



PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

Elija una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

OPCIÓN A

1. Responda a este tema: (5 puntos)

Renovación escénica en España: Valle-Inclán. Lorca.

2. Texto: Lope de Vega, *El caballero de Olmedo*: (5 puntos)

La Voz.— Que de noche le mataron
al caballero,
la gala de Medina,
la flor de Olmedo.

Alonso.— ¡Cielos! ¿Qué estoy escuchando
si es que avisos vuestros son?
Ya que estoy en la ocasión,
¿de qué me estáis informando?
Volver atrás, ¿cómo puedo?
Invención de Fabia es,
que quiere, a ruego de Inés,
hacer que yo vaya a Olmedo.

La Voz.— Sombras le avisaron que no saliese,
y le aconsejaron
que no se fuese
el caballero,
la gala de Medina,
la flor de Olmedo.

Responda a los enunciados siguientes relacionándolos con el texto de *El caballero de Olmedo*:

- Sitúe el momento de la acción a la que pertenece el fragmento citado y caracterice a los personajes mencionados en el texto.
- Resuma la trama de *El caballero de Olmedo*.

OPCIÓN B

1. Responda a este tema: (5 puntos)

El teatro romántico en España: *Don Juan Tenorio*.

2. Texto: Shakespeare, *Hamlet*: (5 puntos)

Rey.— Ningún lugar debería ser santuario para asesinos ni tendría que haber fronteras para la venganza. Pero, Laertes, ¿haréis lo que os diga? Permaneced oculto en vuestra alcoba. Hamlet sabrá al momento que os encontráis aquí. Haremos que lleguen hasta él gentes que alaben vuestras excelencias y que den doble barniz a los elogios que de vos hizo el francés; en breve prepararemos un encuentro y haremos apuestas sobre vuestras cabezas. Él, generoso, como es, confiado y ajeno a cualquier treta, no examinará las espadas, de modo que, con facilidad, o con destreza, podáis escoger espada de punta descubierta y le asestéis un buen golpe para venganza de vuestro padre.

Laertes.— Así lo haré. Y a tal efecto he de untar el filo de mi espada con una mezcla que compré a un buhonero y que es tan mortal que bastará una gota en la punta del acero; y allí donde haya sangre de nada servirán los ungüentos más extraños, aunque estén hechos de todos los extractos que ejercen sus virtudes bajo el influjo lunar, pues por leve que fuera el rasguño tendrá muerte segura. Pondré en la punta ese veneno, y bastará un leve roce para causarle muerte certera.

Responda a los enunciados siguientes relacionándolos con el texto de *Hamlet*:

- Caracterice el texto destacando sus elementos más significativos y situándolo en el conjunto del drama.
- Resuma la trama de *Hamlet*.



Cada uno de los ejercicios tendrá una duración de hora y media y se calificará de 0 a 10 con dos cifras decimales.

La prueba tiene como objetivo fundamental la valoración de los conocimientos del alumno en torno a la historia de las artes escénicas, y sus habilidades en el comentario crítico de textos dramáticos.

El alumno deberá haber adquirido los conceptos básicos que le permitan ubicar históricamente las distintas tradiciones teatrales y sus componentes.

Se tendrá en cuenta la precisión de los conceptos históricos manejados por el alumno y la adecuada ordenación de los comentarios de textos y representaciones.

Se valorará el buen uso de la lengua y la adecuada notación científica, que los correctores podrán bonificar con un máximo de un punto. Por los errores ortográficos, la falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajarse la calificación hasta un punto.