Universidad Zaragoza

1474

ESPACIO RESERVADO PARA LA UNIVERSIDAD

CALIFICACIÓN	2ª Corrección (doble corrección)

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE 2025

EJERCICIO DE: **DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO**

TIEMPO DISPONIBLE: **1 hora 30 minutos**

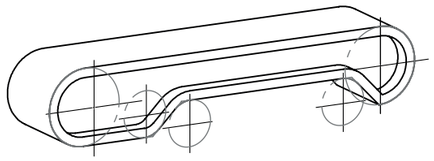
PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: Cada una de las cuestiones puntuará sobre 3,5 puntos.
La valoración obtenida se prorrateará proporcionalmente a valor máximo de 10,00 puntos (factor *0,95238)

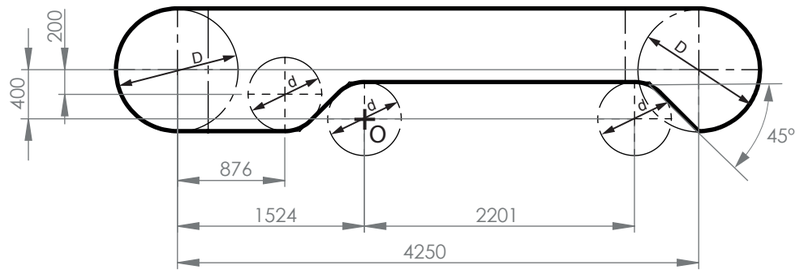
PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

Hay que elegir una de las dos opciones, A o B, de los bloques 1 y 2. La opción 3 será de obligada resolución. Resolver a lápiz, y con útiles de dibujo cuando se indique, todas las cuestiones de las opciones elegidas dejando indicadas las construcciones realizadas, pudiendo utilizar cualquier método geométrico.

El programa OT diseña su escenografía y sets de televisión utilizando diferentes elementos para ser vistos en televisión.

OPCIÓN 1A (3,5 puntos). Uno de los elementos más reconocibles del programa es la mesa del jurado, encargado de valorar a los y las concursantes todas las semanas.
Se pide dibujar con útiles de dibujo a escala 1:30 el contorno de la mesa según la imagen 1A.1, utilizando procedimientos de tangencias y enlaces, localizando los puntos de tangencia. Toma como referencia el punto 'O' en el espacio de resolución.





D = 1000 mm
d = 600 mm

imagen 1A.1

OPCIÓN 1B (3,5 puntos). Partiendo de un extremo de la mesa, según las dimensiones de la imagen 1B.1, se pide dibujar con útiles de dibujo un patrón utilizando transformaciones por rotación. Para ello, toma como referencia el punto 'O' indicado en la imagen 1B.1 y realiza el patrón con un total de cuatro (4) elementos siguiendo las siguientes indicaciones y utilizando el punto 'O' como centro de la rotación:

i) Copia el módulo inicial situando el punto 'O' según indicaciones.
ii) Un módulo girará 90 grados con respecto al módulo inicial.
iii) Un módulo girará 180 grados con respecto al módulo inicial aplicándole un escalado 1:2 respecto al punto 'O'.
iv) Partiendo del módulo i) generar un nuevo módulo simétrico respecto a la vertical pasando por 'O'.

Todos los giros serán en el sentido contrario a las agujas del reloj.

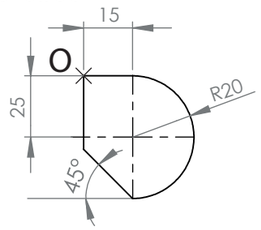
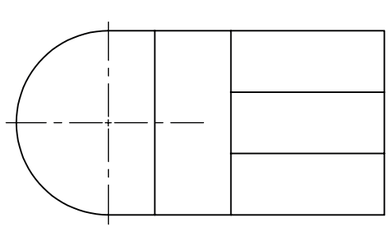


