APARTADO 1. (**SEIS PUNTOS**)

Fábula del matrimonio de los dioses

Θεοὶ πάντες ἔγημαν ἢν ἕκαστος εἰλήχει κλήρῳ. Πόλεμος παρῆν ἐσχάτῳ κλήρῳ· Ὕβριν δὲ μόνην κατέλαβε, καὶ ταύτης περισσῶς ἐρασθεὶς ἔγημεν. Ἐπακολουθεῖ δὲ αὐτῇ πανταχοῦ βαδιζούσῃ.

Notas
Línea 1. ἔγημαν: 3ª pl. aor. ind. act. del verbo γαμέω: casarse con ... *ac.*- ἢν: se sobreentiende su antecedente γυναῖκα de γυνή -αικός, ἡ: mujer.- εἰλήχει: 3ª sg. pret. pluscuamperf. ind. act. del verbo λαγχάνω: "*había obtenido*".- Πόλεμος -ου, ὁ: "*la Guerra*" (con mayúscula porque es un dios, personificación de un concepto abstracto).- παρῆν: 3ª sg. imperf. ind. act. del verbo πάρειμι. - Ὕβρις -εως, ἡ: "*la Soberbia"* (con mayúscula porque es un dios, personificación de un concepto abstracto).- κατέλαβε: 3ª sg. aor. ind. act. del verbo κατα-λαμβάνω.-
Línea 2. περισσῶς: adverbio, "*desmesuradamente*".- ἐρασθεὶς: nom. mas. sg. del part. aor. pas. del verbo ἐράομαι: enamorarse [de alguien, *gen.*].- ἔγημεν: 3ª sg. aor. ind. act. del verbo γαμέω.

1. Traducción. (*Cuatro puntos*)
2. Analice morfológicamente las dos formas propuestas indicando claramente sus elementos constitutivos. Primera propuesta: Ὕβριν (línea 1). Segunda propuesta: Ἐπακολουθεῖ (línea 2). (*Un punto*: 0,5 puntos por cada forma)
3. Analice sintácticamente el período oracional: Θεοὶ πάντες ἔγημαν ἢν ἕκαστος εἰλήχει κλήρῳ. (*Un punto*)

APARTADO 2. **(DOS PUNTOS)**

Observe las tres formas πάντες, Πόλεμος y μόνην. Elija dos de ellas y facilite un ejemplo de vocabulario actual relacionado con cada uno de los términos elegidos, indicando su correcto significado en nuestra lengua (*Dos puntos*: un punto por cada forma elegida)

APARTADO 3. (**DOS PUNTOS**)

1. Elija y desarrolle un tema de entre los dos propuestos: la Historiografía; la Comedia. (*Un punto*)
2. Elija y responda a una de estas dos cuestiones. (*Un punto*)

   2.1. Eurípides: comente brevemente las características del autor y facilite una obra del autor con el argumento correspondiente.

   2.2. Comente el episodio del 'suceso acontecido con Las Sirenas' que aparece en *La Odisea* de Homero.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

La calificación será de 0 a 10 puntos, con dos cifras decimales.

El ejercicio constará esencialmente de una sola opción con tres apartados distinguidos: 1) Traducción de un texto que dispondrá de preguntas sobre morfología y sintaxis relacionadas con el texto propuesto; 2) Léxico; 3) Literatura Griega: géneros y autores.

APARTADO 1 (SEIS PUNTOS)

1.1. Traducción con diccionario de un texto relativo a los pasajes seleccionados de la Antología (en su momento confeccionada) concerniente a Esopo o Apolodoro. Será calificada sobre un total de **cuatro puntos** y se valorará la adecuación de la traducción al texto griego.

1.2. Cuestión de análisis morfológico sobre dos formas que aparezcan en el texto: una, nominal; otra, verbal. Aquí se valorará la correcta identificación y el preciso análisis morfológico. La cuestión será calificada sobre un total de **un punto** (con un máximo de 0'5 puntos para cada forma propuesta).

1.3. Cuestión de análisis sintáctico donde se valorará la adecuada clasificación de los tipos de oraciones y de las construcciones sintácticas. Se aceptarán las distintas representaciones de análisis sintáctico. La cuestión se calificará sobre un total de **un punto**.

APARTADO 2 (DOS PUNTOS)

Se propondrá una cuestión de léxico donde, tomando como referencia **tres** términos griegos presentes en el texto ofrecido, el/la estudiante elegirá **dos**, enunciará un ejemplo de vocabulario actual relacionado con los términos elegidos e indicará su correcto significado en nuestra lengua. La cuestión será calificada sobre un total de **dos puntos** (con un máximo de un punto por cada término escogido y adecuadamente desarrollado).

APARTADO 3 (DOS PUNTOS)

3.1. La primera cuestión de naturaleza literaria se enfocará a los géneros literarios. De este modo, el/la estudiante desarrollará **un** tema que elegirá entre **dos** propuestos de los que constan a continuación: Épica, Lírica griega arcaica, Historiografía, Teatro (aquí se preguntará de forma distinguida: Tragedia o Comedia), Oratoria. La cuestión se calificará sobre el total de **un punto**.

3.2. La segunda cuestión de naturaleza literaria se orientará a los autores literarios y obras relevantes: el/la estudiante elegirá **una** cuestión de entre **dos** propuestas: una pregunta versará sobre cierto autor literario, fundamental, de quien se solicitarán las características notables de su producción y el argumento de alguna de sus obras; otra pregunta emanará de sendas lecturas: a) Pasajes seleccionados de la Odisea, estrictamente episodios: los relativos a la aventura con Polifemo, al encuentro con Circe, al suceso que acontece con Las Sirenas, a la matanza de los pretendientes. b) *Edipo Rey* de Sófocles. La cuestión se calificará sobre el total de **un punto**.

Por lo demás, si en la prueba se descuida la coherencia, la corrección gramatical, la limpieza en la presentación, la redacción y la ortografía, podrá bajarse la calificación total hasta un punto.

N.B. El apéndice gramatical del Diccionario manual Griego-Español (de Editorial Bibliograf), el más extendido entre nuestros estudiantes de Bachillerato, no será grapado, ni mucho menos arrancado (al no estar exento del cuerpo del diccionario).