annoiato il momento del congedo.

La bibliofilia è amore per i libri, ma non necessariamente per il loro contenuto. L'interesse per il contenuto si soddisfa anche andando in biblioteca, mentre il bibliofilo, anche se attento al contenuto, vuole l'oggetto, e che possibilmente sia il primo uscito dai torchi dello stampatore. A tal segno che ci sono bibliofili, che io non approvo ma capisco, i quali - avuto un libro intonso - non ne tagliano le pagine per non violarlo. Per costoro tagliare le pagine al libro raro sarebbe come, per un collezionista di orologi, spaccare la cassa per vedere il meccanismo. Il bibliofilo non è uno che ama la "Divina Commedia", è uno che ama quella data edizione e quella data copia della "Divina Commedia". Vuole poterla toccare, sfogliare, passare le mani sulla rilegatura. In tal senso "parla" con il libro in quanto oggetto, per il racconto che il libro fa delle sue origini, della sua storia, delle innumerevoli mani per le quali è passato. Talora il libro racconta una storia fatta di macchie di pollice, annotazioni a margine, sottolineature, firme sul frontespizio, persino buchi di tarlo, e una storia ancora più bella racconta quando, avendo anche cinquecento anni, le sue pagine fresche e bianche crocciano ancora sotto le dita.

Umberto Eco.

1. Rispondete alle seguenti domande senza ripetere le parole del testo. (2 punti)

- a) Che cosa è importante per un bibliofilo?
- a) Un libro racconta molte storie. Quali?

2. Indicate se le seguenti affermazioni sono vere o false. (2 punti)

- a) L'autore non approva i collezionisti.
- b) Il bibliofilo adora leggere la Divina Commedia.
- c) Gli ospiti non amano i bibliofili.
- d) L'autore ama il rumore fatto dai libri antichi.

3. Spiegate con altre parole le seguenti espressioni. (2 punti)

- a) ... macchie di pollice...
- b) ... pagine crocciano sotto le dita...

4. Scegliete l'espressione equivalente tra le tre proposte. (1 punto)

- a) Chi entra in casa sua rimane estasiato:
Rimane intontito / rimane stupito / rimane ammaliato.
- b) Il momento del congedo:
Il momento in cui arriva / il momento in cui va via / il momento in cui chiacchierano.

5. Esprimete la vostra opinione su uno dei seguenti argomenti (120 parole circa). (3 punti)

- a) Ti sembra interessante collezionare libri? E altri oggetti? Perché? Esprimi la tua opinione.
- b) Libro elettronico o libro cartaceo. Quale preferisci. Perché?

OPCIÓN B

Da qualche giorno sono molto stanca. La sera, quando torno a casa, non ho neppure voglia di mangiare. Mi sembra di essere giunta a un punto in cui sia necessario tirare le somme della mia vita, come mettere ordine in un cassetto in cui, per lungo tempo, tutto è stato gettato alla rinfusa. Forse è l'età dei miei figli a suggerirmi questi pensieri. Infatti, dai miei vent'anni a oggi, mi sono curata soltanto di loro e così mi pareva di curarmi di me stessa. Finora è stato facile, però: bastava occuparsi della loro salute, della loro educazione, dei loro voti a scuola: interessi e problemi di una età diversa dalla mia e che, personalmente, non mi toccavano. Oggi, invece, nell'assistere ai loro primi scontri coi problemi della vita, nel vederli incerti sulla strada da scegliere, mi domando se quella che ho scelto io è la buona. Nell'offrire loro la mia esperienza, tento di comprendere tante cose che sono accadute nella mia vita e che ho accettato senza domandarmene la causa.

