

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

Instrucciones generales:

- Duración: 1 hora y 30 minutos.
- El /la alumno/a desarrollará **las dos tareas** propuestas.
- Materiales: papel de dibujo (ya aportados), técnicas de dibujo artístico (a decidir por el alumno) y materiales auxiliares que el alumno/a considere oportuno.
- La puntuación de cada tarea está indicada en cada apartado.
- Dispone de un papel para hacer bocetos que deberá entregar pero que no se valorará.

TAREA 1 (3 PUNTOS)

A escoger **una** de las dos opciones:

En formato A3, con las técnicas de dibujo artístico que decida:

- Opción a)** realice un análisis formal y estructural hacia la abstracción del modelo dado, conservando la proporción y en una secuencia de, al menos, tres imágenes.

Criterios de corrección orientativos:

- Capacidad de síntesis de la forma y estructura (hasta 1 punto).*
- Secuencia iconicidad-abstracción del modelo (hasta 1 punto).*
- Dominio de la técnica/técnicas empleadas (trazos, estilo) (hasta 1 punto).*

- Opción b)** realice el encaje y valoración tonal monocromática del modelo dado a mayor tamaño posible.

Criterios de corrección orientativos:

- Capacidad de encaje de la forma y estructura (hasta 1 punto).*
- Valoración tonal del modelo (hasta 1 punto).*
- Dominio de la técnica/técnicas empleadas (trazos, estilo) (hasta 1 punto).*

Modelo **Opción a)**



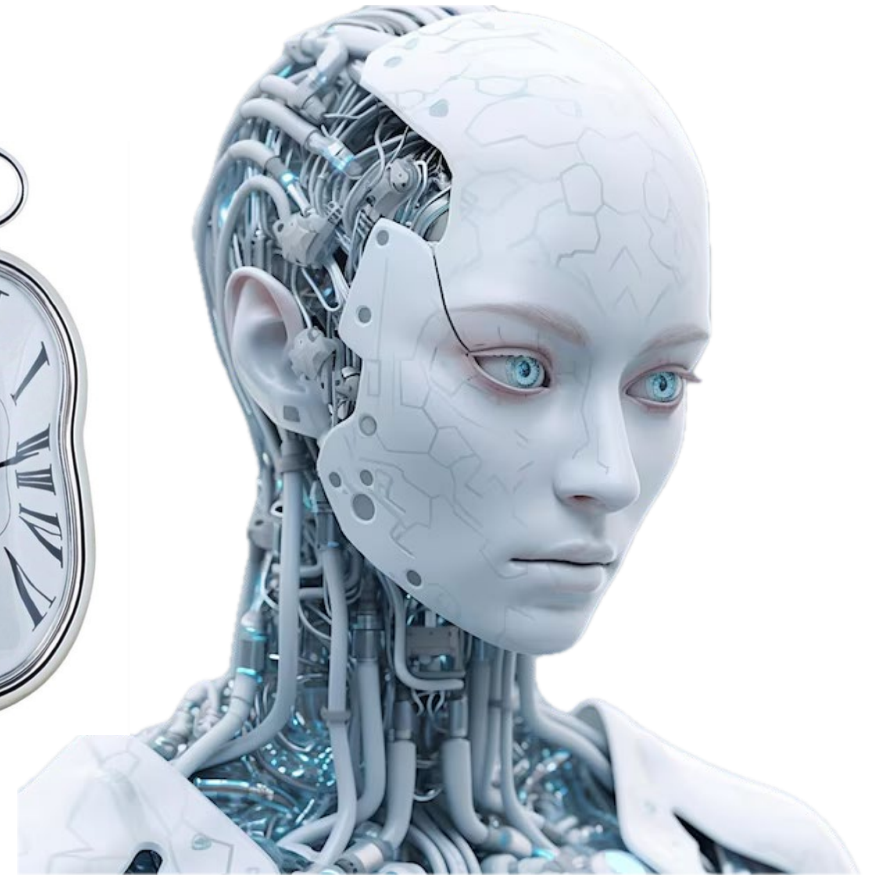
Modelo **Opción b)**

TAREA 2 (7 PUNTOS)

En formato A3, con técnica libre de dibujo artístico, realice una composición integrando TODOS los elementos que aparecen en las imágenes, a mayor tamaño posible, conservando la proporción y situando un mismo foco de luz para todos.

