

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: 10 puntos (véanse las distintas partes del examen)

El examen consta de 6 preguntas. El estudiante ha de elegir uno de los cuatro textos siguientes y responder a las **preguntas 1, 2, 3 y 4** que están directamente relacionadas con el texto elegido. Las **preguntas 5 y 6** son comunes y no están vinculadas con los textos.

Texto primero

El Gran Rey tenía en la ciudad de Celenas un palacio junto al nacimiento del río Marsias y al pie de la ciudadela.

Ἔστι δὲ καὶ μεγάλου βασιλέως βασιλεία ἐν Κελαιναῖς ἐρυμνὰ ἐπὶ ταῖς πηγαῖς τοῦ Μαρσίου ποταμοῦ ὑπὸ τῆ ἀκροπόλει· ῥεῖ δὲ καὶ οὗτος διὰ τῆς πόλεως καὶ ἐμβάλλει εἰς τὸν Μαίανδρον.

Notas

Línea 1: μεγάλου: genitivo singular masculino de μέγας. —βασιλεία: sustantivo neutro plural con verbo en singular: puede traducirse en singular (su verbo es Ἔστι) —Κελαιναῖς: de Κελαιναί -ων, αἱ, 'Celenas' ciudad de Frigia. —ἐρυμνὰ: adjetivo que acompaña a βασιλεία. —Μαρσίου: de Μαρσύας -ου, ὁ, 'Marsias'.

Línea 2: οὗτος: pronombre demostrativo que se refiere al anteriormente mencionado río Marsias. —ἐμβάλλει: con valor intransitivo.

Línea 3: Μαίανδρον: de Μαίανδρος -ου, ὁ, 'Meandro', río que nace cerca de la ciudad de Celenas.

1. Traducción. (Cinco puntos)
2. Analizar morfológicamente una de las dos formas propuestas. Primera propuesta: πηγαῖς (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos; segunda propuesta: ἐμβάλλει (línea 2), indicando claramente sus elementos constitutivos. (Un punto)
3. Analizar sintácticamente el siguiente período oracional: ῥεῖ δὲ καὶ οὗτος διὰ τῆς πόλεως καὶ ἐμβάλλει εἰς τὸν Μαίανδρον. (Un punto)
4. Facilite un derivado español del nombre ποταμός (aparece en la línea 2: ποταμοῦ), especificando claramente su significado. (Un punto)

Texto segundo

Darío, presintiendo el final de sus días, desea que sus dos hijos le acompañen: el mayor, Artajerjes, ya se encuentra junto a Darío; y el menor, Ciro, recibe la indicación de regresar del lugar que, como sátrapa, está gobernando.

Ὁ μὲν οὖν πρεσβύτερος παρῶν ἐτύγχανε· Κῦρον μεταπέμπεται ἀπὸ τῆς ἀρχῆς ἧς αὐτὸν σατράπην ἐποίησε, καὶ στρατηγὸν δὲ αὐτὸν ἀπέδειξε πάντων ὅσοι εἰς Καστώλου πεδῖον ἀθροίζονται.

Notas

Línea 1: Ὁ... se refiere a Artajerjes. —παρῶν ἐτύγχανε: la construcción de τυγχάνω más participio (παρῶν, de πάρεμι, "estar presente") se traduce con el adverbio "precisamente" y el participio en la forma que se halle el verbo τυγχάνω. —μεταπέμπεται: el sujeto no expresado de la forma verbal es "Darío" (Δαρεῖος).

Línea 2: las formas verbales ἐποίησε y ἀπέδειξε (esta es procedente de ἀποδείκνυμι) se construyen con doble complemento en acusativo (el sujeto de las formas continúa siendo "Darío"). —ὅσοι: tiene como antecedente πάντων (entiéndase "de todos los soldados cuantos..."). —Καστώλου πεδῖον: se trata de la llanura de 'Castolo', antigua ciudad y probablemente río.

1. Traducción. (Cinco puntos)
2. Analizar morfológicamente una de las dos formas propuestas. Primera propuesta: μεταπέμπεται (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos; segunda propuesta: ἐποίησε (línea 2), indicando claramente sus elementos constitutivos (Un punto)
3. Analizar sintácticamente el período Κῦρον μεταπέμπεται ἀπὸ τῆς ἀρχῆς ἧς αὐτὸν σατράπην ἐποίησε. (Un punto)
4. Facilite un derivado español de αὐτός (el término se encuentra en las líneas 1 y 2: αὐτὸν), especificando claramente su significado. (Un punto)

Texto tercero

Jasón en busca del vellocino.

