

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

El examen consta de **6 preguntas**. El/la estudiante ha de elegir uno de los cuatro textos siguientes y responder a las **preguntas 1, 2, 3**, que están directamente relacionadas con el texto elegido. La **pregunta 4** está directamente relacionada con el texto elegido en la medida de lo posible y, en tal sentido, esta pregunta podrá efectuarse también sobre algún término correspondiente a cualquiera de los cuatro textos propuestos. Las **preguntas 5 y 6** son comunes y no están vinculadas con los textos.

Texto primero

Tras atravesar el río Meandro, Ciro recorre Frigia en dirección a la ciudad de Colosas, donde permanece unos días.

Τοῦτον διαβάς ἐξελαύνει διὰ Φρυγίας σταθμὸν ἓνα παρασάγγας ὀκτῶ εἰς Κολοσσάς, πόλιν οἰκουμένην καὶ εὐδαίμονα καὶ μεγάλην. Ἐνταῦθα ἔμεινεν ἡμέρας ἑπτὰ.

Notas:

Línea 1: Τοῦτον: se refiere al río Meandro. —διαβάς: nominativo singular masculino del participio de aoristo del verbo διαβαίνω. La forma διαβάς concierta con el sujeto no expresado de ἐξελαύνει, “Ciro”. —ἓνα: acusativo singular del adjetivo numeral εἷς. —πόλιν: aposición a la ciudad anteriormente citada, Κολοσσάς (acusativo del nombre de una ciudad cuyo nominativo es Κολοσσαί). —οἰκουμένην: participio de presente de la voz media del verbo οἰκέω.

Línea 2: Ἐνταῦθα: adverbio referido a la ciudad de Colosas. —ἔμεινεν: tercera persona del singular del aoristo de indicativo del verbo μένω (rige un complemento de ‘acusativo de extensión en el tiempo’: ἡμέρας ἑπτὰ).

1. Traducción. (*Cuatro puntos*)
2. Analizar morfológicamente una de las dos formas propuestas. Primera propuesta: ἐξελαύνει (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos; segunda propuesta: ἡμέρας (línea 2), indicando claramente sus elementos constitutivos. (*Un punto*)
3. Analizar sintácticamente el período oracional: Τοῦτον διαβάς ἐξελαύνει διὰ Φρυγίας σταθμὸν ἓνα παρασάγγας ὀκτῶ εἰς Κολοσσάς. (*Un punto*)
4. Facilite un derivado español del sustantivo πόλις (línea 1), especificando claramente su significado; facilite un derivado español del adjetivo μέγας (línea 2: μεγάλην), especificando claramente su significado. (*Dos puntos*)

Texto segundo

Ciro, quien deseaba reunir el mayor número posible de tropas, se entrevista con el exiliado lacedemonio Clearco, al cual entrega una suma de dinero con la que Clearco reunió un ejército para combatir a los Tracios desde el Quersoneso.

Κλέαρχος Λακεδαιμόνιος φυγὰς ἦν· τούτῳ συγγενόμενος ὁ Κύρος ἠγάσθη τε αὐτὸν καὶ δίδωσιν αὐτῷ μυρίου δαρεικοῦς. Ὁ δὲ λαβὼν τὸ χρυσίον στράτευμα συνέλεξεν ἀπὸ τούτων τῶν χρημάτων καὶ ἐπολέμει ἐκ Χερρονήσου ὀρμώμενος τοῖς Θραξί.

Notas

Línea 1: Κλέαρχος, nombre propio: ‘Clearco’, es un tema en -ο. —Λακεδαιμόνιος: de Λακεδαιμόνιος, α, ον, ‘lacedemonio’. —συγγενόμενος: participio de aoristo radical del verbo συγγίγνομαι. —ἠγάσθη: tercera persona del singular del aoristo indicativo de ἄγαμαι, con sentido transitivo. —αὐτόν: se refiere a Clearco. —δίδωσιν: tercera persona del singular del presente indicativo activo de δίδωμι. —αὐτῷ: se refiere a Clearco.

Líneas 2-3: Ὁ δὲ λαβὼν: se refiere a Clearco. —συνέλεξεν: forma de aoristo del verbo de συλ-λέγω. —Χερρονήσου: de Χερρόνησος -ου, ἡ, ‘Quersoneso’.

