

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

El examen consta de **6 preguntas**. El/la estudiante ha de elegir uno de los cuatro textos siguientes y responder a las **preguntas 1, 2, 3**, que están directamente relacionadas con el texto elegido. La **pregunta 4** está directamente relacionada con el texto elegido en la medida de lo posible y, en tal sentido, esta pregunta podrá efectuarse también sobre algún término correspondiente a cualquiera de los cuatro textos propuestos. Las **preguntas 5 y 6** son comunes y no están vinculadas con los textos.

Texto primero

El Gran Rey tenía en la ciudad de Celenas un palacio junto al nacimiento del río Marsias y al pie de la ciudadela.

Ἔστι δὲ καὶ μεγάλου βασιλέως βασιλεία ἐν Κελαιναῖς ἐρυμνὰ ἐπὶ ταῖς πηγαῖς τοῦ Μαρσίου ποταμοῦ ὑπὸ τῆ ἀκροπόλει· ῥεῖ δὲ καὶ οὗτος διὰ τῆς πόλεως καὶ ἐμβάλλει εἰς τὸν Μαίανδρον.

Notas

Línea 1: μεγάλου: genitivo singular masculino de μέγας. —βασιλεία: sustantivo neutro plural con verbo en singular: puede traducirse en singular (su verbo es ἔστι) —Κελαιναῖς: de Κελαιναί -ων, αἱ, 'Celenas' ciudad de Frigia. —ἐρυμνὰ: adjetivo que acompaña a βασιλεία. —Μαρσίου: de Μαρσύας -ου, ὁ, 'Marsias'.

Línea 2: οὗτος: pronombre demostrativo que se refiere al anteriormente mencionado río Marsias. —ἐμβάλλει: con valor intransitivo. —Μαίανδρον: de Μαίανδρος -ου, ὁ, 'Meandro', río que nace cerca de la ciudad de Celenas.

1. Traducción. (*Cuatro puntos*)
2. Analizar morfológicamente una de las dos formas propuestas. Primera propuesta: πηγαῖς (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos; segunda propuesta: ἐμβάλλει (línea 2), indicando claramente sus elementos constitutivos. (*Un punto*)
3. Analizar sintácticamente el siguiente período oracional: ῥεῖ δὲ καὶ οὗτος διὰ τῆς πόλεως καὶ ἐμβάλλει εἰς τὸν Μαίανδρον. (*Un punto*)
4. Facilite un derivado español del nombre ποταμός (aparece en la línea 1: ποταμοῦ), especificando claramente su significado; facilite un derivado español del término βάρβαρος (aparece en la línea 1 del **Texto segundo**), especificando claramente su significado. (*Dos puntos*)

Texto segundo

Ciro pasa revista inicialmente a los bárbaros, quienes se alinean debidamente. A continuación, Ciró pasa revista a los griegos sobre un carro de guerra.

Ἐθεώρει οὖν ὁ Κῦρος πρῶτον μὲν τοὺς βαρβάρους· οἱ δὲ παρήλαυον τεταγμένοι κατὰ ἴλας καὶ κατὰ τάξεις· εἶτα δὲ τοὺς Ἑλληνας, παρελαύνων ἐφ' ἄρματος.

Notas

Línea 1: πρῶτον: es un 'acusativo adverbial' y puede traducirse por 'inicialmente' o 'en primer lugar'. —Κῦρος es un tema en -ο. —οἱ: 'ellos': puede interpretarse como οἱ, artículo, con supresión del sustantivo βάρβαροι. —παρήλαυον: tercera persona del plural del imperfecto de indicativo del verbo παρελαύνω. —τεταγμένοι: es forma de participio de perfecto de la voz media del verbo τάσσω/τάπτω. —κατὰ ἴλας (= κατ' ἴλας). —La preposición κατὰ más acusativo puede traducirse como 'según' o 'mediante' (acompañada del sustantivo correspondiente).

Línea 2: τοὺς Ἑλληνας: el complemento está regido por el mismo verbo Ἐθεώρει, aquí implícito.

1. Traducción. (*Cuatro puntos*)
2. Analizar morfológicamente una de las dos formas propuestas. Primera propuesta: βαρβάρους (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos; segunda propuesta: παρελαύνων (línea 2), indicando claramente sus elementos constitutivos. (*Un punto*)
3. Analizar sintácticamente el siguiente período oracional: Ἐθεώρει οὖν ὁ Κῦρος πρῶτον μὲν τοὺς βαρβάρους· οἱ δὲ παρήλαυον τεταγμένοι κατὰ ἴλας καὶ κατὰ τάξεις. (*Un punto*)
4. Facilite un derivado español del término βάρβαρος (aparece en la línea 1: βαρβάρους), especificando claramente su significado; facilite un derivado español del nombre ποταμός (aparece en la línea 1 del **Texto primero**), especificando claramente su significado. (*Dos puntos*)

Texto tercero

Los ladrones y el gallo.

