



**Elija una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.**

**OPCIÓN A**

**1. Lea el siguiente fragmento de texto y conteste a las preguntas: (4 puntos)**

Pero, ¿quién soy yo ahora, que supongo que hay cierto geniecillo en extremo poderoso y, por decirlo así, maligno y astuto, que dedica todas sus fuerzas e industria a engañarme? ¿Puedo afirmar que poseo alguna cosa de las que acabo de decir que pertenecen a la naturaleza del cuerpo? Deténgome a pensar en esto con atención; paso y repaso todas estas cosas en mi espíritu y ni una sola hallo que pueda decir que está en mí. No es necesario que las recuente. Vamos, pues, a los atributos del alma, y veamos si hay alguno que esté en mí. Los primeros son alimentarme y andar; mas si es cierto que no tengo cuerpo, también es verdad que no puedo ni andar ni alimentarme. Otro es sentir; pero sin cuerpo no se puede sentir y, además, me ha sucedido anteriormente que he pensado que sentía varias cosas durante el sueño y, luego, al despertar, he visto que no las había efectivamente sentido. Otro es pensar; y aquí encuentro que el pensamiento es lo único que no puede separarme de mí. Yo soy, existo, esto es cierto; pero ¿cuánto tiempo? Todo el tiempo que dure mi pensar; pues acaso podría suceder que, si cesase por completo de pensar, cesara al propio tiempo por completo de existir. Ahora no admito nada que no sea necesariamente verdadero; ya no soy, pues, hablando con precisión, sino una cosa que piensa.

Descartes, Meditaciones Metafísicas

- 1.1. Elabore una síntesis del texto respetando su estructura lógica y enuncie su tesis o idea principal en una frase con sentido completo. (2 puntos)
- 1.2. Explique el sentido de la frase subrayada en relación con el pensamiento del autor (2 puntos)

**2. Desarrolle una teoría metafísica u ontológica contemporánea. (3,5 puntos)**

**3. Conteste a las cuestiones: (2,5 puntos)**

- 3.1 Desarrolle una de las preguntas siguientes: (2 puntos)
  - a) Explique la relación entre ideas y cosas en la teoría de las ideas de Platón.
  - b) Explique la relación entre Ser en potencia y Ser en acto en Aristóteles.
- 3.2 Relacione la pregunta elegida en el apartado anterior con otro u otros planteamientos metafísicos u ontológicos. (0,5 puntos)

## **OPCIÓN B**

### **1. Lea el siguiente fragmento de texto y conteste a las preguntas: (4 puntos)**

¿Qué es entonces la verdad? Una hueste en movimiento de metáforas, metonimias, antropomorfismos, en resumidas cuentas, una suma de relaciones humanas que han sido realizadas, extrapoladas y adornadas poética y retóricamente y que, después de un prolongado uso, un pueblo considera firmes, canónicas y vinculantes; las verdades son ilusiones de las que se ha olvidado que lo son; metáforas que se han vuelto gastadas y sin fuerza sensible, monedas que han perdido su troquelado y no son ahora ya consideradas como monedas, sino como metal.

Nietzsche, Sobre verdad y mentira en sentido extramoral

- 1.1 Elabore una síntesis del texto respetando su estructura lógica y enuncie su tesis o idea principal en una frase con sentido completo. (2 puntos)
- 1.2 Explique el sentido de la frase subrayada en relación con el pensamiento del autor. (2 puntos)

### **2. Desarrolle una teoría epistemológica o teoría del conocimiento antigua. (3,5 puntos)**

#### **3. Conteste a las cuestiones: (2,5 puntos)**

- 3.1 Desarrolle una de las preguntas siguientes: (2 puntos)
  - a) Explique la distinción entre ideas e impresiones en Hume.
  - b) Relacione las nociones de método y duda en Descartes.
  - c) Explique la distinción entre fenómeno y noúmeno en la epistemología (teoría del conocimiento) de Kant.
- 3.2 Relacione la pregunta elegida en el apartado anterior con otro u otros planteamientos metafísicos, ontológicos o epistemológicos (teoría del conocimiento). (0,5 puntos)

---

**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

**OPCIÓN A**

**1. COMENTARIO DE TEXTO (4 puntos)**

(Extensión orientativa: dos carillas de folio)

**Pregunta 1.1. (2 puntos)**

Se pretende evaluar la comprensión lectora de un texto filosófico, la capacidad de resumirlo y de enunciar su idea central. Se deberá evitar la reproducción textual de las frases del texto. La síntesis podrá hacer referencia a los siguientes elementos (1,5 puntos): a) Genio Maligno, b) Duda metódica, c) Cosa pensante.