1. Traducción. (*Cuatro puntos*)
2. Analizar morfológicamente una de las dos formas propuestas. Primera propuesta: χρυσίον (línea 2), indicando claramente sus elementos constitutivos; segunda propuesta: ἐπολέμει (línea 2), indicando claramente sus elementos constitutivos (*Un punto*)
3. Analizar sintácticamente el período Ὁ δὲ λαβὼν τὸ χρυσίον στράτευμα συνέλεξεν ἀπὸ τούτων τῶν χρημάτων καὶ ἐπολέμει ἐκ Χερρονήσου ὀρμώμενος τοῖς Θραξί. (*Un punto*)
4. Facilite un derivado español de la forma αὐτός (línea 1), especificando claramente su significado; facilite un derivado español de la forma κεφαλή (aparece en la línea 1 del **Texto tercero**), especificando claramente su significado. (*Dos puntos*)

Texto tercero

Sísifo.

Κολάζεται δὲ Σίσυφος ἐν Ἅιδου πέτρον ταῖς χερσὶ καὶ τῇ κεφαλῇ κυλίων, καὶ τοῦτον ὑπερβάλλειν θέλων· οὗτος δὲ ὠθούμενος ὑπ' αὐτοῦ ὠθεῖται πάλιν εἰς τούπισω. τίνει δὲ ταύτην τὴν δίκην διὰ τὴν Ἄσωπου θυγατέρα Αἴγινα·

Notas

Línea 1: Σίσυφος -ου, ὁ: "Sísifo".- Αἴδης -οῦ, ὁ: "el Hades".

Líneas 1-2: τοῦτον: hace referencia a πέτρον, igual que el οὗτος de después.- ὠθούμενος y ὠθεῖται: del verbo ὠθέω.- ὑπ' = ὑπό.

Líneas 2-3: εἰς τούπισω = εἰς τὸ ὀπίσω, "hacia atrás".- Ἄσωπος -οῦ, ὁ: "Asopo".- Αἴγινα -ας, ἡ: "Egina".

1. Traducción. (*Cuatro puntos*)
2. Analizar morfológicamente una de las dos formas propuestas. Primera propuesta: Κολάζεται (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos; segunda propuesta: θυγατέρα (línea 2), indicando claramente sus elementos constitutivos. (*Un punto*)
3. Analizar sintácticamente el período oracional: Κολάζεται δὲ Σίσυφος ἐν Ἅιδου πέτρον ταῖς χερσὶ καὶ τῇ κεφαλῇ κυλίων, καὶ τοῦτον ὑπερβάλλειν θέλων. (*Un punto*)
4. Facilite un derivado español del sustantivo χεῖρ (línea 1: χερσὶ), especificando claramente su significado; facilite un derivado español del sustantivo κεφαλή (línea 1), especificando claramente su significado. (*Dos puntos*)

Texto cuarto

La gallina de los huevos de oro.

Ὅρνιθά τις εἶχεν ὡς χρυσᾶ τίκτουσαν· καὶ νομίσας ἔνδον αὐτῆς ὄγκον χρυσοῦ εἶναι, κτείνας εὔρηκεν αὐτὴν ὁμοίαν τῶν λοιπῶν ὀρνίθων. Ὁ δὲ ἀθρόον πλοῦτον ἐλπίσας εὔρησειν, καὶ τοῦ μικροῦ ἐστέρηται ἐκείνου. Ὁ μῦθος δηλοῖ ὅτι δεῖ τοῖς παροῦσιν ἀρκεῖσθαι καὶ τὴν ἀπληστίαν φεύγειν.

Notas.

Línea 1: τις: sobreentiéndase en la traducción ἄνθρωπος: "un hombre".- ὄγκον : peso, masa; aquí "cantidad, abundancia". - κτείνας: nom. mas. sg. del part. aor. act. de κτείνω, su CD es la gallina sobreentendido.- εὔρηκεν: 3ª sg. perf. ind. act. de εὕρισκω, "encontró, halló".

Líneas 2-3: τῶν λοιπῶν ὀρνίθων, genitivo 2º término de la comparación "a, que".- Ὁ: artículo con valor de demostrativo "este". - ἐλπίσας part. aor. act. del verbo ἐλπίζω.- εὔρησειν: inf. fut. act. del verbo εὕρισκω.- καὶ adv.- ἐστέρηται: 3ª sg. pret. perf. ind. pas. del verbo στερέω: en voz pasiva "fue privado de (con genitivo)".- τοῦ μικροῦ ... ἐκείνου, se sobreentiende πλοῦτου. - τοῖς παροῦσιν: participio sustantivado por medio del artículo "con las cosas presentes", "con lo que se tiene", C. Régimen de ἀρκεῖσθαι: inf. pres. pas. de ἀρκεῖω: en voz pasiva, contentarse [con algo, dat.].

