

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

**BLOQUE 1** (6 puntos)

Elija una de las cuatro opciones propuestas A, B, C, D:

**OPCIÓN A**

Salustio describe las virtudes de los antiguos romanos, cuyos jóvenes estaban más inclinados a las hazañas bélicas que a las diversiones (Salustio, *Conjuración de Catilina* 7.4-5).

*Iam primum iuventus, simul ac belli patiens erat, in castris per laborem usum militiae discebat magisque in decoris<sup>1</sup> armis et militaribus equis quam in scortis atque conviviis libidinem<sup>2</sup> habebant. Igitur talibus viris non labor insolitus, non locus ullus asper aut arduus erat, non armatus hostis formidulosus.*

**Notas:**

1. *decoris*: adj., de *decorus*, a, um.
2. *libidinem* = *libidinem*.

**1. Traducción del texto.** (4 puntos)

**2. Análisis morfológico.** (1 punto)

- 2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)  
*-belli / conviviis* (caso, número, género y declinación)
- 2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)  
*-patiens / discebat* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)
- 2.3. Declinación en los casos del singular del sintagma *talibus viris* (0,5 puntos)

**3. Análisis sintáctico del siguiente período oracional:** (1 punto)

*Igitur talibus viris non labor insolitus, non locus ullus asper aut arduus erat, non armatus hostis formidulosus.*

**OPCIÓN B**

Tiberio, sucesor de Augusto, fue un emperador cobarde, cruel y depravado, que jamás intervino personalmente en ninguna campaña militar (Eutropio, *Breviario* 6.11)

*Tiberius ingenti socordia imperium gessit, gravi crudelitate, scelestas avaritia, turpi libidine. Nam nusquam ipse pugnavit, bella per legatos gessit suos. Hic tertio et vicesimo imperii<sup>1</sup> anno, aetatis<sup>2</sup> septuagesimo octavo, ingenti omnium gaudio mortuus est in Campania<sup>3</sup>.*

**Notas:**

- 1 *imperii*: "de gobierno".
- 2 *aetatis*: "de vida".
- 3 *Campania*, -ae = Campania.

**1. Traducción del texto.** (4 puntos)

**2. Análisis morfológico.** (1 punto)

- 2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)  
*-crudelitate / omnium* (caso, número, género y declinación)
- 2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)  
*-mortuus est / gessit* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)
- 2.3. Declinación en los casos del singular del sintagma *legatos suos* (0,5 puntos)

**3. Análisis sintáctico del siguiente período oracional:** (1 punto)

*Nam nusquam ipse pugnavit, bella per legatos gessit suos.*

## OPCIÓN C

El historiador recuerda su juventud, en la que se dedicó a la política en medio de la corrupción, el ansia de poder y de dinero (Salustio, *Conjuración de Catilina* 3.3-4).

*Sed ego adulescentulus initio, sicuti plerique, studio ad rem publicam<sup>1</sup> latus sum, ibique mihi multa adversa fuere<sup>2</sup>. Nam pro pudore, pro abstinentia, pro virtute audacia, largitio, avaritia vigeabant. Quae<sup>3</sup> tametsi animus aspernabatur insolens malarum artium, tamen inter tanta vitia inbecilla aetas ambitione corrupta tenebatur.*

### Notas:

1. *rem publicam*: "política".
2. *fuere* = *fuertunt*
3. *quae*: relativo con valor demostrativo

1. Traducción del texto. (4 puntos)

2. Análisis morfológico. (1 punto)

- 2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos (0,25 puntos)  
-*artium* / *ambitione* (caso, número, género y declinación)
- 2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos (0,25 puntos)  
-*latus sum* / *fuere* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)
- 2.3. Declinación en los casos del singular del sintagma *tanta vitia* (0,5 puntos)

3. Análisis sintáctico del siguiente período oracional: (1 punto)

*Sed ego adulescentulus initio studio ad rem publicam latus sum, ibique mihi multa adversa fuere.*

## OPCIÓN D

Catulo invita a cenar a su amigo Fabulo, siempre que este prepare todo el banquete (Catulo 13.1-8)

*Cenabis bene, mi<sup>1</sup> Fabulle, apud me  
paucis, si tibi di favent, diebus<sup>2</sup>,  
si tecum attuleris bonam atque magnam  
cenam, non sine candida puella  
et vino et sale et omnibus cachinnis.  
Haec si, inquam, attuleris, venuste noster,  
cenabis bene. Nam tui Catulli  
plenus sacculus est araneorum.*

### Notas:

1. *mi*: "mi querido, estimado".
2. *paucis... diebus*: ablativo de tiempo.