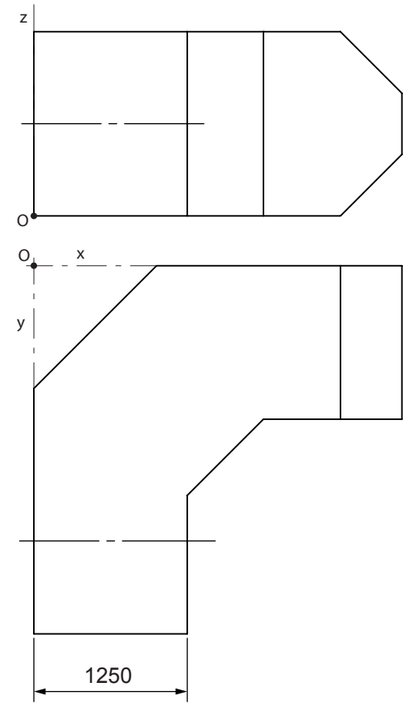
imagen 1B.1

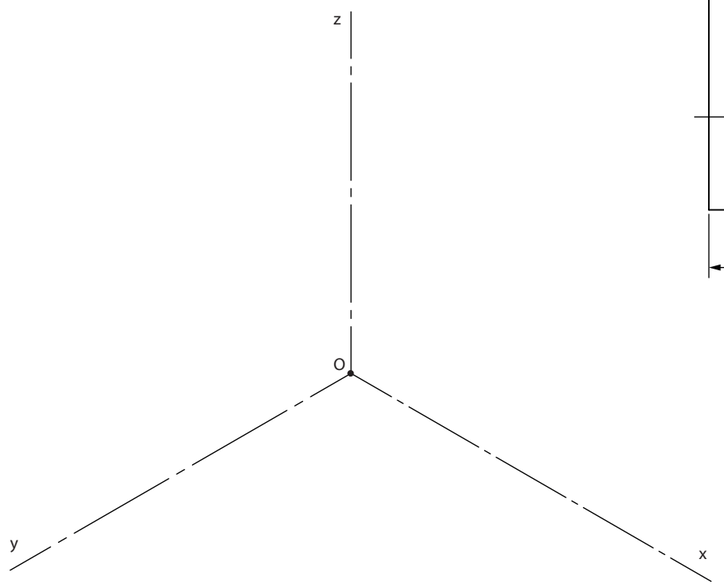
Espacio para la resolución de la opción 1A o 1B.

O

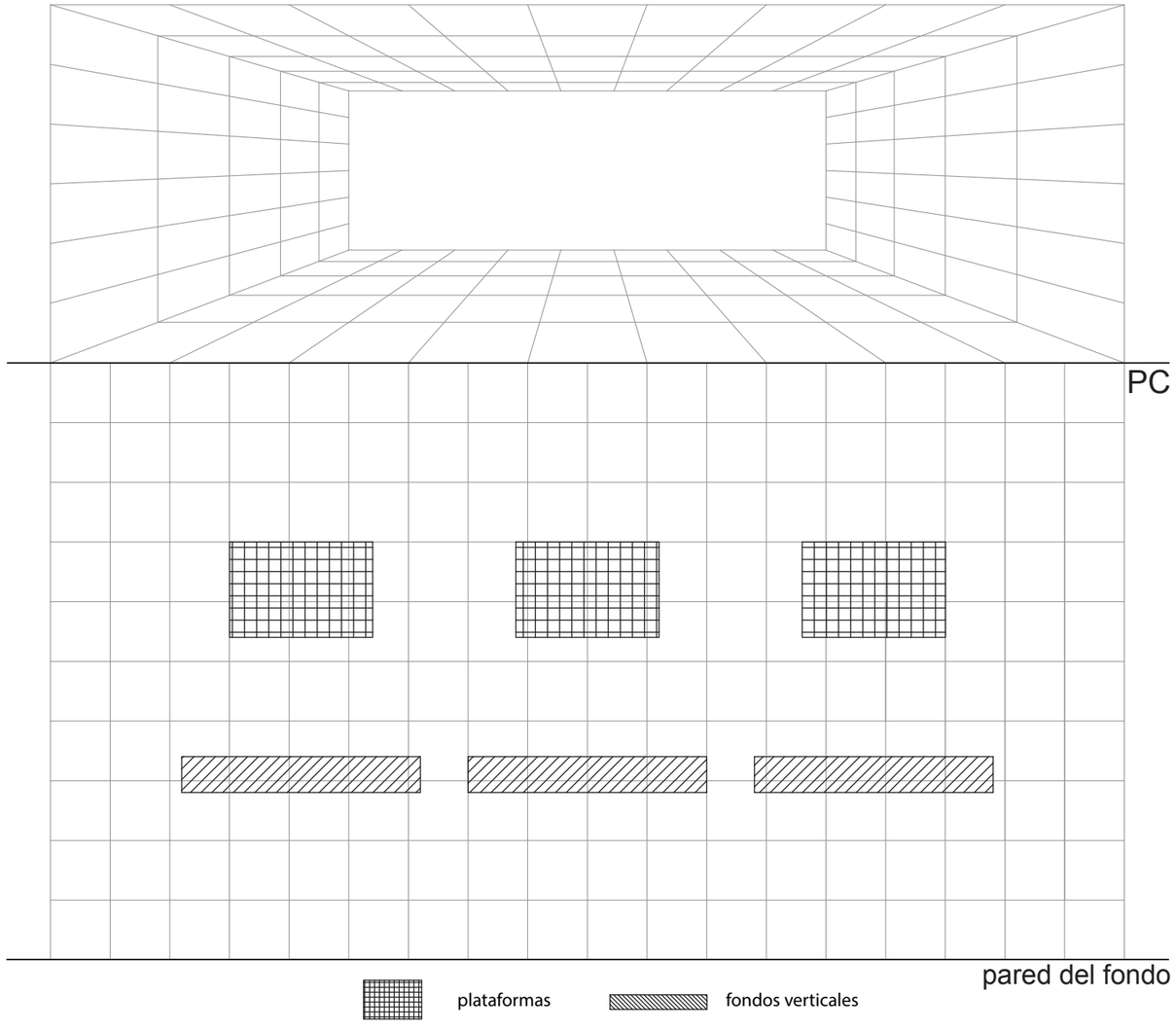
OPCIÓN 2A (3,5 puntos). Dibujar a escala 1:40 la perspectiva isométrica sin coeficiente de reducción del siguiente volumen utilizado en el set de entrevistas según las vistas diédricas y la cota proporcionada.







