

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE 2025

EJERCICIO DE: DISEÑO

TIEMPO DISPONIBLE: 1 hora 30 minutos

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

Esta prueba consta de dos preguntas. Una pregunta teórica/práctica A que permite obtener una puntuación máxima de 3 puntos y un ejercicio práctico B que permite obtener una puntuación máxima de 7 puntos. El ejercicio práctico B tiene dos opciones los/las estudiantes deben elegir libremente una de ellas.

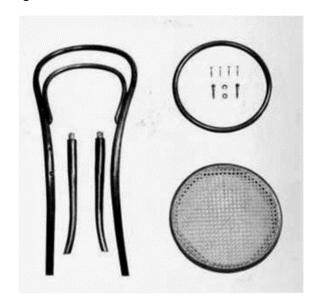
## PREGUNTA A: Teórica/práctica (3 puntos).

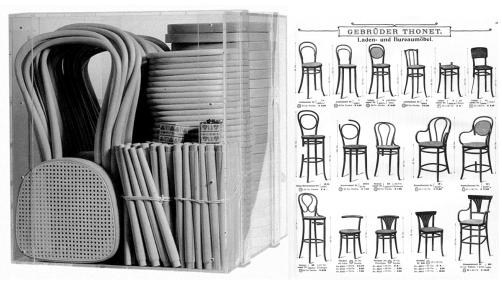
Evolución histórica del diseño. De la artesanía a la industria. Describe los elementos clave para el paso de la artesanía a la industrialización. Explica el concepto de estándar y de producción en serie. Puede utilizar los ejemplos al final de esta hoja para de manera práctica describir estos conceptos.

## ANEXO de imágenes de la PREGUNTA A



Silla nº14, de 1859, conocida como la silla de las sillas.





https://maderayconstruccion.com/silla-thonet-un-hito-de-la-historia-del-diseno-en-madera/

# PREGUNTA B: Práctica (7 puntos). Debe elegir y responder a UNA de las dos opciones, B1 o B2.

## **OPCIÓN B1**

Desarrolle una propuesta de un juego de construcción con módulos intercambiables y conectables con la marca "Modulnect" (se trata de una marca ficticia). Debe incluirse una representación de algunos módulos y su sistema de conexión, realizar croquis con la forma y dimensiones volumétricas y la correspondiente propuesta cromática y de materiales, así como una argumentación justificando el desarrollo del diseño propuesto. Adjuntar los bocetos de desarrollo de la idea.

#### **OPCIÓN B2**

Desarrolle una propuesta de diseño de imagotipo y envase para la comercialización de un juego de construcción con módulos intercambiables y conectables con la marca "Modulnect" (se trata de una marca ficticia). Debe incluirse un croquis con la forma y dimensiones volumétricas del envase y la correspondiente propuesta gráfica, así como una argumentación justificando el desarrollo del diseño propuesto. Adjuntar los bocetos de desarrollo de la idea.

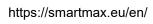
# ANEXO de imágenes de la PREGUNTA B





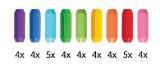


www.lego.com

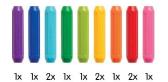


















#### PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE 2025

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN EJERCICIO DE: **DISEÑO** 

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

#### **ESTRUCTURA DEL EJERCICIO**

La **estructura** del examen consta de **dos preguntas**: La **pregunta A** puede ser de carácter teórico o práctico y la **pregunta B** con 2 tareas prácticas de las que los estudiantes deben seleccionar tan solo una.

La **duración** de la prueba es de noventa minutos, y las preguntas podrán referirse a cualquiera de las competencias específicas y saberes básicos de la materia. La complejidad de las preguntas contempla que el tiempo, para la lectura y análisis de lo solicitado, la selección de la pregunta de cada bloque, así como a la planificación y ejecución de su respuesta, es suficiente para realizar la prueba en 90 minutos.

La **evaluación** tendrá el siguiente reparto de cargas: **Pregunta A** teórico/práctico 3 PUNTOS y **pregunta B** práctica 7 PUNTOS. Cada pregunta o tarea tiene un 100% de componente competencial, según el RD 243/2022 (págs. 88 a 94). Las preguntas teóricas se apoyan en imágenes para describir la aplicación práctica. Cada una de las preguntas de ambos bloques serán del tipo abiertas o semiconstruidas al 100%.

El **material** a disposición de los estudiantes para la pregunta teórica es el propio papel de examen de selectividad (tríptico A4). Para las pruebas prácticas se desarrollarán en papel de tamaño A3 de tipo común o BASIK pudiendo disponer el estudiante de tantas hojas como le sean necesarias, debiendo entregar todas para su corrección. Las técnicas utilizadas en la parte práctica serán libres siempre que no requieran recipientes con líquido.

El **formato** utilizado para la prueba es un tríptico plegado en A4 aunque se dispondrá de papel A3 únicamente de tipo común o BASIK, de gramaje suficiente (mínimo 130 grs). Los alumnos pueden llevar al examen todo tipo de materiales de dibujo, lapiceros, rotuladores, pinturas, etc. así como reglas, instrumentos de corte, adhesivos, papeles de colores, cartulinas, etc. siempre y cuando no requieran el empleo de recipientes con líquidos (sí que se aceptarán pinceles y rotuladores que incorporen depósito integrado). NO se podrán llevar fotocopias con familias tipográficas o textos para recortar o copiar; ni tipografías transferibles o calcas, ni plantillas de textos o tipos, aunque SÍ se admitirán reglas perforadas para rotulación.

## **CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN**

El ejercicio tendrá una duración de noventa minutos y se calificará de 0 a 10 con dos cifras decimales. En ambos bloques se valorará la adecuación a lo solicitado, y la coherencia, cohesión, corrección gramatical, léxica y ortográfica, así como la presentación.

La nota final se obtendrá de la suma de la nota de las preguntas A y B, siendo la calificación máxima 10 puntos.

- La pregunta A representa un 30 % de la nota final (3 puntos), con un carácter teórico-práctico.
- La **pregunta B** representa un 70 % de la nota final **(7 puntos)**, con un carácter práctico, pudiendo elegir entre dos opciones.

En la parte teórica se valorarán de manera específica los siguientes aspectos:

- Correcta ordenación de las ideas, adecuada redacción y expresión de las mismas.
- Se valorará el estilo lingüístico, el uso de vocabulario y su correcta utilización en los conceptos y terminología propia del tema preguntado.
- El nivel de conocimientos de los saberes básicos indicados en el RD 243/2022.

La **parte práctica** se valorará de acuerdo a las competencias básicas y los saberes básicos del RD243/2022 y además se valorará:

- La claridad del proceso de diseño.
- Reflexión y análisis sobre la pregunta o tarea.
- Generación de la idea. Explicación de la misma.
- Trabajo de bocetos y desarrollo.
- Presentación final del trabajo.
- Se tendrán en cuenta la limpieza, el orden y la claridad de las ideas expresadas.

Respecto a la coherencia, cohesión, corrección gramatical, léxica y ortográfica y la presentación supondrá un 10% de la calificación total otorgada a dicho examen.

