

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

---

**Elija una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.**

**OPCIÓN A**

**Cuestión 1:** (3 puntos)

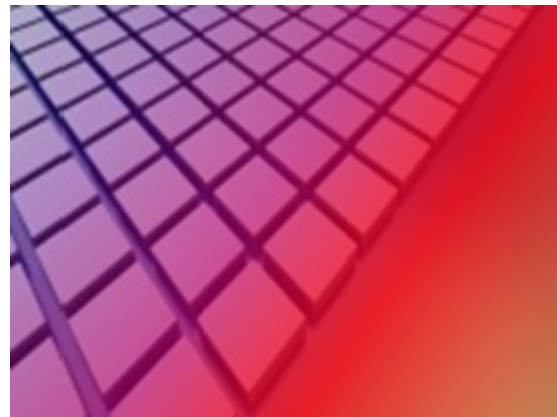
Diseño y función: análisis de la dimensión pragmática-funcional, simbólica y estética del diseño.

**Cuestión 2:** (7 puntos)

Realizar una composición abstracta cuyo tema esencial es el "Rombo" utilizando el módulo, el ritmo, el dinamismo, la repetición, la ordenación, la escala o la simetría. Se valorará la utilización de secuencias cromáticas.

El estudiante podrá aportar material de trabajo como, reglas, plantillas, cartulinas, revistas, rotuladores. Con los siguientes requerimientos:

- El formato o tamaño final será libre.
- La técnica de realización será libre.
- La composición será en color.
- La composición será abstracta, y preferentemente a través de una abstracción geométrica.



## **OPCIÓN B**

(Antes de empezar a responder las cuestiones leer completamente el examen).

### **Cuestión 1:** (7 puntos)

Se propone al estudiante el diseño de un envase de plástico para contener una bebida refrescante y energética para deportistas. La imagen final del envase se representará por sus formas y acabados.

Requisitos para la solución propuesta:

- La capacidad del envase es libre, pero coherente con este tipo de productos.
- El diseño formal se deberá corresponder a la imagen de producto que se pretende comunicar y se deberá percibir a través de su imagen gráfica.

La propuesta se presentará o bien a través de los planos o croquis dimensionados del objeto diseñado, planta, alzado, perfil, o bien a través de una perspectiva coloreada que muestre el aspecto del producto propuesto.

El estudiante podrá aportar material de trabajo como reglas, plantillas, cartulinas, revistas, rotuladores.



### **Cuestión 2:** (3 puntos)

Buscar un nombre para la bebida y realizar la imagen gráfica representando la marca. Resolver la aplicación gráfica de dicha marca sobre el envase diseñado. Diseñese en armonía y conjuntamente con el apartado anterior.



El ejercicio consta de dos partes:

- **Parte teórica:** con una valoración de **hasta 2 puntos**.
- **Parte práctica:** con una valoración de **hasta 8 puntos**.

Dando un **total** de hasta **10 puntos**

**Parte teórica:**

Se ofrecen dos grupos de cinco preguntas relacionadas con el temario de segundo curso. El estudiante deberá elegir uno de los grupos (A o B).

A cada una de las preguntas se le dará un valor de hasta 0,40 (dando un total máximo de 2 puntos).

El estudiante deberá contestar con precisión, buena redacción y sin errores ortográficos.

Tiempo asignado: los primeros 20 minutos de la prueba.

**Parte práctica:**

Se propone un ejercicio del natural consistente en la representación de un bodegón preparado con no más de seis elementos de los que habitualmente se encuentran en el aula de dibujo.

Es admisible en la realización cierto grado de expresividad personal, aunque el estudiante deberá atenerse a las formas, colores y proporciones propuestos en el modelo.

Formato: A-3.

Procedimiento o técnica: libre.

Tiempo asignado: el resto del total del ejercicio (1 hora y 10 minutos).

Valoración: hasta 8 puntos.

**Propuesta de orientativa para evaluar esta parte de la prueba:**

- Relación entre la forma representada y el soporte.....hasta 1 punto.
- Encaje de las formas propuestas ..... hasta 3 puntos.
- Manejo del procedimiento elegido..... hasta 2 puntos.
- Ajuste cromático (y/o grado de expresividad) ..... hasta 2 puntos.
- **Total (parte práctica) ..... hasta 8 puntos**

Dada la escasez de tiempo de que dispone el alumno para completar la prueba en su totalidad, es deseable que el corrector valore también la madurez de la realización (en cuanto al manejo del procedimiento, ajuste cromático, etc.) en zonas parciales del ejercicio y no necesariamente en su totalidad.

El corrector deberá calificar a cada alumno de 0 a 10 con dos cifras decimales.

Podrá valorar el buen uso de la lengua y la buena redacción con la bonificación de hasta un máximo de un punto. A la vez que por errores ortográficos, falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajar hasta un punto.