OPCIÓN 2B (3,5 puntos). El escenario del programa cuenta con diferentes elementos modulares para montar las distintas escenografías de cada actuación. En el plano en planta adjunto se muestra el diseño de una de las actuaciones para un trío, que utiliza 3 plataformas y 3 fondos verticales según se indica en la leyenda bajo el plano de distribución en planta representada a escala 1:100.
Se pide representar en perspectiva cónica frontal con un punto de fuga, el escenario para dicha actuación utilizando útiles de dibujo, sabiendo que todos los elementos están apoyados en el suelo, y que la altura de las plataformas y los fondos son de 1,5 y 5 metros respectivamente.



OPCIÓN 3 (3,5 puntos). La ganadora del programa recibe el siguiente premio fabricado con impresión 3D. Se pide croquizar el Alzado, Planta y el Perfil izquierdo (incluyendo aristas ocultas), a partir de las perspectivas facilitadas (imagen 3.1) y representadas sin coeficiente de reducción en sus ejes. Acotar las dimensiones de anchura, altura y profundidad máximas del resultado.

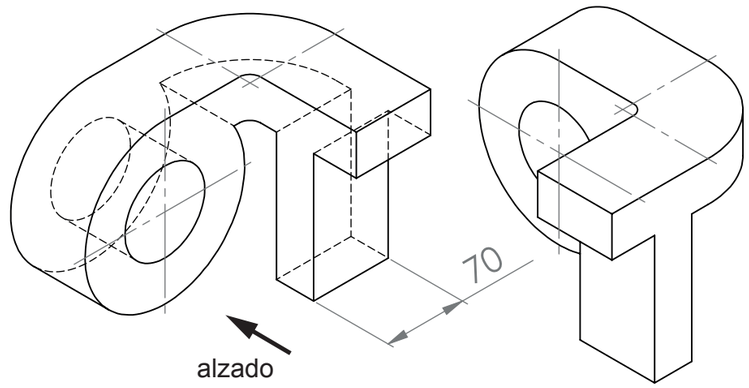


imagen 3.1

Espacio para la resolución de la opción 3.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN 1A. TOTAL: 3,5 PUNTOS