Κλέπται ἔν τινι οἰκίᾳ ἀλεκτρούνα ἔλαβον. Ὁ δὲ μέλλων ὑπ' αὐτῶν θύεσθαι, ἔλεγε· «ἀπολύετε ἐμέ. χρήσιμος γὰρ τοῖς ἀνθρώποις εἰμί, νυκτὸς αὐτοῦς ἐπὶ τὰ ἔργα ἐγείρων». Οἱ δὲ ἔφασαν· «ἀλλὰ διὰ τοῦτο σε μᾶλλον ἡμεῖς θύομεν· ἐκείνους γὰρ ἐγείρων, κλέπτειν ἡμᾶς οὐκ ἔῃς».

Notas

Línea 1: ἔλαβον: 3ª pl. aor. ind. act. (radical) del verbo λαμβάνω.- Ὁ: artículo con valor de demostrativo, "este" (se refiere al gallo).- θύεσθαι: de θύω, sacrificar.- μέλλω + infinitivo "estar a punto de..., ir a...".- ὑπ' = ὑπὸ.- ἀπολύετε: 2ª pl. del imperativo act.: "soltadme".

Línea 2: νυκτὸς : genitivo CC, "de noche". - Οἱ: artículo con valor de demostrativo, "estos" (se refiere a los ladrones).- ἔφασαν: 3ª pl. imperf. ind. act. de φημί.

Línea 3: ἔῃς: 2ª sg. pres. ind. act. del verbo contracto ἔάω.

1. Traducción. (*Cuatro puntos*)
2. Analizar morfológicamente una de las dos formas propuestas. Primera propuesta: ἔλεγε (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos; segunda propuesta: ἀλεκτρούνα (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos. (*Un punto*)
3. Analizar sintácticamente el siguiente período oracional: ἐκείνους γὰρ ἐγείρων, κλέπτειν ἡμᾶς οὐκ ἔῃς. (*Un punto*)
4. Facilite un derivado español del nombre ἄνθρωπος (aparece en la línea 2: ἀνθρώποις), especificando claramente su significado; facilite un derivado español del sustantivo ποταμός (aparece en la línea 1 del **Texto cuarto**), especificando claramente su significado. (*Dos puntos*)

Texto cuarto

Jasón en busca del vellocino.

Ἰάσων μὲν διαβαίνων ποταμὸν Ἄναυρον ἐξῆλθε μόνω σανδάλω, τὸ ἕτερον ἐν τῷ ρείθρῳ ἀπολέσας. Πελίας δὲ αὐτὸν θεασάμενος καὶ τὸν χρησμὸν συμβαλῶν, ἐπὶ τὸ δέρας ἐλθεῖν ἐκέλευσεν αὐτόν. τοῦτο δὲ ἐν τῇ Κολχικῇ ἦν καὶ ἐφρουρεῖτο ὑπὸ δράκοντος αὐπνου.

Notas

Línea 1: Ἰάσων -ονος, ὁ: "Jasón"- Ἄναυρος -ου, ὁ: "Anauro" (río).- ἐξῆλθε: 3ª sg. aor. ind. act. de ἐξέρχομαι: salir.- σανδάλω = σανδάλιω. τὸ ἕτερον: se sobreentiende σανδάλιον.- ἀπολέσας: nom. sg. mas. del part. aor. act. de ἀπόλλυμι: perder. - Πελίας -ου, ὁ: "Pelías".

Línea 2: συμβαλῶν: nom. mas. sg. part. aor. act. de συμβάλλω: interpretar. - τὸ δέρας: la piel, es decir, "el vellocino".- ἐλθεῖν inf. aor. act. del verbo ἔρχομαι.- τοῦτο hace referencia a τὸ δέρας .- Κολχικῇ -ῆς, ἡ: "la Cólquide" (nombre de una región).

