



**Elija una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.**

**OPCIÓN A**

**En la ciudad de Celenas, Ciro tenía un palacio y un gran parque en el que solía cazar.**

Ἐνταῦθα Κύρω βασιλεια ἦν καὶ παράδεισος μέγας ἀγρίων θηρίων πλήρης, ἃ ἐκεῖνος ἐθήρευεν ἀπὸ ἵππου, ὅποτε γυμνάσαι βούλοιο ἐαυτὸν τε καὶ τοὺς ἵππους. Διὰ μέσου δὲ τοῦ παραδείσου ῥεῖ ὁ Μαίανδρος ποταμός.

Notas:

- a) Línea 1: Ἐνταῦθα: “allí” (en la ciudad de Celenas, situada en Frigia). — βασιλεια: neutro plural en concordancia con verbo en singular. — ἦν: tercera persona del singular del imperfecto del verbo εἶμί, en construcción sintáctica con el dativo Κύρω — ἃ: su antecedente es θηρίων. — ἐκεῖνος: se refiere a Ciro.
- b) Línea 2: ὅποτε: “siempre que”: introduce una subordinada temporal con el verbo principal expresado en optativo temporal de pasado u ‘oblicuo’ (βούλοιο); tradúzcase en español con imperfecto de indicativo.
- c) Línea 3: Μαίανδρος: Nominativo singular de un tema en -ο-, “Meandro”, nombre de un río de Anatolia.

1. Traducción. (5 puntos)
2. Analizar morfológicamente ἐθήρευεν (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos. (1 punto)
3. Analizar sintácticamente el período Ἐνταῦθα Κύρω βασιλεια ἦν καὶ παράδεισος μέγας ἀγρίων θηρίων πλήρης, ἃ ἐκεῖνος ἐθήρευεν ἀπὸ ἵππου (líneas 1-2). (1 punto)
4. Facilite un derivado en español de los sustantivos ἵππος y ποταμός, especificando claramente sus significados. (1 punto)
5. Desarrolle el tema siguiente: la Tragedia griega: rasgos del género. Sófocles. (1 punto)
6. Responda a las siguientes cuestiones (1 punto; un máximo de 0,25 puntos cada una)
  - Indique el nombre del autor de la *Ciropedia*
  - Indique el nombre del autor de la tragedia *Agamenón*
  - Adscriba al género literario correspondiente al escritor Polibio
  - Cite el nombre de un orador griego

## OPCIÓN B

**Zeus no puede conciliar el sueño pensando en la ejecución de sus planes: honrar a Aquiles y provocar una gran matanza entre los aqueos.**

Ἄλλοι μὲν ῥα θεοὶ τε καὶ ἄνδρες ἵπποκορυσταὶ  
εὖδον παννύχιοι, Δία δ' οὐκ ἔχε νήδυμος ὕπνος,  
ἀλλ' ὃ γε μερμήριζε κατὰ φρένα ὡς Ἀχιλῆα  
τιμῆσιν, ὀλέσῃ δὲ πολέας ἐπὶ νηυσὶν Ἀχαιῶν.

Notas:

- a) Verso 1: ἄνδρες: nominativo plural homérico de ἄνθρωπος.
- b) Verso 2: παννύχιοι: adjetivo 'predicativo' con sentido adverbial (concierta gramaticalmente con θεοὶ y ἄνδρες). — Δία: acusativo singular de Ζεὺς. — ἔχε: tercera persona del singular, de la voz activa, del imperfecto del verbo ἔχω.
- c) Verso 3: ὃ: "éste" (es decir, "Zeus"). — ὡς: "de qué modo" (ὡς, conjunción modal, introduce aquí dos interrogativas indirectas, unidas por δὲ, cuyos verbos son τιμῆσιν y ὀλέσῃ). — Ἀχιλῆα: acusativo singular de Ἀχιλλεύς.
- d) Verso 4: ὀλέσῃ: tercera persona del singular del aoristo de subjuntivo del verbo ὀλλυμι. — πολέας (= πολλούς): acusativo plural de πολύς. — νηυσὶν: dativo homérico de ναῦς.

