



PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

---

**Elija una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.**

**OPCIÓN A**

**Ciro avanza a través de la región de Babilonia y pasa revista a sus tropas griegas y bárbaras.**

Ἐντεῦθεν ἐξελαύνει διὰ τῆς Βαβυλωνίας σταθμοὺς τρεῖς παρασάγγας δώδεκα.

Ἐν δὲ τῷ τρίτῳ σταθμῷ Κύρος ἐξέτασιν ποιεῖται τῶν Ἑλλήνων καὶ τῶν βαρβάρων ἐν τῷ πεδίῳ περὶ μέσας νύκτας.

Notas:

- a) Línea 1: ἐξελαύνει: el sujeto es Ciro. —Βαβυλωνίας: genitivo singular de un tema en -α- ("Babilonia").
- b) Línea 2: ἐξέτασιν: acusativo singular de un tema en semivocal -ι-.
- c) Línea 3: περὶ μέσας νύκτας: "a eso de la medianoche".

1. Traducción. (7 puntos)

2. Analizar morfológicamente ἐξελαύνει (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos. (1 punto)

3. Analizar sintácticamente el siguiente período oracional (líneas 2-3): Ἐν δὲ τῷ τρίτῳ σταθμῷ... περὶ μέσας νύκτας. (1 punto)

4. ¿Qué se conoce por 'La Guerra del Peloponeso'? Hable brevemente sobre ella. (1 punto)

## **OPCIÓN B**

**El Cíclope pide vino a Odiseo y ofrece al propio Odiseo un don de hospitalidad.**

δός μοι ἔτι πρόφρων, καί μοι τεὸν οὔνομα εἶπε  
αὐτίκα νῦν, ἵνα τοι δῶ ξείνιον, ᾧ κε σὺ χαίρης  
καὶ γὰρ Κυκλώπεσσι φέρει ζείδωρος ἄρουρα  
οἶνον ἐριστάφυλον, καὶ σφιν Διὸς ὄμβρος ἀέξει.

Notas:

- a) Verso 1: δός: segunda persona del singular del imperativo de aoristo del verbo δίδωμι (rige un complemento directo, no expresado, οἶνον). —πρόφρων: el adjetivo se refiere a Odiseo y puede traducirse como tal adjetivo o como adverbio de modo. —εἶπε: segunda persona del singular del imperativo de aoristo (el aoristo de indicativo es εἶπον). —τεὸν: forma homérica del adjetivo posesivo σός, σή, σόν.
- b) Verso 2: ἵνα...δῶ: cláusula de valor final con verbo en subjuntivo (primera persona del aoristo de δίδωμι). —ᾧ κε...χαίρης: oración de relativo (su antecedente es ξείνιον) con el morfema homérico κε (= ἄν) más verbo en subjuntivo (χαίρης).
- c) Verso 3: Κυκλώπεσσι, "para los Cíclopes": formación homérica del dativo plural de un tema en consonante (el nominativo singular es Κύκλωψ). —σφιν: dativo del plural del pronombre personal de tercera persona (aquí referido a los Cíclopes). —Διὸς ὄμβρος ἀέξει: en el mundo homérico, los fenómenos atmosféricos son atribuidos a la acción de Zeus.

1. Traducción. (7 puntos)
2. Analizar morfológicamente φέρει (verso 3), indicando claramente sus elementos constitutivos. (1 punto)
3. Medir el tercer verso, señalando sus pausas y zeugmas. (1 punto)
4. Los Juegos Olímpicos en Grecia. Escriba brevemente sobre ellos. (1 punto)



1. El examen constará de dos opciones, A y B, de las que el alumno deberá responder exclusivamente a una, a su elección. Cada una de las opciones constará de un texto (debidamente anotado y con su correspondiente título), para que sea traducido con diccionario, y de tres cuestiones.
2. El texto de las opciones versará: en la opción A, sobre la *Anábasis* de Jenofonte (libro I), con un máximo de tres líneas, y será calificado sobre un total de siete puntos; en la opción B, sobre un texto de Homero, con un máximo de cuatro versos, y será calificado sobre un total de siete puntos (el texto procederá de la *Antología de la Ilíada y la Odisea*, debida a M. Sánchez Ruipérez y colaboradores, publicada en la Fundación Pastor de Madrid).
3. Cada opción consta, además, de tres cuestiones (cada una de las cuales será calificada sobre un total de un punto) que versarán sobre los siguientes aspectos.
  - 3.1. En ambas opciones: cuestión de análisis morfológico sobre alguna palabra que aparezca en el texto de la opción propuesta (en la que se valorará la correcta, clara y precisa identificación morfológica).
  - 3.2. En la opción A: cuestión de análisis sintáctico (en la que se valorará la adecuada jerarquización funcional) sobre estructura(s) gramatical(es) o términos que aparezcan en el texto de la opción propuesta, o sobre derivación de palabras del griego al español (será necesario señalar dos derivados de la palabra propuesta e indicar su correcto significado en nuestra lengua); en la opción B: escansión de un verso, señalando sus pausas y sus zeugmas.
  - 3.3. En ambas opciones: cuestión de carácter literario-cultural. Esta tercera cuestión versará sobre uno de entre diez temas generales del mundo griego, a saber: Épica; Lírica; Teatro; Historiografía clásica; Oratoria clásica; La Religión en Grecia; Las Guerras Médicas; La Guerra del Peloponeso; Los Juegos Olímpicos; Instituciones atenienses y espartanas.

Asimismo, el apéndice gramatical del Diccionario manual Griego-Español (de Editorial Bibliograf), el más extendido entre nuestros estudiantes de Bachillerato, no será grapado, ni mucho menos (al no estar exento del cuerpo del diccionario) arrancado.

Por lo demás, cada uno de los ejercicios tendrá una duración de hora y media y se calificará de 0 a 10 puntos. Se valorará, además, el buen uso de la lengua y la adecuada notación científica, que los correctores podrán bonificar con un máximo de un punto. Por los errores ortográficos, la falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajarse la calificación hasta un punto.