

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

BLOQUE 1 (6 puntos)

Lea con detenimiento el siguiente texto. A continuación, responda a las siguientes preguntas:

TEXTO

Retrato de Catilina, cabecilla de la conjura contra el cónsul Cicerón (Salustio, *Conjuración de Catilina* 5.1-2)

L.¹ Catilina, nobili genere natus², fuit magna vi et animi et corporis, sed ingenio malo pravoque. Corpus patiens inediae, alboris, vigiliae supra quam cuiquam³ credibile est. Animus audax, subdolos, varius, cuius rei lubet⁴ simulator ac dissimulator, alieni adpetens, sui profusus, ardens in cupiditatibus; satis eloquentiae, sapientiae parum.

Notas:

1. *L.* = abreviatura de *Lucius*, -*ii*
2. *nobili genere natus*: Catilina pertenecía a la *gens Sergia* que pretendía remontarse a Sergestus, compañero de Eneas.
3. *cuiquam*: de *quisquam*, pronombre indefinido.
4. *cuius rei lubet* = *cuiuslibet rei*, genitivo, "de cualquier cosa".

1. Traducción del texto. (4 puntos)

2. Análisis morfológico. (1 punto)

2.1. Análisis morfológico del siguiente término: (0,25 puntos)

-**algoris** (caso, número, género y declinación)

2.2. Análisis morfológico del siguiente término: (0,25 puntos)

-**natus** (accidentes flexivos y enunciado del verbo)

2.3. Declinación en los casos del plural del sintagma **ingenio malo**. (0,5 puntos)

3. Análisis sintáctico del siguiente período oracional: (1 punto)

L. Catilina, nobili genere natus, fuit magna vi et animi et corporis, sed ingenio malo pravoque.

BLOQUE 2 (2 puntos)

4. El léxico latino y su evolución.

4.1. Explique el significado de dos de las tres siguientes expresiones latinas: (1 punto)

- a) *Ad Kalendas Graecas*
- b) *tempus fugit*
- c) *placebo*

4.2. Explique la evolución del latín al castellano e indique el resultado de dos de estos tres términos: (1 punto)

- a) *põntem*
- b) *foedũm*
- c) *capũt*

BLOQUE 3 (2 puntos)

5. Literatura: Lea uno de los dos textos y responda a las preguntas correspondientes.

Opción A: Marcial describe una edición coetánea de Salustio.

UN SALUSTIO

Tú tendrás aquí a Salustio, el primero de los historiadores de Roma, según la apreciación de los sabios.
(Marcial 14.191; trad. J. Guillén)

- 5.1. ¿Quién fue Salustio? Indique sus obras principales y las características de las mismas (0,75 puntos)
- 5.2. ¿Qué género literario cultivó Salustio? Indique las características principales de dicho género. (0,75 puntos)
- 5.3. Señale otro historiador romano coetáneo de Salustio indicando sus obras y las características principales de las mismas (0,5 puntos)

Opción B: Aulo Gelio transmite el epitafio del poeta Plauto.

Después de que Plauto murió, la Comedia está de luto, la Escena se ha quedado desierta; al momento la Risa, el Entretenimiento, la Chanza y los Versos sin medida se pusieron a llorar a coro. (Aulo Gelio, 1.24.3)

- 5.1. ¿Qué género cultivó Plauto? Indique las características del mismo. (0,75 puntos)
- 5.2. ¿Quién fue Plauto? Indique sus obras principales y las características de las mismas. (0,75 puntos)
- 5.3. Señale otro célebre autor romano coetáneo de Plauto que cultivó el mismo género e indique sus obras y las características principales de las mismas. (0,5 puntos)



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

BLOQUE 1 (6 puntos)

Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto (Calificación máxima: 4 puntos)

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Interpretación correcta del participio concertado.
- Interpretación correcta de los ablativos de cualidad.
- Interpretación correcta de los tiempos y voces verbales.
- Interpretación correcta de los casos nominales.

Cuestión 2: Análisis morfológico. Calificación máxima: 1 punto)

Ver criterios generales.

Cuestión 3: Análisis sintáctico (Calificación máxima: 1 punto)

- Deberá delimitarse la oración participial. Se admitirán varias posibilidades de interpretación sintáctica del ablativo de cualidad (como complemento circunstancial o atributo).

BLOQUE 2 (2 puntos)

Cuestión 4: El léxico latino y su evolución (Calificación máxima: 2 puntos)

4.1. Significado de expresiones latinas (Calificación máxima: 1 punto)

- Se valorará más la explicación detallada que la simple indicación del significado.

4.2. Explicación de la evolución del latín al castellano (Calificación máxima: 1 puntos)

- La indicación del resultado se valorará con 0,1 puntos para cada palabra.
- El resto de la puntuación valorará la explicación de los fenómenos fonéticos, siendo más relevante la explicación del fenómeno particular de cada término (apertura articulatoria de vocales breves acentuadas, monoptongación de antiguos diptongos, sonorización de sordas intervocálicas) que los fenómenos generales que afectan al final de palabra.

BLOQUE 3 (2 puntos)

Cuestión 5: Literatura latina (Calificación máxima: 2 puntos)

Opción A

- 5.1. Salustio:** se valorarán los datos sobre la vida creativa de Salustio y sobre el propósito y los temas de su obra.
- 5.2. La historiografía:** se valorarán los datos relativos a las características del género y a los modelos o antecedentes.
- 5.3. César:** se valorarán los datos sobre el propósito y los temas de su obra historiográfica.

Opción B

- 5.1. La Palliata:** se valorarán los datos relativos a la caracterización del género y su implantación en Roma.
- 5.2. Plauto:** se valorarán los datos sobre la vida creativa de Plauto y sobre el propósito y los temas de su obra.
- 5.3. Terencio:** se valorarán los datos sobre la vida creativa de Terencio y sobre el propósito y los temas de su obra.