Avrei bisogno di essere sola, qualche volta; non oserei mai confessarlo a Michele, temendo di dargli un dispiacere, ma sogno di avere una camera tutta per me. I domestici, anche se lavorano tutto il giorno ininterrottamente, a sera dicono: "Buona notte" e hanno il diritto di chiudersi in una camera, in uno sgabuzzino. Io mi accontenterei di uno sgabuzzino. Invece non riesco mai a isolarmi e soltanto rinunciando al sonno trovo un po' di tempo per scrivere in questo quaderno.

da: Alba de Céspedes, *Quaderno proibito*, Mondadori, Milano 1952

1. Rispondete alle seguenti domande senza ripetere le parole del testo. (2 punti)

- a) Perché la scrittrice si sente stanca?
- b) Cosa vorrebbe fare?

2. Indicate se le seguenti affermazioni sono vere o false. (2 punti)

- a) La scrittrice si è sempre occupata dei suoi figli.
- b) Desidera avere una camera tutta per sé.

3. Scrivete il contrario delle seguenti parole. (1 punto)

- a) Rinunciare.
- b) Alla rinfusa.

4. Spiegate con altre parole le seguenti espressioni. (2 punti)

- a) Tirare le somme della mia vita.
- b) Assistere ai loro primi scontri.

5. Esprimete la vostra opinione su uno dei seguenti argomenti (120 parole circa). (3 punti)

- a) Che cosa desideri nella vita? Quale è il tuo sogno nel cassetto?
- b) La vita in famiglia. Cosa ne pensi?

OPCIÓN A

- *Comprensión del texto. (4 puntos)*

El objetivo de las preguntas es valorar esta habilidad en relación con el idioma italiano del alumno. En el enunciado se recuerda que no debe repetir las palabras del texto original. Se otorgará 1 punto a cada frase, siempre que las justificaciones sean correctas y se demuestre que se ha comprendido el texto y 0,5 puntos a cada una de las preguntas de verdadero o falso. En esta parte se valorará exclusivamente la comprensión del texto y no la expresión.

- *Uso de la lengua (3 puntos)*

Las primeras 2 preguntas sobre léxico tendrán 1 punto cada una si la respuesta es correcta. En el segundo bloque de elección múltiple se pide al alumno que encuentre el significado entre las tres propuestas. Se valorará con 0,5 puntos cada una.

Redacción (3 puntos)

La redacción se puntuará teniendo en cuenta un conjunto de aspectos, y no solo atendiendo a la corrección gramatical y ortográfica. Se tendrá en cuenta la organización del texto, la corrección morfosintáctica, el dominio y riqueza del léxico, la cohesión y la coherencia del texto producido. La puntuación se distribuirá del siguiente modo:

1 punto por la corrección morfosintáctica;

1 punto por riqueza y precisión léxicas;

1 punto por la organización y presentación de ideas, la coherencia y la capacidad de comunicar.

La redacción deberá atenerse a uno de los dos temas propuestos.

OPCIÓN B

- *Comprensión del texto. (4 puntos)*

El objetivo de las preguntas es valorar esta habilidad en relación con el idioma italiano del alumno. En el enunciado se recuerda que no debe repetir las palabras del texto original. Se otorgará 1 punto a cada frase, siempre que las justificaciones sean correctas y se demuestre que se ha comprendido el texto y 1 punto a cada una de las preguntas de verdadero o falso. En esta parte se valorará exclusivamente la comprensión del texto y no la expresión.

- *Uso de la lengua (3 puntos)*

Las primeras 2 preguntas sobre léxico tendrán 0,5 puntos cada una si la respuesta es correcta. En el segundo bloque se pide al alumno que explique el significado de las frases propuestas. Se valorará con 1 punto cada una.

Redacción (3 puntos)

La redacción se puntuará teniendo en cuenta un conjunto de aspectos, y no solo atendiendo a la corrección gramatical y ortográfica. Se tendrá en cuenta la organización del texto, la corrección morfosintáctica, el dominio y riqueza del léxico, la cohesión y la coherencia del texto producido. La puntuación se distribuirá del siguiente modo:

1 punto por la corrección morfosintáctica;

1 punto por riqueza y precisión léxicas;

1 punto por la organización y presentación de ideas, la coherencia y la capacidad de comunicar.

La redacción deberá atenerse a uno de los dos temas propuestos.