

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

Elija una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

OPCIÓN A.

Cuestión 1: (3 puntos)

El diseño de interiores. Distribución y circulación en el diseño de interiores.

Cuestión 2: (7 puntos)

Se propone al estudiante el diseño de un taburete para uso en bares y restauración. Se valorará un equilibrio entre la función (utilidad) y la forma (estética), la posibilidad de apilamiento, la selección de materiales y el proceso de fabricación. Con los siguientes requisitos de diseño:

- El material o materiales serán libres y definidos por parte del estudiante.
- Los procesos de fabricación deben ser coherentes y viables.
- Debe posibilitar el uso en interiores y exteriores.

Se representará a elección del estudiante o a través de croquis y dibujos dimensionados (planta, alzado y perfil) con los detalles y secciones necesarias, o se representará el aspecto final del taburete en perspectiva y coloreado en los tonos más similares a los materiales proyectados.



OPCIÓN B

Cuestión 1: (7 puntos)

Se propone al estudiante la elección del nombre y el diseño de la imagen gráfica para un grupo musical de estilo pop, en su imagen se ha de transmitir los siguientes rasgos: juvenil, transgresor y divertido.

- Las proporciones y composición serán libres.
- La técnica de realización será libre.
- Se valorará la presentación de los bocetos que conducen a la propuesta del logotipo.
- Se valorará la correspondencia entre los recursos empleados (nombre, colores, tipografías, símbolos, otros) y la identidad que representan.



Cuestión 2: (3 puntos)

Diseñar la carátula de un disco para este grupo musical en el que aparezca el nombre y la imagen gráfica. El estudiante podrá aportar material de trabajo como, reglas, plantillas, cartulinas, revistas, rotuladores. Con los siguientes requerimientos:

- La técnica de realización será libre y en color.





Existen dos apartados:

La **parte práctica** representa un 70% de la nota final. (7 puntos)

La **parte teórico/práctica** representa un 30 % de la nota final. (3 puntos)

En ambas se valorarán los siguientes aspectos:

Para la **parte práctica opción A** (Diseño de producto):

- Bocetos	20%	1,4 puntos
- Trabajo acabado	80%	5,6 puntos
Composición	30%	2,1 puntos
Adaptación	20%	1,4 puntos
Solución global	20%	1,4 puntos
Acabado final	10%	0,7 puntos

Para la **parte práctica opción B** (Diseño gráfico):

- Bocetos	20%	1,4 puntos
- Trabajo acabado	80%	5,6 puntos
Composición	30%	2,1 puntos
Tipografía	20%	1,4 puntos
Adecuación soporte y materiales	20%	1,4 puntos
Acabado final	10%	0,7 puntos

La nota final se obtendrá de la suma de la parte primera más la parte segunda, siendo la calificación máxima 10 puntos.

El estudiante podrá aportar material de trabajo como, reglas, plantillas, cartulinas, revistas, rotuladores.