



PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

Elija una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

OPCIÓN A

O PIQUENIQUE

Era verão e estava muito calor para ir à praia. Não sabíamos o que fazer, até que o Carlos teve a ótima ideia de organizarmos um piquenique.

Joana: Está tanto calor que não me apetece nem mexer uma palha!

Anita: Eu não sei o que hei de fazer. Quando decidirem alguma coisa avisem-me. Vou aonde vocês forem.

Elisa: Não sei o que dizer. O tempo está tão abafado que nem tenho vontade de me levantar. E tu, Pedro, não tens ideias?

Pedro: Talvez vá ao cinema. E tu, Carlos?

Carlos: Que ideia! Cinema?! Com este calor não quero ficar fechado entre quatro paredes! Vou fazer um piquenique. Amanhã bem cedinho, porque está mais fresco, saio de casa e vou passear até junto do rio que fica entre o arvoredo. Levo qualquer coisa para comer e pronto. Quem estiver interessado que venha comigo!

Joana: Brilhante ideia! Aonde quer que tu vás divertes-te sempre. Se não fosses tu não sei o que faria!

Elisa: Eu ainda não sei se posso ir, mas se puder vou fazer umas sandes de presunto para todos.

Anita: Se vocês gostarem, posso fazer um grande bolo e arroz de frango.

Pedro: Tudo bem! Eu e o Carlos compramos as bebidas.

Carlos: Eu levo o meu carro, uma mesa e algumas cadeiras para nos sentarmos.

Joana: E eu arranjo um grande cesto para pormos a comida dentro. Vai ser um almoço farto!

Carlos: É melhor levarem os fatos de banho no caso de quererem nadar antes do almoço. O rio é calmo e não há perigo de sermos levados pela corrente.

Pedro: Estou a pensar em levar a minha cana de pesca. Quem sabe se não consigo apanhar alguns peixes! Poderíamos fazer uma fogueira, assá-los e comê-los.

Joana: Creio que nos vamos fartar de comida e depois não nos vai apeteecer mais nada!

1. Responda às seguintes perguntas: (2 pontos)

- 1.1. Porque é que o Carlos não quer ir ao cinema?
- 1.2. Quais são as diferentes propostas culinárias que fazem?

2. Escolha as palavras ou expressões que melhor se aproximam às seguintes frases do texto: (3 pontos)

- 2.1. "...não me apetece nem mexer uma palha."
a) tenho vontade de b) quero c) preciso
- 2.2. "...ficar fechado entre quatro paredes!"
a) dentro de quatro paredes b) dentro de uma sala c) entre quatro muros
- 2.3. "Amanhã saio de casa bem cedinho..."
a) quase de madrugada b) cedo c) não muito tarde
- 2.4. "...para pormos toda a comida dentro."
a) virarmos b) entornarmos c) colocarmos
- 2.5. "...sermos levados pela corrente."
a) arrastados b) conduzidos c) molhados
- 2.6. "Creio que nos vamos fartar de comida."
a) completar b) recheiar c) encher

3. Preencha os espaços em branco utilizando os verbos entre parênteses: (2 pontos)

- 3.1. Se _____ (poder) vir comigo amanhã, _____ (ir) visitar o museu de que te _____ (falar) antes.
- 3.2. Talvez _____ (haver) tempo para _____ (nós/comprar) tudo antes que as lojas _____ (encerrar).

4. Realize uma composição sobre alguma excursão que tenha realizado (80-120 palavras). (3 pontos)

OPCIÓN B

A CASA NOVA

Um casal de jovens, o Álvaro e a Marta, resolveu comprar um apartamento. Quando casarem, querem ir viver para lá, mas não sabem muito bem como o vão decorar. Convidam um casal amigo para visitarem a casa e, assim, darem a sua opinião.

Jaime: Bom dia! Esperaram muito tempo por nós? Espero que não estejamos muito atrasados!

Álvaro: Não, não estão. Vamos lá entrar para ver o que se pode fazer para pôr isto bonito!

Depois de examinarem tudo, os amigos disseram:

Jaime e Rosa: O vosso apartamento é fenomenal!! É espaçoso, as divisões são grandes e a cozinha é um encanto!

Marta: Pois é! Mas não sabemos por onde começar a decorá-lo. Tenho várias ideias diferentes.

