



PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

Elija una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

OPCIÓN A

Andavamo in Millecento

Nel leggere che la 1100 Fiat ha compiuto 60 anni sono tornato all'istante glorioso del 1955 quando mio padre comperò la sua prima automobile, appunto una "Millecento" modello base e disperatamente grigia. Era il segnale che, almeno per la nostra famiglia, il dopoguerra era finito e si spalancavano davanti a noi, come davanti a milioni di italiani, le praterie vergini di un mondo sconosciuto chiamato "benessere". "Prateria" è naturalmente un'iperbole da blog, perchè lo spazio, in quella "Millecento", tutto era meno che abbondante. Ci salivamo in sei, tre davanti, grazie al sedile unico, e tre dietro, insieme con sacchi di farina, mezze forme di "grana", catene di salsicce, e l'immane "canella", il mattarello lungo usato in Emilia per tirare la sfoglia, cioè la pasta fatta in casa. Il portapacchi di quell'auto nel ritorno a Milano dal tormentoso tragitto sulla via Emilia, era talmente pieno di roba da mangiare, da temere un'ispezione alle porte della città. Oltre che da rendere la macchina quasi ingovernabile, con tutto il peso sulle ruote posteriori. Ma quella automobilina, già una botta di lusso rispetto alle 600 e alle 500, era la prova motorizzata e verniciata di qualche cosa che allora sembrava una promessa certa: quella del lavorare duro che paga e ricompensa chi lo fa. Mio padre, per pagare le rate della macchina e l'affitto della casa in Corso Sempione a Milano, faceva tre lavori. Erano anni che non torneranno più, quando tutto doveva essere inventato o reinventato e una democrazia che cresceva, come quelle piantine esili e testarde che spuntano nelle crepe dei marciapiedi.

Vittorio Zucconi, *La Repubblica*, Dicembre 2014.

COMPRENSIONE. (4 punti)

1. Rispondete alle domande senza ripetere le parole del testo. (2 punti)

- a) Che cosa intende l'autore con "un'iperbole da blog"?
- b) Quale era la situazione dell'Italia in quegli anni?

2. Indicate se le seguenti affermazioni sono vere o false. (2 punti)

- a) La millecento era un'automobile molto economica all'epoca.
- b) Era un'automobile molto spaziosa.
- c) Prima della millecento il padre dello scrittore aveva una 600.
- d) Milano in quegli anni non era una città molto moderna.

USO DELLA LINGUA. (3 punti)

3. Spiegate con altre parole le espressioni sottolineate. (2 punti)

- a) ...le rate della macchina.
- b) ...spuntano nelle crepe dei marciapiedi.
- c) ...tormentoso tragitto.
- d) ...appunto una millecento.

4. Indicate il contrario delle parole sottolineate. (1 punto)

- a) ...si spalancavano.
- b) Ci salivamo.

COMPOSIZIONE. (3 punti)

5. Date un'opinione su uno dei seguenti argomenti (120 parole circa).

- a) Come passavi le vacanze nella tua infanzia o adolescenza? Che ricordi hai di quel periodo?
- b) Che cosa ti piace fare nel tempo libero? Racconta.

OPCIÓN B

Viaggio in aereo

Oggi è la prima volta, da quando sono nato, ch'io viaggio in aereo. E per quanto, ovviamente, mi sia noto che questo, montare oramai, è ovunque un comune mezzo di trasporto, nel montare sull'apparecchio ho conosciuto la sensazione che forse prova lo sciamano entrando nel sonno magico. Ha preceduto il decollo una di quelle solite musicchette correnti di qualità industriale, che raschiano lo stomaco e il cervello e sempre mi rivoltano con la loro squallida imbecillità. Ma oggi, il loro vacuo frastuono m'ha trovato immune e quasi sordo. Subito al mio primo ingresso nella cabina, m'ha fasciato una sorta di narcosi, che mi isola dai fenomeni ordinari e dalla gente.

Non ho notato il tempo della mia narcosi, né mi sono accorto che frattanto l'aereo chi sa da quando, ha intrapreso la grande traversata degli spazi, e già ormai, nel suo movimento verticale, ha lasciato a distanza la Terra. Le sciocche musicchette, per fortuna, tacciono. E la prima sorpresa fantastica del mio risveglio è di viaggiare sopra le nuvole. Giù in terra, alla partenza, la luce autunnale era piovosa e fosca; mentre qui, sopra la nostra macchina volante, s'apre un puro infinito celeste; e di sotto, in direzione della Terra, ogni traccia del mondo è scomparsa. I soli corpi visibili sono le nubi, le quali, nelle loro formazioni a onde, compongono un luminoso deserto di dune, morbide come cuscini da riposo. E sopra di loro, nello spazio azzurro senza limite, l'aereo naviga spensierato, simile a un aquilone libero dal filo.

Elsa Morante, *Aracoeli*, 1982.

COMPRENSIONE. (4 punti)

1. Rispondete alle domande senza ripetere le parole del testo. (2 punti)

- a) Che sensazioni prova il protagonista quando si trova in aereo?
- b) Come vede la terra dall'alto?

2. Indicate se le seguenti affermazioni sono vere o false. (2 punti)

- a) Il protagonista oggi è molto sensibile ai rumori.
- b) Il protagonista viaggia spesso in aereo.
- c) La musica si ripete per tutta la durata del viaggio.
- d) Il protagonista si addormenta durante il volo.

USO DELLA LINGUA. (3 punti)

3. Spiegate con altre parole le espressioni sottolineate. (2 punti)

- a) ...l'aereo naviga spensierato.
- b) Le sciocche musicchette.
- c) ...luce...piovosa e fosca.
- d) ...un aquilone libero dal filo.

4. Indicate il contrario delle parole sottolineate. (1 punto)

- a) ...libero dal filo.
- b) ...mi sia noto.

COMPOSIZIONE. (3 punti)

5. Date un'opinione su uno dei seguenti argomenti (120 parole circa).

- a) Quale è il tuo mezzo di trasporto preferito e perchè?
- b) Racconta un viaggio che hai fatto e che ti è piaciuto.



- **Comprensión del texto.** (4 puntos)

El objetivo de las preguntas es valorar esta habilidad en relación con el idioma italiano del alumno. En el enunciado se recuerda que no debe repetir las palabras del texto original. Se otorgará 1 punto a cada frase, siempre que las justificaciones sean correctas y se demuestre que se ha comprendido el texto y 0,5 puntos a cada una de las 4 preguntas de verdadero o falso. En esta parte se valorará exclusivamente la comprensión del texto y no la expresión.

- **Uso de la lengua.** (3 puntos)

Las primeras 4 preguntas sobre léxico tendrán 0,5 puntos cada una si la respuesta es correcta. En el segundo bloque se pide al alumno que escriba el contrario de las palabras subrayadas y se valorará con 0,5 puntos cada respuesta correcta.

- **Redacción.** (3 puntos)

La redacción se puntuará teniendo en cuenta un conjunto de aspectos, y no solo atendiendo a la corrección gramatical y ortográfica. Se tendrá en cuenta la organización del texto, la corrección morfosintáctica, el dominio y riqueza del léxico, la cohesión y la coherencia del texto producido. La puntuación se distribuirá del siguiente modo:

- 1 punto por la corrección morfosintáctica;
- 1 punto por riqueza y precisión léxicas;
- 1 punto por la organización y presentación de ideas, la coherencia y la capacidad de comunicar.

La redacción deberá atenerse a uno de los dos temas propuestos.