

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: 10 puntos (véanse las distintas partes del examen)

El examen consta de 6 preguntas. El estudiante ha de elegir uno de los cuatro textos siguientes y responder a las **preguntas 1, 2, 3 y 4** que están directamente relacionadas con el texto elegido. Las **preguntas 5 y 6** son comunes y no están vinculadas con los textos.

Texto primero

Ciro pasa revista inicialmente a los bárbaros, quienes se alinean debidamente. A continuación, Ciró pasa revista a los griegos sobre un carro de guerra.

Ἐθεώρει οὖν ὁ Κῦρος πρῶτον μὲν τοὺς βαρβάρους· οἱ δὲ παρήλαυον τεταγμένοι κατὰ ἴλας καὶ κατὰ τάξεις· εἶτα δὲ, τοὺς Ἑλληνας, παρελαύνων ἐφ' ἄρματος.

Notas

Línea 1: πρῶτον: es un 'acusativo adverbial' y puede traducirse por 'inicialmente' o 'en primer lugar'. — Κῦρος es un tema en -ο. —οἱ: 'ellos': puede interpretarse como οἱ, artículo, con supresión del sustantivo βάρβαροι. —παρήλαυον: tercera persona del plural del imperfecto de indicativo del verbo παρελαύνω. — τεταγμένοι: es forma de participio de perfecto de la voz media del verbo τάσσω/τάπτω. Líneas 1-2: la preposición κατὰ más acusativo puede traducirse como 'según' o 'mediante' (acompañada del sustantivo correspondiente).

Línea 2: τοὺς Ἑλληνας: el complemento está regido por el mismo verbo Ἐθεώρει, aquí implícito.

1. Traducción. (Cinco puntos)
2. Analizar morfológicamente una de las dos formas propuestas. Primera propuesta: βαρβάρους (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos; segunda propuesta: παρελαύνων (línea 2), indicando claramente sus elementos constitutivos. (Un punto)
3. Analizar sintácticamente el siguiente período oracional: Ἐθεώρει οὖν ὁ Κῦρος πρῶτον μὲν τοὺς βαρβάρους· οἱ δὲ παρήλαυον τεταγμένοι κατὰ ἴλας καὶ κατὰ τάξεις. (Un punto)
4. Facilite un derivado español del término βάρβαρος (aparece en la línea 1: βαρβάρους), especificando claramente su significado. (Un punto)

Texto segundo

A la muerte de Darío, Tisafernes difama a Ciró ante Artajerjes.

Ἐπεὶ δὲ ἐτελεύτησε Δαρεῖος καὶ κατέστη εἰς τὴν βασιλείαν Ἀρταξέρξης, Τισσαφέρνης διαβάλλει τὸν Κῦρον πρὸς τὸν ἀδελφὸν ὡς ἐπιβουλεύει αὐτῷ. Ὁ δὲ πείθεται καὶ λαμβάνει Κῦρον ὡς ἀποκτενῶν.

Notas

Línea 1: κατέστη: es tercera persona del singular del aoristo radical atemático del verbo καθίστημι.

Línea 2: ὡς ἐπιβουλεύει: es una subordinada con el verbo en modo optativo 'oblicuo' (el sujeto verbal es 'Ciro'). —Τισσαφέρνης: es nombre propio en nominativo singular.

Línea 3: ὡς ἀποκτενῶν: es un uso de ὡς más participio con valor de finalidad (se trata del verbo ἀποκτείνω).

1. Traducción. (Cinco puntos)
2. Analizar morfológicamente una de las dos formas propuestas. Primera propuesta: ἐτελεύτησε (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos; segunda propuesta: διαβάλλει (línea 2), indicando claramente sus elementos constitutivos. (Un punto)
3. Analizar sintácticamente (líneas 1-2) el período Ἐπεὶ δὲ ἐτελεύτησε Δαρεῖος καὶ κατέστη εἰς τὴν βασιλείαν Ἀρταξέρξης, Τισσαφέρνης διαβάλλει τὸν Κῦρον. (Un punto)
4. Facilite un derivado español de la forma αὐτῷ (el término aparece en la línea 2: αὐτῷ), especificando claramente su significado. (Un punto)

Texto tercero

Infancia de Zeus en Creta.