1. Traducción. (5 puntos)
2. Analizar morfológicamente φρένα (verso 3), indicando claramente sus elementos constitutivos. (1 punto)
3. Analizar sintácticamente: (vv. 1-2) Ἄλλοι μὲν ῥα θεοὶ τε καὶ ἄνδρες ἵπποκορυσταὶ εὖδον παννύχιοι, Δία δ' οὐκ ἔχε νήδυμος ὕπνος. (1 punto)
4. Facilite un derivado en español de los sustantivos ὕπνος y φρένα, indicando claramente sus significados en nuestra lengua. (1 punto)
5. Desarrolle el tema siguiente: la historiografía griega: Tucídides: (1 punto)
6. Responda a las siguientes cuestiones: (1 punto; un máximo de 0,25 puntos cada una)
  - Indique el nombre de un poema épico de Hesíodo.
  - Cite el nombre del cíclope al que se enfrenta Ulises en la *Odisea* de Homero.
  - Cite el título de una tragedia de Eurípides.
  - Indique el nombre del historiador que narró la guerra entre griegos y persas.

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

1. El examen constará de dos opciones, A y B, de las que el alumno deberá responder exclusivamente a una, a su elección. Cada una de las opciones constará de un texto (debidamente anotado y con su correspondiente título), para que sea traducido con diccionario, y de cuatro apartados teórico-prácticos.
2. El texto versará: en la opción A, un texto de una extensión máxima de tres líneas, extraído de la siguiente antología del LIBRO I de la *Anábasis* de Jenofonte (según la edición de Pérez Riesco): I 1-3; I, 9; II 2; II 5-9; II 11-13; II 16-18; IV 11-12; VII 1-2; VIII 1-3; VIII 12; IX 2. Será calificado sobre un total de cinco puntos. En la opción B, un texto con un máximo de cuatro versos de extensión, procedente de la *Antología de la Ilíada y la Odisea*, debida a M. Sánchez Ruipérez y colaboradores, publicada en la Fundación Pastor de Madrid, que será igualmente calificado sobre un total de cinco puntos. Los textos propuestos son: ILÍADA: I 33-36; I 43-46; I 49-52; I 53-56; I 148-151; II 1-4; II 484-487; XVI 1-4; XVIII 1-4; XVIII 22-25. ODISEA: VI 115-118; VI 135-138; IX 94-97; IX 112-115; IX 355-358; IX 360-363; IX 364-367; IX 409-412; X 210-213; XII 197-200.
3. Cada opción constará, además, de cuatro cuestiones que versarán sobre los siguientes aspectos:
  - 3.1. En ambas opciones: cuestión de análisis morfológico sobre una forma nominal o verbal que aparezca en el texto propuesto (en la que se valorará la correcta, clara y precisa identificación morfemática). Será calificada sobre un total de un punto.
  - 3.2. En ambas opciones: cuestión de análisis sintáctico en la que se valorará la adecuada jerarquización funcional, la correcta distinción y clasificación de los tipos de oraciones y de las construcciones sintácticas.
  - 3.3. En ambas opciones: cuestión de léxico en la que se valorará la identificación de helenismos del vocabulario común y del léxico especializado, explicando su significado a partir de los étimos griegos originales. Tomando como referencia un término griego presente en el texto de la opción elegida, se deberán enunciar dos derivados e indicar su correcto significado en nuestra lengua. Será calificada sobre un total de un punto.
  - 3.4. En ambas opciones: se plantearán dos cuestiones de carácter literario. Será calificada sobre un total de dos puntos:
    - Cuestión 1: desarrollo de un tema del programa (épica, historiografía, teatro, lírica y oratoria) atendiendo a las características esenciales del género literario griego propuesto. Se valorará la información, la precisión y la amplitud de los conocimientos, así como la corrección en la expresión. Será calificada sobre un total de un punto.
    - Cuestión 2: responder con concisión a cuatro cuestiones breves relativas a los autores más representativos de la literatura griega y sus obras. Será calificada sobre un total de un punto.

Asimismo, el apéndice gramatical del Diccionario manual Griego-Español (editorial Bibliograf), el más extendido entre nuestros estudiantes de Bachillerato, no será grapado, ni mucho menos arrancado (al no estar exento del cuerpo del diccionario).

Por lo demás, cada uno de los ejercicios tendrá una duración de hora y media y se calificará de 0 a 10 con dos cifras decimales. Se valorará, además, el buen uso de la lengua propia y la adecuada notación científica, que los correctores podrán bonificar con un máximo de un punto. Por los errores ortográficos, la falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajarse la calificación hasta un punto.

Se informa, asimismo, de que las resoluciones adoptadas en anteriores convocatorias pasan a tener un carácter únicamente orientativo para los ejercicios que serán propuestos a examen en las EvAU 2018.