



PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

Elija una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

OPCIÓN A

La rivincita della scrittura

È ancora presto per dirlo, ma forse in futuro ci preoccuperemo dei giovani: sono troppo impegnati a scrivere; che stiano disimparando a parlare? La tendenza attuale infatti sembra quella che ci porta a sostituire progressivamente la scrittura alla voce. In particolare gli sms, i post, le e-mail e i messaggi in chat prendono il posto del vecchio e noioso colpo di telefono e dell'ancor più molesto colpo di citofono (sms: Sono qui sotto, scendi tu o salgo io?). Ciò non rallegra solo un filosofo come Ferraris, che ha per tempo teorizzato la necessità sociale dell'«iscrizione» che documenta ogni nostro atto e descritto fenomeni come la trasformazione dei nostri telefoni in macchine di scrittura. Un po' succede perché c'è la crisi e stiamo tutti più attenti a come spendiamo quei pochi soldi: una telefonata in voce costa, un sms costa meno, e-mail, chat (e Skype) sono gratis. Così ci stiamo finalmente accorgendo di quanto la scrittura sia meno invasiva, attenda turni e momenti giusti, faccia anche correre meno rischi. È vero che la gaffe per iscritto è più grave, ma è anche vero che è più rara. Né alcuno ha per ora teorizzato il fatto che quando si scrive un sms si è preda di uno stato pressoché onirico.

Tutti gli altri invece parlano di meno al telefono fisso e parlano di meno al telefono mobile. Ma davvero, ci chiederanno i nipoti, accendevi il telefono per dire che eri atterrato appena eri atterrato? Davvero andavi al ristorante con due telefonini accesi, e a volte parlavi a entrambi? Staremo a vedere.

Stefano Bartezzaghi, *La Repubblica*, 13-01-2011.

1. **Rispondete alle seguenti domande senza ripetere le parole del testo. (3 punti)**
 - a) Perché i giovani parlano sempre meno?
 - b) Quali sono gli aspetti positivi della scrittura?
 - c) Di che cosa si stupiranno nel futuro i nipoti dell'autore?
2. **Indicate se le seguenti affermazioni sono vere o false. (1 punto)**
 - a) È meno grave una gaffe parlata di una scritta.
 - b) I giovani non sanno più scrivere.
3. **Spiegate le espressioni sottolineate con parole vostre. (2 punti)**
 - a) Colpo di citofono.
 - b) Parlavi a entrambi.
 - c) Uno stato pressoché onirico.
 - d) Troppo impegnati a scrivere.
4. **Indicare il contrario delle seguenti parole sottolineate. (1 punto)**

Accendevi il telefono per dire che eri atterrato appena eri atterrato?
5. **Esprimete la vostra opinione su uno dei seguenti argomenti. (120 parole circa) (3 punti)**
 - a) La tecnologia ha cambiato il nostro modo di comunicare. Cosa ne pensi? Che uso ne fai? Esprimi la tua opinione.
 - b) Internet rende più facili o più difficili i rapporti fra le persone? Racconta le tue esperienze ed esprimi la tua opinione.

OPCIÓN B

Quando il papà diventa famiglia

Quando, otto anni fa, mi trovai a inaugurare una nuova vita, assumendomi per intero l'affidamento e la cura dei miei tre figli, mi trovai a corto di modelli. Scandagliai l'immaginario maschile in cerca di una qualche figura di riferimento, ma non riuscii a trovare niente di meglio che Geppetto e Paolino Paperino, anche se uno era tecnicamente vedovo e l'altro non era nemmeno padre. Scelsi Paperino, comunque, e cercai di metter su una vita a prova di scarogna, movimentata e romantica, in una casa piena di gradini in cui gli oggetti contassero poco. Così la nuova vita fu impostata, ma le mie figure di riferimento cominciarono a esser le donne, che da molto tempo erano abituate a tirar su i figli da sole. Avessi dovuto farlo oggi, tra i modelli maschili a disposizione avrei avuto nientemeno che Cristiano Ronaldo. Sono passati otto anni, in Italia la barricata clerico-berlusconiana non ha fatto passare nemmeno la legge sulle coppie di fatto ma, com'era ovvio, le pratiche scientifiche e le aperture legislative esistenti in paesi vicini hanno inaugurato anche da noi una stagione del tutto nuova, in cui molti genitori - donne e uomini - decidono di fare figli da soli. E questa è una grande novità. Prima da soli ci si ritrovava, adesso è proprio il punto di partenza: è ovvio che del tutto nuovi saranno anche i traumi che questo tipo di famiglia genererà, anche se la psichiatria potrà cominciare a studiarli soltanto tra una decina d'anni.

