

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

Instrucciones:

- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
- b) El /la alumno/a desarrollará en su totalidad los dos ejercicios propuestos.
- c) Materiales: papel de dibujo (ya aportados), técnicas libres de dibujo artístico (a decidir por el alumno) y materiales auxiliares que el alumno/a considere oportuno.
- d) La puntuación de cada ejercicio está indicada al final del mismo.
- e) Dispone de un papel para hacer bocetos que deberá entregar pero que no se valorará.

EJERCICIO 1 (3 puntos)

En formato A3, con las técnicas de dibujo artístico que decida, realice un análisis formal y estructural hacia la abstracción del modelo dado, conservando la proporción y en una secuencia de, al menos, tres imágenes.



Figura 1

EJERCICIO 2 (7 puntos)

En formato A3, con técnica libre de dibujo artístico, realice una composición seleccionando, al menos, tres de los elementos dados y a mayor tamaño posible conservando la proporción y situando un mismo foco de luz para los objetos.



Figura 2



Figura 3

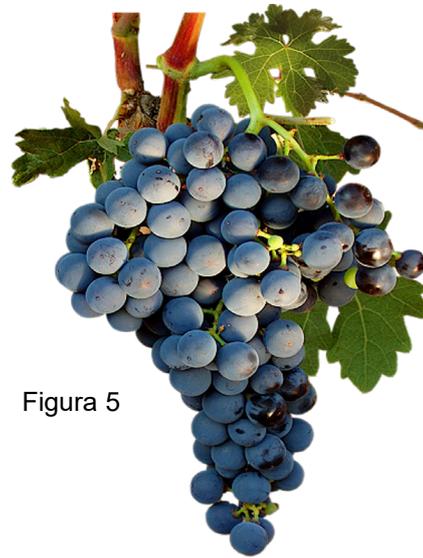


Figura 5



Figura 4



Figura 6

Referencias de las imágenes

Figura 1. *Imagen vaquilla* (19 de septiembre 2021), Miguel Herreros. Fuente: [https://s3.ppllstatics.com/larioja/www/multimedia/202109/19/media/gal-vaquillas/vaquillas%20\(11\).jpg](https://s3.ppllstatics.com/larioja/www/multimedia/202109/19/media/gal-vaquillas/vaquillas%20(11).jpg)

Figura 2. *Escultura del busto de Venus*. Fuente: <https://www.pamono.es/busto-de-venus-la-diosa-del-amor-siglo-xx-material-compuesto>

Figura 3. *Baúl-mesa*. Fuente: https://m.media-amazon.com/images/I/91f48cMB2jL._AC_SL1500_.jpg

Figura 4. *Jarra de asa trenzada*. Fuente: <https://ceramicademuel.com/wp/wp-content/uploads/2021/04/Jarra-Asa-Trenzada-ceramica-de-Muel-ceramica-Rubio-1536x1536.jpg>

Figura 5. *Uvas tempranillo*. Fuente: <https://www.riberadelduero.es/sites/default/files/2019-10/uvas-tempranillo.png>

Figura 6. *Viñedos de Cariñena* (19 de enero de 2023), Chus García. Fuente: https://imagenes.heraldo.es/files/image_990_v3/uploads/imagenes/2023/02/17/vista-panoramica.jpeg



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Los criterios específicos de corrección de cada ejercicio son los siguientes:

EJERCICIO 1

- Secuencia iconicidad-abstracción del modelo (hasta 1 punto)
- Capacidad de síntesis de la forma y estructura (hasta 1 punto)
- Dominio de la técnica/técnicas empleadas (trazos, estilo) (hasta 1 punto)

EJERCICIO 2

- Relación de la luz, el volumen y las sombras (hasta 2 puntos)
- Modificaciones proporcionales de los elementos (hasta 1 punto)
- Expresividad (hasta 1 punto)
- Perspectiva del conjunto (hasta 1 punto)
- Dominio de la/s técnica/s empleadas (hasta 1 punto)
- Estética de la composición (hasta 1 punto)