

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

Esta prueba consta de dos preguntas. Una pregunta teórica/práctica (Pregunta A, permite obtener una puntuación máxima de 3 puntos) y un ejercicio práctico (Pregunta B, permite obtener una puntuación máxima de 7 puntos). La pregunta B tiene dos opciones los/las estudiantes deben elegir libremente UNA.

PREGUNTA A. Teórica/práctica (hasta 3 puntos)

Describe la relación entre el **DISEÑO GRÁFICO Y LA SEÑALIZACIÓN**, qué se entiende por señalética y sus aplicaciones funcionales. Puede utilizar alguna de los ejemplos al final de esta hoja para de manera práctica señalar de los componentes que configuran los elementos de señalización (Se evaluará su capacidad de diferenciar los aspectos funcionales y estéticos de los productos y valorar su incidencia en la formación de actitudes éticas, estéticas y de hábitos de consumo en el paisaje urbano).

Ejemplo I



Ejemplo II



PREGUNTA B. Práctica (hasta 7 puntos). Debe elegir y responder a UNA de las dos opciones, B1 o B2

(Se evaluará su capacidad de aplicar las diferentes fases de la metodología proyectual básica al desarrollo de un sencillo proyecto de diseño, argumentando adecuadamente sus propuestas). En el ANEXO I se adjunta una colección de imágenes de contexto y ayuda.

Opción B1:

Desarrolle una propuesta de **ENVASE CONTENEDOR** (bote, botella o similar) PARA LA MARCA "POWER WATER" DE BEBIDA DEPORTIVA ISOTÓNICA (se trata de una marca ficticia). Debe incluirse un croquis con la forma y dimensiones volumétricas y la correspondiente propuesta cromática, tipográfica y de materiales, así como una argumentación justificando el desarrollo del diseño propuesto. Adjuntar los bocetos de desarrollo de la idea.

Opción B2:

Desarrolle una propuesta de diseño de **EXPOSITOR EN CARTON** PARA SER INSTALADO EN SUPERMERCADOS, PARA PRODUCTOS DE LA MARCA "POWER WATER" DE BEBIDA DEPORTIVA ISOTÓNICA (se trata de una marca ficticia). Véase ejemplos en Anexo I. Debe incluirse un croquis con la forma y dimensiones volumétricas y la correspondiente propuesta gráfica, así como una argumentación justificando el desarrollo del diseño propuesto. Adjuntar los bocetos de desarrollo de la idea.

ANEXO I: colección de imágenes de contexto y ayuda.