Ίάσων μὲν διαβαίνων ποταμὸν Ἄναυρον ἐξῆλθε μόνω σανδάλω, τὸ ἕτερον ἐν τῷ ρείθρῳ ἀπολέσας. Πελίας δὲ αὐτὸν θεασάμενος καὶ τὸν χρησμὸν συμβαλῶν, ἐπὶ τὸ δέρας ἔλθειν ἐκέλευσεν αὐτόν. τοῦτο δὲ ἐν τῇ Κολχικῇ ἦν καὶ ἐφρουρεῖτο ὑπὸ δράκοντος αὐπνίου.

Notas

Línea 1: Ίάσων -ονος, ὁ: "Jasón"- Ἄναυρος -ου, ὁ: "Anauro" (γίο).- ἐξῆλθε: 3ª sg. aor. ind. act. de ἐξέρχομαι: salir.- σανδάλω = σανδάλιω. τὸ ἕτερον: se sobreentiende σανδαλίον.

Línea 2: ἀπολέσας: nom. sg. mas. del part. aor. act. de ἀπόλλυμι: perder.- Πελίας -ου, ὁ: "Pelías".- συμβαλῶν: nom. mas. sg. part. aor. act. de συμβάλλω: interpretar.

Líneas 2-3: τὸ δέρας: la piel, es decir, "el vellocino".- ἔλθειν inf. aor. act. del verbo ἔρχομαι.- τοῦτο hace referencia a τὸ δέρας.- Κολχικῇ -ῆς, ἡ: "la Cólquide" (nombre de una región).

1. Traducción. (Cinco puntos)
2. Analizar morfológicamente una de las dos formas propuestas. Primera propuesta: ἐκέλευσεν (línea 3: la -v final de la forma verbal es 'efelcística' o 'eufónica'), indicando claramente sus elementos constitutivos; segunda propuesta: δράκοντος (línea 3), indicando claramente sus elementos constitutivos. (Un punto)
3. Analizar sintácticamente el período oracional: Πελίας δὲ αὐτὸν θεασάμενος καὶ τὸν χρησμὸν συμβαλῶν, ἐπὶ τὸ δέρας ἔλθειν ἐκέλευσεν αὐτόν. (Un punto)
4. Facilite un derivado español del sustantivo ποταμός (línea 1: ποταμὸν), especificando claramente su significado. (Un punto)

Texto cuarto

Las moscas.

Ἐν τινι ταμείῳ μέλιτος ἐπεκχυθέντος, μυῖαι προσπτόμεναι κατήσθιον· διὰ δὲ τὴν γλυκύτητα τοῦ καρποῦ οὐκ ἀφίσταντο. Ἐμπαγόντων δ' αὐτῶν τῶν ποδῶν, ὡς οὐκ ἠδύναντο ἀναπτέσθαι, ἀποπνιγόμεναι ἔφασαν· «Ἄθλιαί ἡμεῖς, αἱ διὰ βραχεῖαν ἠδονὴν ἀπολλύμεθα». Οὕτω πολλάκις ἡ λιχνεῖα πολλῶν κακῶν αἰτία γίνεται.

Notas

Línea 1. ἐπεκχυθέντος : part. aor. pas. de ἐπ-εκχέω.- προσπτόμεναι : nom. fem. pl. del part. aor. med. de προσ-πέτομαι.- κατήσθιον del verbo κατ-εσθίω.

Línea 2. ἀφίσταντο : 3ª pl. imperf. ind. medio de ἀφ-ίστημι.- Ἐμπαγόντων : gen. pl. masc. del part. del aor. pas. del verbo ἐμ-πήγνυμι.- δ' = δε.- αὐτῶν : "de éstas", hace referencia a las moscas.- τῶν ποδῶν, de πούς ποδός, ὁ.- ὡς: conj. sub. adv. comparativa-modal, "como".