La idea central del texto debe ser expresada en una frase con sentido que exprese algunas de las ideas esenciales del texto, por ejemplo, que lo único indudable es que pienso y, por lo tanto, existo. (0,5 puntos)

**Pregunta 1.2. (2 puntos)**

- Adecuada interpretación del sentido del texto subrayado, por ejemplo, que la absoluta certeza del Cogito aunque todavía no completa por el problema de la permanencia. (0,5 puntos)
- Explicación del fragmento señalado demostrando el conocimiento de la filosofía del autor del texto. En este caso, la relación más evidente se daría entre la teoría metafísica de Descartes y el Cogito, haciendo especial hincapié en el establecimiento del Cogito como fundamento, a partir del cual se demostrará la existencia del mundo. (1,5 puntos)

**2. DESARROLLO DE LA TEORÍA (3,5 puntos)**

(Extensión orientativa: dos carillas de folio)

- Contextualización del autor:
  - Contexto histórico-filosófico. (0,75 puntos)
  - Relación de la teoría metafísica contemporánea con el pensamiento general del autor: (0,25 puntos)
- Desarrollo del tema:
  - Desarrollo lógico-sistemático de la doctrina metafísica contemporánea. (2 puntos)
  - Correcta utilización terminológica. (0,5 puntos)

**3. PREGUNTA DE RELACIÓN DE CONCEPTOS (2,5 puntos)**

(Extensión orientativa: una carilla y media de folio)

**Pregunta 3.1 (2 puntos)**

- Explicar los conceptos de manera precisa y rigurosa. (1 punto)
  - Pregunta 1ª: relación ideas-cosas a partir del Mito del demiurgo o la idea de participación
  - Pregunta 2ª: explicación del movimiento a partir del ser en acto y en potencia
- Relación entre los conceptos dentro del contexto del pensamiento del autor: (1 punto)
  - Relaciones posibles y orientativas (pueden existir otras a evaluar por el corrector):
  - Pregunta 1ª: Mundo inteligible y mundo sensible.
  - Pregunta 2ª: El problema del Ser.

**Pregunta 3.2 (0,5 puntos)**

Conexión correcta y creativa con otro u otros autores, valorando especialmente la capacidad relacional y la creatividad. (0,5 puntos)

## **OPCIÓN B**

### **1. COMENTARIO DE TEXTO (4 puntos)**

(Extensión orientativa: dos carillas de folio)

#### **Pregunta 1.1. (2 puntos)**

Se pretende evaluar la comprensión lectora de un texto filosófico, la capacidad de resumirlo y de enunciar su idea central. Se deberá evitar la reproducción textual de las frases del texto. La síntesis podrá hacer referencia a los siguientes elementos (1,5 puntos): a) Verdad, b) Relaciones humanas, c) Metáfora moneda gastada.

La idea central del texto debe ser expresada en una frase con sentido que apunte a la idea esencial del mismo. Por ejemplo, que las verdades son construcciones socio-lingüísticas. (0,5 puntos)

#### **Pregunta 1.2. (2 puntos)**

- Adecuada interpretación del sentido del texto subrayado, que tiene que ver con la afirmación de que la verdad no es más que una figura del lenguaje que no remite más que a sí misma. (0,5 puntos)
- Explicación del fragmento señalado demostrando el conocimiento de la filosofía del autor del texto. Relación entre la teoría epistemológica de Nietzsche y su noción de verdad, haciendo especial hincapié en la concepción lingüístico-social de la producción de verdad. (1,5 puntos)

### **2. DESARROLLO DE LA TEORÍA (3,5 puntos)**

(Extensión orientativa: dos carillas de folio)

- Contextualización del autor:
  - Contexto histórico-filosófico: (0,75 puntos)
  - Relación de la teoría epistemológica antigua con el pensamiento general del autor: (0,25 puntos)
- Desarrollo del tema:
  - Desarrollo lógico-sistemático de la doctrina epistemológica antigua: (2 puntos)
  - Correcta utilización terminológica: (0,5 puntos)

### **3. PREGUNTA DE RELACIÓN DE CONCEPTOS (2,5 puntos)**

(Extensión orientativa: una carilla y media de folio)

#### **Pregunta 3.1 (2 puntos)**

- Explicar los conceptos de manera precisa y rigurosa. (1 punto)
  - Pregunta 1ª. Definición y su papel en el conocimiento de las ideas e impresiones en Hume
  - Pregunta 2ª. la importancia de las fases de la duda en el método cartesiano.
  - Pregunta 3ª. diferencias entre fenómeno y nómeno.
- Relación entre los conceptos dentro del contexto del pensamiento del autor: (1 punto)
  - Relaciones posibles y orientativas (pueden existir otras a evaluar por el corrector):
  - Pregunta 1ª: El papel de imaginación en la creación de ideas. La Idea de causa.
  - Pregunta 2ª: La duda metódica y la búsqueda de la verdad en Descartes.
  - Pregunta 3ª: Fenómeno y nómeno como distinción fundamental de la búsqueda crítica kantiana.

#### **Pregunta 3.2 (0,5 puntos)**

Conexión correcta y creativa con otro u otros autores, valorando especialmente la capacidad relacional y la creatividad. (0,5 puntos)