Ῥέα μὲν εἰς Κρήτην ἦκει, ἐν δὲ ἄντρῳ Δία τίκει. αἱ μὲν νύμφαι τὸν παῖδα ἔτρεφον τῷ τῆς Ἀμαλθείας γάλακτι, οἱ δὲ Κούρητες ἔνοπλοι ἐν τῷ ἄντρῳ τὸ βρέφος φυλάσσοντες τοῖς δόρασι τὰς ἀσπίδας συνέκρουον, ἵνα μὴ τῆς τοῦ παιδὸς φωνῆς ὁ Κρόνος ἀκούσῃ.

Notas

Línea 1: Ῥέα -ας, ἦ: Rea.- Κρήτη -ης, ἦ: Creta (nombre de una isla).- Δία: ac. sg. de Ζεὺς Διός: Zeus.

Línea 2: Ἀμαλθεία -ας, ἦ: Amaltea (nombre de la cabra que según la mitología amamantó a Zeus).- γάλακτι: de γάλα γάλακτος, τό: leche.- Κούρητες -ων, οἱ: los Curetes (divinidades que custodiaban a Zeus recién nacido).

Línea 3: δόρασι: de δόρυ δόρατος, τό: lanza.- συνέκρουον: del verbo συγ-κρούω: chocar, entrechocar. – Κρόνος -ου, ὁ: Crono.- ἀκούσῃ: 3ª sg. aor. subjuntivo act. del verbo ἀκούω: escuchar [algo, gen.]

1. Traducción. (Cinco puntos)
2. Analizar morfológicamente una de las dos formas propuestas. Primera propuesta: τίκει (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos; segunda propuesta: παιδὸς (línea 3), indicando claramente sus elementos constitutivos. (Un punto)
3. Analizar sintácticamente el período αἱ μὲν νύμφαι τὸν παῖδα ἔτρεφον τῷ τῆς Ἀμαλθείας γάλακτι, οἱ δὲ Κούρητες ἔνοπλοι ἐν τῷ ἄντρῳ τὸ βρέφος φυλάσσοντες τοῖς δόρασι τὰς ἀσπίδας συνέκρουον. (Un punto)
4. Facilite un derivado español del nombre παῖς (aparece en la línea 1: παῖδα; y en la línea 3: παιδὸς), especificando claramente su significado. (Un punto)

Texto cuarto

Los ladrones y el gallo.

Κλέπται ἔν τινι οἰκίᾳ ἀλεκτρυόνα ἔλαβον. Ὁ δὲ μέλλων ὑπ' αὐτῶν θύεσθαι, ἔλεγε· «ἀπολύετε ἐμέ. χρήσιμος γὰρ τοῖς ἀνθρώποις εἰμί, νυκτὸς αὐτοῦς ἐπὶ τὰ ἔργα ἐγείρων». Οἱ δὲ ἔφασαν· «ἀλλὰ διὰ τοῦτο σε μᾶλλον ἡμεῖς θύομεν· ἐκείνους γὰρ ἐγείρων, κλέπτειν ἡμᾶς οὐκ ἔῤῃς».

Notas

Línea 1: ἔλαβον: 3ª pl. aor. ind. act. (radical) del verbo λαμβάνω.- Ὁ: artículo con valor de demostrativo, "este" (se refiere al gallo).- θύεσθαι: de θύω, sacrificar.- μέλλω + infinitivo "estar a punto de..., ir a...".- ὑπ' = ὑπὸ.

Línea 2: ἀπολύετε: 2ª pl. del imperativo act.: "soltadme".- νυκτὸς: genitivo CC, "de noche".

Líneas 2-3: Οἱ: artículo con valor de demostrativo, "estos" (se refiere a los ladrones).- ἔφασαν: 3ª pl. imperf. ind. act. de φημί.

Línea 4: ἔῤῃς: 2ª sg. pres. ind. act. del verbo contracto ἔάω.