Rosa: Eu gosto imenso de mobiliário moderno. Acho que uma decoração a preto e branco ia mesmo a calhar!

Álvaro: Hum!... Não acho, fica muito frio e impessoal. Eu prefiro cores mais quentes, para tornar o ambiente acolhedor. Não achas, Marta?

Marta: Sim, como quiseres. Não imagino a minha casa mobilada com cores tão contrastantes. A única divisão que quero decorar a preto e branco é a cozinha porque é toda branca e tem o balcão em mármore preto.

Jaime: Numa cozinha branca fica bem qualquer cor. Não é difícil conseguir um efeito interessante.

Álvaro: Seja como for, a cozinha não é o que nos preocupa mais. Que tipo de mesa e de armário imaginas para este lado da sala comum, Jaime?

Jaime: Creio que uma mesa grande com seis cadeiras em estilo rústico não ficava mal. Podias comprar um daqueles armários típicos das aldeias, que são tão bonitos!

Marta: Lá estás tu! Digas o que disseres és sempre muito tradicional!!

Álvaro: Bom, já vejo que não nos entendemos! Ponha o que puser, decore como decorar, a casa há de ficar agradável para vos convidar para jantar. O que é que pensam da ideia?

Jaime e Rosa: Não podia ser melhor!

1. Responda às seguintes perguntas: (2 pontos)

1.1. Por que motivo convidaram um casal amigo para ver a casa?

1.2. Qual foi a opinião dos amigos em relação ao apartamento?

2. Escolha as palavras ou expressões que melhor se aproximam às seguintes frases do texto: (3 pontos)

2.1. "...resolveu comprar um apartamento."

a) decidiu

b) quis

c) procurou

2.2. "Depois de examinarem tudo..."

a) observarem

b) analisarem

c) olharem

2.3. "Eu gosto imenso de mobiliário..."

a) intenso

b) muitíssimo

c) enormíssimo

2.4. "...ia mesmo a calhar!"

a) onde calhar

b) ficar muito bem

c) em qualquer sítio

2.5. "...com cores tão contrastantes."

a) diferentes

b) horríveis

c) leves

2.6. "...és sempre muito tradicional!"

a) conservador

b) típico

c) antigo

3. Preencha os espaços em branco com as preposições adequadas: (2 pontos)

3.1. "A reunião vai ser _____ dia 20 _____ janeiro _____ 10 horas _____ manhã.

3.2. Amanhã _____ tarde _____, vai haver uma festa _____ aniversário _____ volta _____ 11 horas _____ noite.

4. Realize uma composição sobre a casa dos seus sonhos (80-120 palavras). (3 pontos)



La calificación máxima de este ejercicio será de 10 puntos. Para su corrección, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

Cuestión 1. (2 puntos)

Se otorgará un punto a cada una de las respuestas, valorando en igual medida la comprensión (0,5 puntos) y la corrección lingüística (0,5 puntos). Esta cuestión trata de evaluar no sólo la comprensión sino la capacidad de comunicar información deducida de la lectura. Se intentará evitar, por tanto, la reproducción literal de expresiones del texto.

Cuestión 2. (3 puntos)

Se otorgarán 0,5 puntos a cada frase, siempre que la elección de la palabra o expresión correspondiente entre las tres propuestas sea la que más se ajusta al sentido concreto del texto.

Cuestión 3. (2 puntos)

Se concederán 0,5 puntos a cada frase completada correctamente. Se valorará la adecuación semántica (0,25 puntos) y la corrección de la estructura morfosintáctica (0,25 puntos) más que los detalles de ortografía.

Cuestión 4. (3 puntos)

Un criterio excluyente a la hora de puntuar en este apartado será la falta de adecuación al tema propuesto o la reproducción literal y continuada de fragmentos del texto inicial. La redacción se corregirá atendiendo a un conjunto de aspectos y no sólo a la corrección gramatical y ortográfica. Así deberá tenerse en cuenta: el dominio del léxico, la organización de ideas, la coherencia, la creatividad, la capacidad para transmitir un mensaje, etc. La puntuación se distribuirá del siguiente modo:

- 1 punto por la corrección morfosintáctica.
- 1 punto por la utilización adecuada del léxico, riqueza del mismo y creatividad.
- 1 punto por la organización y presentación de ideas, la coherencia en la exposición y la capacidad de comunicar.