



## **OPCIÓN B**

### **PARIS, A CIDADE ROMÂNTICA**

- A Nucha e o Quim não puderam ir a Paris com os seus colegas porque tinham dois exames para fazer em julho e precisavam de estudar. Lamentavam a sua pouca sorte, pois não sabiam se teriam uma oportunidade igual a esta para lá irem visitar todos os lugares que apenas conhecem de leituras e imagens de revistas e televisão.

Um dia, estavam a estudar em casa do Quim, quando receberam um postal dos amigos a dizer que chegavam no sábado seguinte. Ficaram todos contentes com a notícia.

**Nucha:** Que maravilha! Estou morta por saber novidades! Espero que tenham visitado vários lugares interessantes e que nos possam contar tudo tim-tim por tim-tim.

**Quim:** Será que eles ainda consideram Paris como a cidade romântica? Todas as pessoas dizem isso, com aqueles cafés típicos, aquelas luzes acesas à noite... Espero que tenham filmado muitas coisas para, no domingo, nos mostrarem.

**Nucha:** Aqui no postal, eles escreveram que têm muitas novidades para nós. Contam que foram ao Louvre, mas que não tiveram tempo de ver tudo, porque é enorme e precisavam de mais dias.

**Quim:** Terão ido ao Eurodisney? É relativamente perto de Paris, não faz parte da viagem de estudo, mas quem sabe se não foram ver o Mickey?

**Nucha:** Talvez não tenham ido. Não faz parte do programa. Mas com certeza que a viagem foi divertidíssima! Estou ansiosa por saber tudo.

**Quim:** Eu gostaria de saber qual é a sensação de subir à Torre Eiffel. Deve ser maravilhoso ver a cidade toda iluminada à noite. Devemos sentir-nos realmente românticos com todo aquele esplendor!

**Nucha:** Para mim, imagino que o mais interessante é fazer uma viagem de barco pelo rio Sena ou jantar num daqueles restaurantes na margem. Na minha opinião, isso é bem romântico.

**Quim:** Tomara que eles tenham visto Montmartre. Dizem que lá há muitos pintores que pintam quadros espetaculares.

**Nucha:** E oxalá tenham visto, também, a torre de Montparnasse porque é famosa pela panorâmica que dá da cidade.

**Quim:** Bom, vamos parar de sonhar com a viagem deles e vamos mas é continuar com as nossas obrigações.

#### **1. Responda às seguintes perguntas: (2 pontos)**

**1.1.** Porque é que a Nucha e o Quim não foram com os amigos a Paris?

**1.2.** Por que motivo estavam eles ansiosos?

#### **2. Escolha as palavras ou expressões que melhor se aproximam às seguintes frases do texto: (3 pontos)**

**2.1.** "Estou morta por saber novidades..."

- a) Estou mal por.                      b) Estou cansada por.                      c) Estou ansiosa por.

**2.2.** "Espero que tenham filmado..."

- a) Quero que.                              b) É bom que.                              c) Tomara que.

**2.3.** "...não faz parte da viagem de estudo..."

- a) Não está no programa.                      b) Não é um capítulo.                      c) Não faz caso.

**2.4.** "...realmente românticos com todo aquele esplendor!"

- a) Expansão.                              b) Brilho.                              c) Maravilhoso.

**2.5.** "Isso é bem romântico."

- a) Bastante.                              b) Elegante.                              c) Corretamente.

**2.6.** "...vamos mas é continuar com as nossas obrigações..."

- a) As nossas utilidades.                      b) As nossas funções.                      c) Os nossos deveres.

#### **3. 1) Complete as frases com o verbo no pretérito perfeito do conjuntivo: (1 ponto)**

**a)** Duvido que eles \_\_\_\_\_ (ver) tudo o que queriam, em Paris.

**b)** Quando tiverem apagado a luz para começar o espectáculo, espero que tu já \_\_\_\_\_ (ler) o programa todo.

#### **3. 2) Preencha os espaços em branco utilizando os verbos entre parêntesis: (1 ponto)**

**a)** A cidade de Paris \_\_\_\_\_ (considerar) a cidade da luz por toda a gente que a \_\_\_\_\_ (visitar).

**b)** Ultimamente, \_\_\_\_\_ (ter) muito que estudar e, por isso, não \_\_\_\_\_ (poder) sair com os nossos amigos.

#### **4. Realize uma composição sobre alguma cidade que tenha visitado recentemente (80-120 palavras). (3 pontos)**



La calificación máxima de este ejercicio será de 10 puntos. Para su corrección, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

**Cuestión 1.** (2 puntos)

Se otorgará un punto a cada una de las respuestas, valorando en igual medida la comprensión (0,5 puntos) y la corrección lingüística (0,5 puntos). Esta cuestión trata de evaluar no sólo la comprensión sino la capacidad de comunicar información deducida de la lectura. Se intentará evitar, por tanto, la reproducción literal de expresiones del texto.

**Cuestión 2.** (3 puntos)

Se otorgarán 0,5 puntos a cada frase, siempre que la elección de la palabra o expresión correspondiente entre las tres propuestas sea la que más se ajusta al sentido concreto del texto.

**Cuestión 3.** (2 puntos)

Se concederán 0,5 puntos a cada frase completada correctamente. Se valorará la adecuación semántica (0,25 puntos) y la corrección de la estructura morfosintáctica (0,25 puntos) más que los detalles de ortografía.

**Cuestión 4.** (3 puntos)

Un criterio excluyente a la hora de puntuar en este apartado será la falta de adecuación al tema propuesto o la reproducción literal y continuada de fragmentos del texto inicial. La redacción se corregirá atendiendo a un conjunto de aspectos y no sólo a la corrección gramatical y ortográfica. Así deberá tenerse en cuenta: el dominio del léxico, la organización de ideas, la coherencia, la creatividad, la capacidad para transmitir un mensaje, etc. La puntuación se distribuirá del siguiente modo:

- 1 punto por la corrección morfosintáctica.
- 1 punto por la utilización adecuada del léxico, riqueza del mismo y creatividad.
- 1 punto por la organización y presentación de ideas, la coherencia en la exposición y la capacidad de comunicar.