1. Traducción. (Cinco puntos)
2. Analizar morfológicamente una de las dos formas propuestas. Primera propuesta: ἔλεγε (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos; segunda propuesta: ἀλεκτρυόνα (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos. (Un punto)
3. Analizar sintácticamente el siguiente período oracional: ἐκείνους γὰρ ἐγείρων, κλέπτειν ἡμᾶς οὐκ ἔῤῃς. (Un punto)
4. Facilite un derivado español del nombre ἄνθρωπος (aparece en la línea 2: ἀνθρώποις), especificando claramente su significado. (Un punto)

5. **Elija y desarrolle un tema de los tres propuestos:** la Oratoria; la Historiografía; la Comedia. (Un punto)

6. **Elija y responda muy brevemente a cuatro cuestiones entre ocho propuestas.** (Un punto: máximo 0,25 puntos por cada cuestión)

Homero: facilite dos obras y su argumento.

Hesíodo: facilite una obra y su argumento.

Lírica griega arcaica: cite dos poetas y el tema fundamental que desarrollan en su obra.

Heródoto: obra y su argumento.

Esquilo: facilite una obra del autor con el argumento correspondiente.

Eurípides: facilite una obra del autor con el argumento correspondiente.

Aristófanes: facilite una obra del autor con el argumento correspondiente.

Demóstenes: facilite una obra del autor y cite el género literario que utilizó.



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

La calificación será de 0 a 10 puntos, con un máximo de dos cifras decimales.

El ejercicio consistirá en el siguiente esquema: el/la estudiante deberá elegir un texto de los cuatro propuestos y responder a las preguntas correspondientes al texto elegido. Las preguntas 2, 3 y 4 están directamente relacionadas con el texto elegido. Las dos cuestiones de carácter literario son las mismas para todos los textos.

1. Traducción con diccionario de un texto relativo a la selección escogida del libro I de la *Anábasis* de Jenofonte; o de un texto relativo a los pasajes seleccionados de Esopo o Apolodoro. Será calificado sobre un total de **cinco puntos** y se valorará la adecuación de la traducción al texto griego.
2. Cuestión de análisis morfológico sobre una forma nominal o verbal que aparezca en el texto. El/la estudiante deberá elegir una de las dos propuestas efectuadas. Aquí se valorará la correcta identificación y el preciso análisis morfológico. Será calificada sobre un total de **un punto**.
3. Cuestión de análisis sintáctico donde se valorará la adecuada clasificación de los tipos de oraciones y de las construcciones sintácticas. Se aceptarán las distintas representaciones de análisis sintáctico. La cuestión se calificará sobre un total de **un punto**.
4. Cuestión de léxico donde, tomando como referencia un término griego presente en el texto ofrecido, se indicará un derivado y el correcto significado del mismo en castellano. La cuestión será calificada sobre un total de **un punto**.
5. Dos cuestiones de carácter literario. Se calificará sobre un total de **dos puntos (un punto** para cuestión) conforme al siguiente esquema con arreglo al programa que se detalla en los criterios generales, considerando que: para la Cuestión 1, el/la estudiante deberá responder a un tema elegido entre los tres propuestos; para la Cuestión 2, el/la estudiante deberá responder a cuatro cuestiones elegidas entre las ocho propuestas.
 - Cuestión 1: desarrollo de un tema del programa atendiendo a las características esenciales del género literario griego propuesto. El enunciado se propondrá sobre un tema completo de los cinco propuestos (salvo en la cuestión correspondiente al Teatro, donde se preguntará de forma distinguida: Tragedia o Comedia). Será calificada sobre un total de un punto.
 - Cuestión 2: responder de manera concisa a cuatro cuestiones breves relativas a los autores más representativos de la literatura griega, sus obras y elementos argumentales de relevancia. Será calificada sobre un total de un punto (0,25 puntos por cada cuestión breve).

Asimismo, se valorará el buen uso del castellano, la limpieza en la presentación y la ortografía: los correctores podrán subir o bajar la nota por dichos conceptos con un máximo de un punto.