Criterios de corrección orientativos:

- *Expresividad y estética de la composición (hasta 2 puntos).*
- *Modificaciones proporcionales de los elementos (hasta 2 puntos).*
- *Calidad de las tonalidades y volumen de los elementos (hasta 1 punto).*
- *Relación foco de luz, volumen, sombras (hasta 1 punto).*
- *Dominio de las técnicas empleadas (hasta 1 punto).*



Referencias de las imágenes

Figura 1: *Patinadores*. Fuente: <https://www.rfedh.es/wp-content/uploads/2020/08/HurtadoJalvavin.jpg>

Figura 2: *Retrato de Joan Baez* (1965) por Richard Avedon. Fuente: <http://ojoacromatico.blogspot.com/2013/10/richard-avedon-retratos.html>

Figura 3: *Árboles como arqueología de Fernando Casás* (2003). Fuente: <https://aragondocumenta.com/wp-content/uploads/2021/04/DSC2658-930x620.jpg>

Figura 4: *Reloj blando*. Fuente: https://m.media-amazon.com/images/I/71HWITbEGnL._AC_SL1500_.jpg

Figura 5: *Cabeza humanoide*. Fuente: https://img.freepik.com/fotos-premium/androide-humanoide-incompleto_665280-6672.jpg

Figura 6: *Caballo de madera*. Fuente: https://www.bazarouchy.com/wp-content/uploads/2022/02/1103_Trauffer.jpg

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

TAREA 1 (3 PUNTOS)

Opción a)

- a1. Dominio de la técnica/técnicas empleadas (trazos, estilo) (hasta 1 punto):
- *Dominio nulo: 0 puntos.*
 - *Dominio parcial: 0,5 puntos.*
 - *Dominio total: 1 punto.*
- a2. Capacidad de síntesis de la forma y estructura (hasta 1 punto):
- *Síntesis nula: 0 puntos.*
 - *Síntesis parcial: 0,5 puntos.*
 - *Síntesis total: 1 punto.*
- a3. Secuencia iconicidad-abstracción del modelo (hasta 1 punto):
- *Secuencia nula: 0 puntos.*
 - *Secuencia parcial (dos imágenes o poca secuenciación hacia la abstracción): 0,5 puntos.*
 - *Secuencia total (tres o más imágenes): 1 punto.*

Opción b)

- b1. Dominio de la técnica/técnicas empleadas (trazos, estilo) (hasta 1 punto):
- *Dominio nulo: 0 puntos.*
 - *Dominio parcial: 0,5 puntos.*
 - *Dominio total: 1 punto.*
- b2. Capacidad de encaje de la forma y estructura (hasta 1 punto):
- *Encaje nulo: 0 puntos.*
 - *Encaje parcial: 0,5 puntos.*
 - *Encaje total: 1 punto.*
- b3. Valoración tonal del modelo (hasta 1 punto):
- *Valoración nula: 0 puntos.*
 - *Valoración parcial (dos tonos): 0,5 puntos.*
 - *Valoración total (tres o más tonos): 1 punto.*

TAREA 2 (7 PUNTOS)

- c1. Dominio de las técnicas empleadas (hasta 1 punto):
- *Dominio nulo: 0 puntos.*
 - *Dominio parcial: 0,5 puntos.*
 - *Dominio total: 1 punto.*
- c2. Calidad de las tonalidades y volumen de los elementos (hasta 1 punto):
- *Sin calidad: 0,0 puntos.*
 - *Con calidad en algunos elementos: 0,6 puntos.*
 - *Con calidad en todos los elementos: 1 punto.*
- c3. Expresividad y estética de la composición (hasta 2 puntos):
- *Composición con nula estética y expresividad: 0,0 puntos.*
 - *Composición con poca estética y poca expresividad en el conjunto: 0, 8 puntos.*
 - *Composición con bastante estética y expresividad en el conjunto: 1,5 puntos.*
 - *Composición con excelente estética y expresividad en el conjunto: 2 puntos.*
- c4. Relación foco de luz, volumen, sombras (hasta 1 punto):
- *Nula relación entre la dirección de la luz, el volumen y las sombras: 0,0 puntos.*
 - *Relación entre la dirección de la luz, el volumen y las sombras en algunos elementos: 0,6 puntos.*
 - *Relación entre la dirección de la luz, el volumen y las sombras en todos los elementos: 1 punto.*
- c5. Modificaciones proporcionales de los elementos (hasta 2 puntos):
- *Sin modificaciones en los elementos: 0,0 puntos.*
 - *Con algunas modificaciones en los elementos pero sin proporcionalidad: 0,8 puntos.*
 - *Con modificaciones proporcionales en algunos elementos: 1,5 puntos.*
 - *Con modificaciones proporcionales en todos los elementos: 2 puntos.*