

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

**BLOQUE 1** (6 puntos)

Elija una de las cuatro opciones propuestas A, B, C, D:

**OPCIÓN A**

Roma se originó con la unión de dos pueblos: los troyanos, capitaneados por Eneas, y los aborígenes, antiguos habitantes de Italia (Salustio, *Conjuración de Catilina* 6.1-3)

*Urbem Romam, sicuti ego accepi, condidere<sup>1</sup> atque habuere<sup>2</sup> initio Troiani, qui Aenea duce profugi sedibus incertis vagabantur, et cum his Aborigines, genus hominum agreste, sine legibus, sine imperio, liberum atque solutum. Ita brevi<sup>3</sup> multitudo diversa atque vaga concordia civitas facta erat.*

**Notas:**

1. *condidere* = *condiderunt*.
2. *habuere* = *habuerunt*.
3. *brevi*: adverbio.

**1. Traducción del texto.** (4 puntos)

**2. Análisis morfológico.** (1 punto)

- 2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos (0,25 puntos)  
-*genus / hominum* (caso, número, género y declinación)
- 2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos (0,25 puntos)  
-*vagabantur / facta erat* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)
- 2.3. Declinación en los casos del plural del sintagma *multitudo diversa* (0,5 puntos)

**3. Análisis sintáctico del siguiente período oracional:** (1 punto)

*Urbem Romam condidere atque habuere initio Troiani, qui Aenea duce profugi sedibus incertis vagabantur.*

**OPCIÓN B**

Espartaco, Crixo y Enómao escapan de la escuela de gladiadores de Capua y desencadenan una guerra en Italia casi tan terrible como la de Aníbal (Eutropio, *Breviario* 6.7)

*Septuaginta enim et quattuor gladiatores -ducibus Spartaco, Crixo<sup>1</sup> et Oenomaos<sup>2</sup>-, effracto Capuae<sup>3</sup> ludo, fugerunt. Et per Italiam vagantes paene non levius bellum, quam Hannibal moverat, paraverunt. Nam, multis ducibus et duobus simul Romanorum consulibus victis, sexaginta fere milium armatorum exercitum congregaverunt.*

**Notas:**

1. *Crixus*, -i = Crixo.
2. *Oenomaos*, -i = Enómao
3. *Capua*, -ae = Capua

**1. Traducción del texto.** (4 puntos)

**2. Análisis morfológico.** (1 punto)

- 2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos (0,25 puntos)  
-*ducibus / armatorum* (caso, número, género y declinación)
- 2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos (0,25 puntos)  
-*fugerunt / vagantes* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)
- 2.3. Declinación en los casos del plural del sintagma *effracto ludo* (0,5 puntos)

**3. Análisis sintáctico del siguiente período oracional:** (1 punto)

*Nam, multis ducibus et duobus simul Romanorum consulibus victis, sexaginta fere milium armatorum exercitum congregaverunt.*



---

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

### **BLOQUE 1 (6 puntos)**

#### **OPCIÓN A**

##### **Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 4 puntos)**

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Interpretación correcta de la oración modal con *sicut*.
- Interpretación correcta de la oración de relativo.
- Interpretación y traducción correcta de los tiempos, voces y personas del verbo.

##### **Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)**

Ver criterios generales.

##### **Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)**

- Deberán delimitarse con claridad la oración principal y la de relativo.
- Análisis correcto de funciones sintácticas.

#### **OPCIÓN B**

##### **Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 4 puntos)**

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Interpretación correcta de los ablativos absolutos.
- Interpretación correcta de la construcción comparativa.
- Interpretación y traducción correcta de los tiempos, voces y personas del verbo.

##### **Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)**

Ver criterios generales.

##### **Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)**

- Demarcación de los ablativos absolutos.
- Análisis correcto de funciones sintácticas.

#### **OPCIÓN C**

##### **Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 4 puntos)**

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Interpretación correcta de los participios de presente.
- Interpretación correcta de la oración modal con *ut*.
- Interpretación y traducción correcta de los tiempos, voces y personas del verbo.

##### **Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)**

Ver criterios generales.

##### **Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)**

- Deberán delimitarse con claridad las oraciones coordinadas copulativas y la oración modal.
- Análisis correcto de funciones sintácticas.

#### **OPCIÓN D**

##### **Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 4 puntos)**

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Interpretación correcta de la oración de relativo.
- Interpretación correcta de las oraciones de infinitivo.
- Interpretación correcta de la oración condicional.
- Interpretación y traducción correcta de los tiempos, voces y personas del verbo.

##### **Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)**

Ver criterios generales.

##### **Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)**

- Deberán delimitarse con claridad la oración principal, la oración de relativo y la oración de infinitivo.
- Análisis correcto de funciones sintácticas.

## **BLOQUE 2 (2 puntos)**

**Cuestión 4: El léxico latino y su evolución. (Calificación máxima: 2 puntos)**

**4.1 Significado de expresiones latinas. (Calificación máxima: 1 punto)**

Se valorará positivamente una explicación detallada más que la simple indicación del significado.

**4.2 Explicación de la evolución del latín al castellano. (Calificación máxima: 1 punto)**

- La indicación del resultado se valorará con 0,1 puntos para cada palabra.
- El resto de la puntuación valorará la explicación de los fenómenos fonéticos, siendo más relevante la explicación del fenómeno particular de cada término (pérdida de vocales postónicas, monoptongación de diptongos, sonorización de consonantes sordas intervocálicas, fricativización de *g*) que los fenómenos generales que afectan al final de palabra (pérdida de *-m* final, apertura de *-um*).

## **BLOQUE 3 (2 puntos)**

**Cuestión 5: Literatura latina. (Calificación máxima: 2 puntos)**

- a) Lírica y epigrama: entre los principales representantes deben aparecer Horacio y Marcial.
- b) Épica: entre los principales representantes del género debe aparecer Virgilio.
- c) Historiografía augústea e imperial: entre los principales representantes deben aparecer Tito Livio y Tácito.
- d) Tragedia: entre los principales representantes del género debe aparecer Séneca.