1. Traducción. (*Cuatro puntos*)
2. Analizar morfológicamente una de las dos formas propuestas. Primera propuesta: ἐκέλευσεν (línea 2: la -v final de la forma verbal es 'efelcística' o 'eufónica'), indicando claramente sus elementos constitutivos; segunda propuesta: δράκοντος (línea 3), indicando claramente sus elementos constitutivos. (*Un punto*)
3. Analizar sintácticamente el período oracional: Πελίας δὲ αὐτὸν θεασάμενος καὶ τὸν χρησμὸν συμβαλῶν, ἐπὶ τὸ δέρας ἐλθεῖν ἐκέλευσεν αὐτόν. (*Un punto*)
4. Facilite un derivado español del sustantivo ποταμός (línea 1: ποταμὸν), especificando claramente su significado; facilite un derivado español del nombre ἄνθρωπος (aparece en la línea 2 del **Texto tercero**), especificando claramente su significado. (*Dos puntos*)

-
5. Elija y desarrolle un tema de los tres propuestos: la Épica; la Oratoria; la Comedia. (*Un punto*)
 6. Elija y responda muy brevemente a cuatro cuestiones entre ocho propuestas. (*Un punto: máximo 0,25 puntos por cada cuestión*)
 - Hesíodo: facilite una obra y su argumento.
 - Lírica griega arcaica: cite dos poetas y el tema fundamental que desarrollan en su obra.
 - Heródoto: obra y su argumento.
 - Tucídides: obra y su argumento.
 - Sófocles: facilite una obra del autor con el argumento correspondiente.
 - Eurípides: facilite una obra del autor con el argumento correspondiente.
 - Aristófanes: facilite una obra del autor con el argumento correspondiente.
 - Demóstenes: facilite una obra del autor y cite el género literario que utilizó.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

La calificación será de 0 a 10 puntos, con un máximo de dos cifras decimales.

El ejercicio consistirá en el siguiente esquema: el/la estudiante deberá elegir un texto de los cuatro propuestos y responder a las preguntas correspondientes al texto elegido. Las preguntas 2 y 3 están directamente relacionadas con el texto elegido; la pregunta 4 está relacionada con el texto elegido en la medida de lo posible (véase lo abajo indicado en la cuestión de léxico). Las dos cuestiones de carácter literario son las mismas para todos los textos.

1. Traducción con diccionario de un texto relativo a la selección escogida del libro I de la *Anábasis* de Jenofonte; o de un texto relativo a los pasajes seleccionados de Esopo o Apolodoro. Será calificado sobre un total de **cuatro puntos** y se valorará la adecuación de la traducción al texto griego.

2. Cuestión de análisis morfológico sobre una forma nominal o verbal que aparezca en el texto. El/la estudiante deberá elegir una de las dos propuestas efectuadas. Aquí se valorará la correcta identificación y el preciso análisis morfológico. Será calificada sobre un total de **un punto**.

3. Cuestión de análisis sintáctico donde se valorará la adecuada clasificación de los tipos de oraciones y de las construcciones sintácticas. Se aceptarán las distintas representaciones de análisis sintáctico. La cuestión se calificará sobre un total de **un punto**.

4. Cuestión de léxico donde, tomando como referencia dos términos griegos presentes en el texto ofrecido, se deberá enunciar un derivado de cada uno de ellos e indicar su correcto significado en nuestra lengua. En el supuesto de que el texto elegido por el/la estudiante facilite únicamente la pregunta/respuesta de un término, el segundo término podrá corresponder a cualquiera de los restantes textos propuestos. Será calificada sobre un total de **dos puntos** (un punto por cada término).

5. Dos cuestiones de carácter literario. Se calificará sobre un total de **dos puntos (un punto para cada cuestión)** conforme al siguiente esquema con arreglo al programa que se detalla en los criterios generales, considerando que: para la Cuestión 1, el/la estudiante deberá responder a un tema elegido entre los tres propuestos; para la Cuestión 2, el/la estudiante deberá responder a cuatro cuestiones elegidas entre las ocho propuestas.

- Cuestión 1: desarrollo de un tema del programa atendiendo a las características esenciales del género literario griego propuesto. El enunciado se propondrá sobre un tema completo de los cinco propuestos (salvo en la cuestión correspondiente al Teatro, donde se preguntará de forma distinguida: Tragedia o Comedia). Será calificada sobre un total de un punto.
- Cuestión 2: responder de manera concisa a cuatro cuestiones breves relativas a los autores más representativos de la literatura griega, sus obras y elementos argumentales de relevancia. Será calificada sobre un total de un punto (0'25 puntos por cada cuestión breve).

Asimismo, se valorará el buen uso del castellano, la limpieza en la presentación y la ortografía: los correctores podrán subir o bajar la nota por dichos conceptos con un máximo de un punto.