Línea 3. ἠδύναντο : 3ª pers. pl. imperf. ind. med. con aumento ἠ- del verbo δύναμαι.- ἀναπτέσθαι : inf. aor. med. del verbo ἀναπέτομαι.- ἔφασαν : 3ª pl. imperf. ind. act. del verbo φημί.- Ἄθλιαί ἡμεῖς: vocativo, ¡Desdichadas de nosotras!

1. Traducción. (Cinco puntos)
2. Analizar morfológicamente una de las dos formas propuestas. Primera propuesta: ποδῶν (línea 2), indicando claramente sus elementos constitutivos; segunda propuesta: ἠδονὴν (línea 3), indicando claramente sus elementos constitutivos. (Un punto)
3. Analizar sintácticamente el período oracional: Ἐν τινι ταμείῳ μέλιτος ἐπεκχυθέντος, μυῖαι προσπτόμεναι κατήσθιον. (Un punto)
4. Facilite un derivado español del sustantivo πούς (línea 2: ποδῶν), especificando claramente su significado. (Un punto)

5. Elija y desarrolle un tema de los tres propuestos: la Épica; la Oratoria; la Tragedia. (Un punto)

6. Elija y responda muy brevemente a cuatro cuestiones entre ocho propuestas. (Un punto: máximo 0,25 puntos por cada cuestión)

Hesíodo: facilite una obra y su argumento.

Lírica griega arcaica: cite dos poetas y el tema fundamental que desarrollan en su obra.

Heródoto: obra y su argumento.

Tucidides: obra y su argumento.

Sófocles: facilite una obra del autor con el argumento correspondiente.

Eurípides: facilite una obra del autor con el argumento correspondiente.

Aristófanes: facilite una obra del autor con el argumento correspondiente.

Demóstenes: facilite una obra del autor y cite el género literario que utilizó.



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

La calificación será de 0 a 10 puntos, con un máximo de dos cifras decimales.

El ejercicio consistirá en el siguiente esquema: el/la estudiante deberá elegir un texto de los cuatro propuestos y responder a las preguntas correspondientes al texto elegido. Las preguntas 2, 3 y 4 están directamente relacionadas con el texto elegido. Las dos cuestiones de carácter literario son las mismas para todos los textos.

1. Traducción con diccionario de un texto relativo a la selección escogida del libro I de la *Anábasis* de Jenofonte; o de un texto relativo a los pasajes seleccionados de Esopo o Apolodoro. Será calificado sobre un total de **cinco puntos** y se valorará la adecuación de la traducción al texto griego.
2. Cuestión de análisis morfológico sobre una forma nominal o verbal que aparezca en el texto. El/la estudiante deberá elegir una de las dos propuestas efectuadas. Aquí se valorará la correcta identificación y el preciso análisis morfológico. Será calificada sobre un total de **un punto**.
3. Cuestión de análisis sintáctico donde se valorará la adecuada clasificación de los tipos de oraciones y de las construcciones sintácticas. Se aceptarán las distintas representaciones de análisis sintáctico. La cuestión se calificará sobre un total de **un punto**.
4. Cuestión de léxico donde, tomando como referencia un término griego presente en el texto ofrecido, se indicará un derivado y el correcto significado del mismo en castellano. La cuestión será calificada sobre un total de **un punto**.
5. Dos cuestiones de carácter literario. Se calificará sobre un total de **dos puntos (un punto** para cuestión) conforme al siguiente esquema con arreglo al programa que se detalla en los criterios generales, considerando que: para la Cuestión 1, el/la estudiante deberá responder a un tema elegido entre los tres propuestos; para la Cuestión 2, el/la estudiante deberá responder a cuatro cuestiones elegidas entre las ocho propuestas.
 - Cuestión 1: desarrollo de un tema del programa atendiendo a las características esenciales del género literario griego propuesto. El enunciado se propondrá sobre un tema completo de los cinco propuestos (salvo en la cuestión correspondiente al Teatro, donde se preguntará de forma distinguida: Tragedia o Comedia). Será calificada sobre un total de un punto.
 - Cuestión 2: responder de manera concisa a cuatro cuestiones breves relativas a los autores más representativos de la literatura griega, sus obras y elementos argumentales de relevancia. Será calificada sobre un total de un punto (0,25 puntos por cada cuestión breve).

Asimismo, se valorará el buen uso del castellano, la limpieza en la presentación y la ortografía: los correctores podrán subir o bajar la nota por dichos conceptos con un máximo de un punto.