



PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

Elija una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

OPCIÓN A

Ciro, que quería reunir el mayor número de tropas posible, se entrevista con el exiliado lacedemonio Clearco, a quien le entrega una suma de dinero con la que Clearco reunió un ejército para combatir a los Tracios desde el Quersoneso.

Κλέαρχος Λακεδαιμόνιος φυγὰς ἦν· τούτῳ συγγενόμενος ὁ Κῦρος ἠγάσθη τε αὐτὸν καὶ δίδωσιν αὐτῷ μυρίους δαρεικοὺς. Ὁ δὲ λαβὼν τὸ χρυσίον στράτευμα συνέλεξεν ἀπὸ τούτων τῶν χρημάτων καὶ ἐπολέμει ἐκ Χερρονήσου ὀρμώμενος τοῖς Θραξί.

Notas:

Κλέαρχος: de Κλέαρχος -ου, ὁ, 'Clearco'. — Λακεδαιμόνιος: de Λακεδαιμόνιος, α, ον, 'lacedemonio'. — συγγενόμενος: de συγγίνομαι. — ἠγάσθη: 3ª sg. aoristo indicativo de ἄγαμαι, con sentido transitivo. — αὐτόν: se refiere a Clearco. — δίδωσιν: 3ª sg. presente indicativo activo de δίδωμι. — αὐτῷ: se refiere a Clearco. — Ὁ δὲ λαβὼν: se refiere a Clearco. — συνέλεξεν: de συλ-λέγω. — Χερρονήσου: de Χερρόνησος -ου, ἡ, 'Quersoneso'.

1. Traduzca el texto propuesto. (7 puntos)
2. Analice morfológicamente ἐπολέμει indicando claramente sus elementos constitutivos. (1 punto)
3. Analice sintácticamente el periodo oracional Ὁ δὲ λαβὼν τὸ χρυσίον στράτευμα συνέλεξεν ἀπὸ τούτων τῶν χρημάτων καὶ ἐπολέμει ἐκ Χερρονήσου ὀρμώμενος τοῖς Θραξί. (1 punto)
4. Desarrolle brevemente una de las siguientes cuestiones: (1 punto)
 - a) Lírica.
 - b) Teatro.

OPCIÓN B

Mientras Áyax intenta frenar el ataque de los troyanos al mando de Héctor, ante Aquiles, que está en su tienda, se presenta Patroclo, cuyas lágrimas compara el poeta con el agua que vierte una fuente.

Ὡς οἱ μὲν περὶ νηὸς εὐσσέλμοιο μάχοντο·

Πάτροκλος δ' Ἀχιλῆϊ παρίστατο, ποιμένι λαῶν,

δάκρυα θερμὰ χέων ὥς τε κρήνη μελάνυδρος,

ἢ τε κατ' αἰγίλιπος πέτρης δνοφερὸν χέει ὕδωρ.

Notas:

Ὡς: adverbio de modo, 'así'. — οἱ: 'ellos', se refiere a Héctor y Áyax, que se enfrentaban en torno a la nave de Protesilao. — νηός: genitivo singular femenino de ναῦς. — εὐσσέλμοιο: genitivo singular femenino del adjetivo εὐσσελμος, cuya forma más habitual es εὐσελμος. — μάχοντο: imperfecto sin aumento. — Ἀχιλῆϊ: dativo singular masculino de Ἀχιλλεύς. — παρίστατο: 3ª singular imperfecto indicativo medio de παρίστημι, 'presentarse'. — λαῶν: de λαός. — χέων: nominativo singular masculino del participio de presente activo de χέω. — ὥς τε: introduce una comparación (símil homérico entre las lágrimas que derrama Patroclo y el agua de una fuente). — ἢ τε: introduce una oración de relativo. — πέτρης: genitivo singular femenino de πέτρα (en ático πέτρα). — χέει: 3ª singular presente indicativo activo de χέω.

1. Traduzca el texto propuesto. (7 puntos)
2. Analice morfológicamente ποιμένι indicando claramente sus elementos constitutivos. (1 punto)
3. Mida el tercer verso, señalando sus pausas y zeugmas. (1 punto)
4. Desarrolle brevemente una de las siguientes cuestiones: (1 punto)
 - c) Épica.
 - d) Oratoria clásica.



1. El examen constará de dos opciones, A y B, de las que el alumno deberá responder exclusivamente a una, a su elección. Cada una de las opciones constará de un texto (debidamente anotado y con su correspondiente título), para que sea traducido con diccionario, y de tres cuestiones.
2. El texto de ambas opciones versará: en la opción A, sobre la *Anábasis* de Jenofonte (libro I), con un máximo de tres líneas, y será calificado sobre un total de siete puntos; en la opción B, sobre una antología de textos de Homero, con un máximo de cuatro versos, y será calificado sobre un total de siete puntos (el texto procederá de la *Antología de la Ilíada y la Odisea*, debida a M. Sánchez Ruipérez y colaboradores, publicada en la Fundación Pastor de Madrid).
3. Cada opción consta, además, de tres cuestiones (cada una de las cuales será calificada sobre un total de un punto) que versarán sobre los siguientes aspectos.
 - 3.1. En ambas opciones: cuestión de análisis morfológico sobre alguna palabra que aparezca en el texto de la opción propuesta (en la que se valorará la correcta, clara y precisa identificación morfemática).
 - 3.2. En la opción A: cuestión de análisis sintáctico (en la que se valorará la adecuada jerarquización funcional) sobre estructura(s) gramatical(es) o términos que aparezcan en el texto de la opción propuesta, o sobre derivación de palabras del griego al español (será necesario señalar dos derivados de la palabra propuesta e indicar su correcto significado en nuestra lengua); en la opción B: escansión de un verso, señalando sus pausas y sus zeugmas.
 - 3.3. En ambas opciones: cuestión de carácter literario-cultural. Esta tercera cuestión versará sobre conceptos generales del mundo griego: épica, lírica, teatro, historiografía clásica, oratoria clásica, la Religión en Grecia, Las Guerras Médicas, La Guerra del Peloponeso, los Juegos Olímpicos, instituciones atenienses y espartanas. La formulación de esta cuestión consistirá en dos opciones de las que el alumno deberá contestar únicamente a una.

Asimismo, el apéndice gramatical del Diccionario manual Griego-Español (de Editorial Bibliograf), el más extendido entre nuestros estudiantes de Bachillerato, no será grapado, ni mucho menos (al no estar exento del cuerpo del diccionario) arrancado.

Por lo demás, cada uno de los ejercicios tendrá una duración de hora y media y se calificará de 0 a 10 puntos. Se valorará, además, el buen uso de la lengua y la adecuada notación científica, que los correctores podrán bonificar con un máximo de un punto. Por los errores ortográficos, la falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajarse la calificación hasta un punto.