RESOLUCIÓN		***Total: 3 puntos***
DISTRIBUCIÓN	Coloca correctamente todas las medidas de las circunferencias y la distancia entre centros según imagen 1A.1.	0,50 puntos (-0,15 puntos por dimensión incorrecta hasta -0,5 puntos)
ESCALA	Aplicación de la escala 1:30 según acotación.	1 punto (-0,1 puntos por cota incorrecta)
Procedimiento de tangencias	Deja constancia del proceso e indica y marca los puntos de tangencias.	1,50 puntos (+0,5 puntos por procedimiento de tangencia correcto)

Adecuación del procedimiento	***Total: 0,50 puntos***
Limpieza y claridad en los trazados. Circunferencias cerradas y líneas trazadas en un solo trazo.	0,50 puntos

OPCIÓN 1B. TOTAL: 3,5 PUNTOS

i)

PROCESO	***Total: 0,50 puntos***
Construir correctamente la figura ciñéndose a las medidas y al ángulo indicados.	0,50 puntos
No se ha situado el punto 'O' según indicaciones del enunciado.	-0,25 puntos

(ii)

PROCESO	***Total: 0,75 puntos***
El ángulo de giro es de 90º antihorario.	0,50 puntos
El ángulo de giro es distinto a 90º o el sentido de giro es incorrecto.	-0,25 puntos
Realiza el módulo correctamente.	0,25 puntos

(iii)

PROCESO	***Total: 1 punto***
El ángulo de giro es de 180º antihorario.	0,50 puntos
El ángulo de giro es distinto a 180º o el sentido de giro es incorrecto.	-0,25 puntos
Aplica 1:2 respecto al punto 'O'.	0,50 puntos
Aplicación incorrecta de la escala.	-0,25 puntos
Selección del centro de rotación distinto de 'O'.	-0,25 puntos

(iv)

PROCESO	***Total: 0,75 puntos***
Genera un módulo simétrico respecto a la vertical pasando por 'O'.	0,75 puntos
Genera un módulo simétrico al módulo inicial pero no tiene en cuenta la vertical.	-0,50 puntos

Adecuación del procedimiento	***Total: 0,50 puntos***
Limpieza y claridad en los trazados. Circunferencias cerradas y líneas trazadas en un solo trazo.	0,25 puntos
Claridad en la identificación del resultado.	0,25 puntos

OPCIÓN 2A. TOTAL: 3,5 PUNTOS

RESOLUCIÓN		***Total: 3 puntos***
CONSTRUCCIÓN DE LA PIEZA	Colocación correcta del alzado, la planta y el perfil derecho.	0,50 puntos
	Interpretación de la figura.	1 punto
	Construcción de las circunferencias dejando constancia del proceso.	0,50 puntos (0,25 puntos por cada óvalo construido)
DIMENSIONES	Aplicación de la escala correcta. Representación de las dimensiones según acotación.	1 punto (-0,15 puntos por cada dimensión incorrecta)

Adecuación del procedimiento	***Total: 0,50 puntos***
Limpieza y claridad en los trazados. Circunferencias cerradas, arcos tangentes y líneas trazadas en un solo trazo.	0,25 puntos
Claridad en la identificación del resultado.	0,25 puntos

OPCIÓN 2B. TOTAL: 3,5 PUNTOS

RESOLUCIÓN		***Total: 3 puntos***
Elementos de la perspectiva cónica	Punto de fuga. Puntos métricos o de distancia.	0,25 puntos 0,50 puntos
Distribución de planta correcta		1 punto
Aplicación de la altura correcta	Aplicando la escala a todos los elementos.	1,25 puntos (-0,25 puntos por cada altura no aplicada)

Adecuación del procedimiento	***Total: 0,50 puntos***
Limpieza y claridad en los trazados. Líneas trazadas en un solo trazo.	0,25 puntos
Claridad en la identificación del resultado.	0,25 puntos

OPCIÓN 3. TOTAL: 3,5 PUNTOS

RESOLUCIÓN		***Total: 3 puntos***
ADECUADA SELECCIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LAS VISTAS	Proporciones según acotación. Representación de todas las aristas vistas.	2 puntos
CORRECTA ACOTACIÓN CON LOS ELEMENTOS SELECCIONADOS	Acotación a escala 1:1. Dimensiones aproximadas a Anchura (R75+150), altura (157) y profundidad (170).	1 puntos (+0,25 puntos por cada cota correcta)

Adecuación del procedimiento	***Total: 0,50 puntos***
Limpieza y claridad en los trazados. Correspondencia entre vistas.	0,50 puntos