Sandro Veronesi, *La Repubblica*, 13-01-2011.

- 1. Rispondete alle seguenti domande senza ripetere le parole del testo. (3 punti)**
 - a) A che cosa si deve il cambio nella vita dello scrittore?
 - b) Perché l'autore deve cercare un modello maschile?
 - c) Che cosa è cambiato nella società?

- 2. Indicate se le seguenti affermazioni sono (V) vere o (F) false. (1 punto)**
 - a) L'autore vive in una casa molto lussuosa.
 - b) I personaggi dei fumetti sono dei modelli per l'autore.

- 3. Spiegate le espressioni sottolineate con altre parole. (1 punto)**
 - a) Scandagliai l'immaginario maschile.
 - b) Cercai di metter su una vita.

- 4. Scegliete l'espressione equivalente fra le tre proposte. (2 punti)**
 - a) Una vita a prova di scarogna.
 1. Fortunata.
 2. Sfortunata.
 3. Allegra.
 - b) ...soltanto tra una decina d'anni.
 1. Per dieci anni.
 2. Dieci anni fa.
 3. Fra dieci anni.

- 5. Esprimete la vostra opinione su uno dei seguenti argomenti. (120 parole circa) (3 punti)**
 - a) Quali tra le persone che ti circondano influiscono maggiormente nelle tue scelte e decisioni? Racconta.
 - b) Il rapporto genitori-figli come cambia lungo l'arco della vita. Quando i figli sono piccoli, adolescenti o maggiorenni?

OPCIÓN A

La rivincita della scrittura

- *Comprensión del texto. (4 puntos)*

El objetivo de las preguntas es valorar esta habilidad en relación con el idioma italiano del alumno. En el enunciado se recuerda que no debe repetir las palabras del texto original. Se otorgará 1 punto a cada frase, siempre que las justificaciones sean correctas y se demuestre que se ha comprendido el texto y 0,5 puntos a cada una de las preguntas de verdadero o falso. En esta parte se valorará exclusivamente la comprensión del texto y no la expresión.

- *Uso de la lengua. (3 puntos)*

Las primeras 4 preguntas sobre léxico tendrán 0,5 puntos cada una si la respuesta es correcta. En el segundo bloque se pide al alumno que escriba el contrario de las palabras subrayadas y se valorará con 0,5 puntos cada respuesta correcta.

- *Redacción. (3 puntos)*

La redacción se puntuará teniendo en cuenta un conjunto de aspectos, y no solo atendiendo a la corrección gramatical y ortográfica. Se tendrá en cuenta la organización del texto, la corrección morfosintáctica, el dominio y riqueza del léxico, la cohesión y la coherencia del texto producido. La puntuación se distribuirá del siguiente modo:

- 1 punto por la corrección morfosintáctica;
- 1 punto por riqueza y precisión léxicas;
- 1 punto por la organización y presentación de ideas, la coherencia y la capacidad de comunicar.

La redacción deberá atenerse a uno de los dos temas propuestos.

OPCIÓN B

Quando il papà diventa famiglia

- *Comprensión del texto. (4 puntos)*

El objetivo de las preguntas es valorar esta habilidad en relación con el idioma italiano del alumno. En el enunciado se recuerda que no debe repetir las palabras del texto original. Se otorgará 1 punto a cada frase, siempre que las justificaciones sean correctas y se demuestre que se ha comprendido el texto y 0,5 puntos a cada una de las preguntas de verdadero o falso. En esta parte se valorará exclusivamente la comprensión del texto y no la expresión.

- *Uso de la lengua. (3 puntos)*

Las primeras 2 preguntas sobre léxico tendrán 0,5 puntos cada una si la respuesta es correcta. En el segundo bloque de elección múltiple se pide al alumno que encuentre el significado entre las tres propuestas. Se valorará con 1 punto cada respuesta correcta.

- *Redacción. (3 puntos)*

La redacción se puntuará teniendo en cuenta un conjunto de aspectos, y no solo atendiendo a la corrección gramatical y ortográfica. Se tendrá en cuenta la organización del texto, la corrección morfosintáctica, el dominio y riqueza del léxico, la cohesión y la coherencia del texto producido. La puntuación se distribuirá del siguiente modo:

- 1 punto por la corrección morfosintáctica;
- 1 punto por riqueza y precisión léxicas;
- 1 punto por la organización y presentación de ideas, la coherencia y la capacidad de comunicar.

La redacción deberá atenerse a uno de los dos temas propuestos.