

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

---

**Instrucciones:**

- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
- b) El/la alumno/a desarrollará en su totalidad los dos ejercicios propuestos.
- c) Materiales: papel de dibujo (ya aportados), técnicas libres de dibujo artístico (a decidir por el alumno) y materiales auxiliares que el alumno/a considere oportuno.
- d) La puntuación de cada ejercicio está indicada al principio del mismo.
- e) Dispone de un papel para hacer bocetos que deberá entregar pero que no se valorará.

**EJERCICIO 1 (3 puntos)**

En formato A3, con las técnicas de dibujo artístico que decida, realice un análisis formal y estructural hacia la abstracción del modelo dado, conservando la proporción y en una secuencia de, al menos, tres imágenes.



Figura 1

## **EJERCICIO 2 (7 puntos)**

En formato A3, con técnica libre de dibujo artístico, realice una composición seleccionando, al menos, tres de los elementos dados y a mayor tamaño posible conservando la proporción y situando un mismo foco de luz para los objetos.



Figura 2



Figura 3



Figura 4



Figura 5



Figura 6

### **Referencias de las imágenes**

**Figura 1.** *Imagen vaquilla* (18 de septiembre 2023). Fuente: <https://nuevecuatrouno.com/wp-content/uploads/2021/09/Sergio-urruti-vaquillas-toropasion.jpg>

**Figura 2.** *Vasija de cerámica*. Fuente: [https://magarithings.com/315-large\\_default/vasija-en-ceramica-blanco-y-purpura.jpg](https://magarithings.com/315-large_default/vasija-en-ceramica-blanco-y-purpura.jpg)

**Figura 3.** *Maniquí* (2013), tetsuomorita. Fuente: <https://media.istockphoto.com/id/185317501/es/foto/s-mannequin.jpg?s=1024x1024&w=is&k=20&c=UuiOLoJQ1StKU6shrxeKKCRp72PxJ4RhG760daJkGQ=>

**Figura 4.** *Melocotones de Calanda*. Fuente: [https://sanmiguelcalanda.com/storage/2021/08/melocoton-de-calanda\\_0.jpg](https://sanmiguelcalanda.com/storage/2021/08/melocoton-de-calanda_0.jpg)

**Figura 5.** *Campo arado*. Fuente: [https://es.pngtree.com/freebackground/a-plowed-field-is-on-the-ground\\_12917862.html](https://es.pngtree.com/freebackground/a-plowed-field-is-on-the-ground_12917862.html)

**Figura 6.** *Botella de vino*. Fuente: <https://glass-catalog.com/eu-es/catalog/details/75cl-bd-sommeliere-1#color=G6>



### **CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

Los criterios específicos de corrección de cada ejercicio son los siguientes:

#### **EJERCICIO 1**

- Capacidad de síntesis de la forma y estructura (hasta 1 punto)
- Secuencia iconicidad-abstracción del modelo (hasta 1 punto)
- Dominio de la técnica/técnicas empleadas (trazos, estilo) (hasta 1 punto)

#### **EJERCICIO 2**

- Estética de la composición (hasta 1 punto)
- Modificaciones proporcionales de los elementos (hasta 1 punto)
- Relación de la luz, el volumen y las sombras (hasta 2 puntos)
- Expresividad (hasta 1 punto)
- Perspectiva del conjunto (hasta 1 punto)
- Dominio de la/s técnica/s empleadas (hasta 1 punto)