1. Traducción del texto. (4 puntos)

2. Análisis morfológico. (1 punto)

- 2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos (0,25 puntos)  
-*Fabulle* / *araneorum* (caso, número, género y declinación)
- 2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos (0,25 puntos)  
-*cenabis* / *attuleris* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)
- 2.3. Declinación en los casos del plural del sintagma *candida puella* (0,5 puntos)

3. Análisis sintáctico del siguiente período oracional: (1 punto)

*Cenabis bene, mi Fabulle, apud me, si tecum attuleris bonam atque magnam cenam.*

## BLOQUE 2 (2 puntos)

4. El léxico latino y su evolución.

4.1. Explique el significado de dos de las siguientes expresiones latinas (1 punto)

- |           |             |
|-----------|-------------|
| a) alias  | c) factótum |
| b) agenda | d) placebo  |

4.2. Explique la evolución del latín al castellano e indique el resultado de dos de los términos siguientes (1 punto):

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| a) <i>mētŭm</i>     | c) <i>quaero</i>  |
| b) <i>delicātŭm</i> | d) <i>regīnam</i> |

## BLOQUE 3 (2 puntos)

5. Literatura: desarrolle uno de estos cuatro temas.

- |                        |          |                               |            |
|------------------------|----------|-------------------------------|------------|
| a) Oratoria y retórica | b) Épica | c) Historiografía republicana | d) Comedia |
|------------------------|----------|-------------------------------|------------|



---

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

### **BLOQUE 1 (6 puntos)**

#### **OPCIÓN A**

##### **Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 4 puntos)**

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Interpretación correcta de la oración temporal.
- Interpretación correcta de la construcción comparativa.
- Interpretación y traducción correcta de los tiempos, voces y personas del verbo.

##### **Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)**

Ver criterios generales.

##### **Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)**

- Deberán delimitarse con claridad las oraciones coordinadas yuxtapuestas y la elipsis de *sum*.
- Análisis correcto de funciones sintácticas.

#### **OPCIÓN B**

##### **Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 4 puntos)**

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Interpretación correcta de las oraciones yuxtapuestas.
- Interpretación y traducción correcta de los tiempos, voces y personas del verbo.

##### **Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)**

Ver criterios generales.

##### **Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)**

- Deberán delimitarse con claridad las dos oraciones coordinadas yuxtapuestas.
- Análisis correcto de funciones sintácticas.

#### **OPCIÓN C**

##### **Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 4 puntos)**

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Interpretación correcta de la oración modal.
- Interpretación correcta de la construcción concesiva.
- Interpretación y traducción correcta de los tiempos, voces y personas del verbo.

##### **Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)**

Ver criterios generales.

##### **Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)**

- Deberán delimitarse con claridad las dos oraciones coordinadas copulativas.
- Análisis correcto de funciones sintácticas.

#### **OPCIÓN D**

##### **Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 4 puntos)**

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Interpretación correcta de la oración condicional.
- Interpretación y traducción correcta de los tiempos, voces y personas del verbo.

##### **Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)**

Ver criterios generales.

##### **Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)**

- Deberá delimitarse con claridad la construcción condicional.
- Análisis correcto de funciones sintácticas.

## **BLOQUE 2 (2 puntos)**

**Cuestión 4: El léxico latino y su evolución. (Calificación máxima: 2 puntos)**

**4.1 Significado de expresiones latinas. (Calificación máxima: 1 punto)**

Se valorará positivamente una explicación detallada más que la simple indicación del significado.

**4.2 Explicación de la evolución del latín al castellano. (Calificación máxima: 1 punto)**

- La indicación del resultado se valorará con 0,1 puntos para cada palabra.
- El resto de la puntuación valorará la explicación de los fenómenos fonéticos, siendo más relevante la explicación del fenómeno particular de cada término (apertura y diptongación de vocales breves acentuadas, pérdida de vocales pre- y postónicas, sonorización de sordas intervocálicas, monoptongación de diptongos, fricativización de *g*,) que los fenómenos generales que afectan al final de palabra (pérdida de *-m* final, apertura de *-um*).

## **BLOQUE 3 (2 puntos)**

**Cuestión 5: Literatura latina. (Calificación máxima: 2 puntos)**

- a) Oratoria y retórica: entre los principales representantes deben aparecer Cicerón y Quintiliano.
- b) Épica: entre los principales representantes del género debe aparecer Virgilio.
- c) Historiografía republicana: entre los principales representantes deben aparecer Julio César y Salustio.
- d) Comedia: entre los principales representantes del género deben aparecer Plauto y Terencio.