1. Traducción. (*Cuatro puntos*)
2. Analizar morfológicamente una de las dos formas propuestas. Primera propuesta: ὀρνίθων (línea 2), indicando claramente sus elementos constitutivos; segunda propuesta: φεύγειν (línea 3), indicando claramente sus elementos constitutivos. (*Un punto*)
3. Analizar sintácticamente el período oracional: Ὁ μῦθος δηλοῖ ὅτι δεῖ τοῖς παροῦσιν ἀρκεῖσθαι καὶ τὴν ἀπληστίαν φεύγειν (*Un punto*)
4. Facilite un derivado español del sustantivo μικρός (línea 2), especificando claramente su significado; facilite un derivado español del sustantivo μῦθος (línea 3), especificando claramente su significado. (*Dos puntos*)

-
5. Elija y desarrolle un tema de los tres propuestos: la Historiografía; la Oratoria; la Tragedia. (*Un punto*)
 6. Elija y responda muy brevemente a cuatro cuestiones entre ocho propuestas. (*Un punto: máximo 0,25 puntos por cada cuestión*)
 - Homero: facilite dos obras y su argumento.
 - Hesíodo: facilite una obra y su argumento.
 - Safo: argumento fundamental de sus poemas.
 - Heródoto: obra y su argumento.
 - Esquilo: facilite una obra del autor con el argumento correspondiente.
 - Sófocles: facilite una obra del autor con el argumento correspondiente.
 - Eurípides: facilite una obra del autor con el argumento correspondiente.
 - Aristófanes: facilite una obra del autor con el argumento correspondiente.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

La calificación será de 0 a 10 puntos, con un máximo de dos cifras decimales.

El ejercicio consistirá en el siguiente esquema: el/la estudiante deberá elegir un texto de los cuatro propuestos y responder a las preguntas correspondientes al texto elegido. Las preguntas 2 y 3 están directamente relacionadas con el texto elegido; la pregunta 4 está relacionada con el texto elegido en la medida de lo posible (véase lo abajo indicado en la cuestión de léxico). Las dos cuestiones de carácter literario son las mismas para todos los textos.

1. Traducción con diccionario de un texto relativo a la selección escogida del libro I de la *Anábasis* de Jenofonte; o de un texto relativo a los pasajes seleccionados de Esopo o Apolodoro. Será calificado sobre un total de **cuatro puntos** y se valorará la adecuación de la traducción al texto griego.

2. Cuestión de análisis morfológico sobre una forma nominal o verbal que aparezca en el texto. El/la estudiante deberá elegir una de las dos propuestas efectuadas. Aquí se valorará la correcta identificación y el preciso análisis morfológico. Será calificada sobre un total de **un punto**.

3. Cuestión de análisis sintáctico donde se valorará la adecuada clasificación de los tipos de oraciones y de las construcciones sintácticas. Se aceptarán las distintas representaciones de análisis sintáctico. La cuestión se calificará sobre un total de **un punto**.

4. Cuestión de léxico donde, tomando como referencia dos términos griegos presentes en el texto ofrecido, se deberá enunciar un derivado de cada uno de ellos e indicar su correcto significado en nuestra lengua. En el supuesto de que el texto elegido por el/la estudiante facilite únicamente la pregunta/respuesta de un término, el segundo término podrá corresponder a cualquiera de los restantes textos propuestos. Será calificada sobre un total de **dos puntos** (un punto por cada término).

5. Dos cuestiones de carácter literario. Se calificará sobre un total de **dos puntos (un punto para cada cuestión)** conforme al siguiente esquema con arreglo al programa que se detalla en los criterios generales, considerando que: para la Cuestión 1, el/la estudiante deberá responder a un tema elegido entre los tres propuestos; para la Cuestión 2, el/la estudiante deberá responder a cuatro cuestiones elegidas entre las ocho propuestas.

- Cuestión 1: desarrollo de un tema del programa atendiendo a las características esenciales del género literario griego propuesto. El enunciado se propondrá sobre un tema completo de los cinco propuestos (salvo en la cuestión correspondiente al Teatro, donde se preguntará de forma distinguida: Tragedia o Comedia). Será calificada sobre un total de un punto.
- Cuestión 2: responder de manera concisa a cuatro cuestiones breves relativas a los autores más representativos de la literatura griega, sus obras y elementos argumentales de relevancia. Será calificada sobre un total de un punto (0'25 puntos por cada cuestión breve).

Asimismo, se valorará el buen uso del castellano, la limpieza en la presentación y la ortografía: los correctores podrán subir o bajar la nota por dichos conceptos con un máximo de un punto.