

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

La estructura del examen consta de dos apartados: el primero de ellos es de carácter procedimental y, para el segundo, el alumnado deberá realizar un comentario fundamentado en el propio trabajo que realizado en el primer ejercicio. Para el primer apartado cada estudiante deberá elegir contestar una de las dos posibilidades que se presentan. El valor máximo de puntos que se pueden alcanzar con la realización de este primer ejercicio es de 8 puntos. Para el segundo apartado realizará un comentario del trabajo que ha realizado en el primer apartado. El valor máximo de puntos que se pueden alcanzar con la realización de este segundo ejercicio es de 2.

APARTADO 1

Opción 1

Realiza a partir de la imagen proporcionada, correspondiente a la obra *Angelus Novus* de Paul Klee, una interpretación de carácter procedimental en técnica mixta, donde intervenga el color en unas dimensiones de Din A3.



Paul Klee, *Angelus Novus*, acuarela. 1920

Opción 2

A partir del siguiente fragmento de la obra literaria *La ciudad de las bestias*, de Isabel Allende (2002), realiza una obra plástica en técnica mixta donde intervenga el color. En dimensiones Din A3.

“Colocó la flauta en el suelo mientras las últimas notas reverberaban entre las paredes de la caverna. De inmediato el débil chorrito de agua volvió a fluir. Esperó eternos minutos que se llenara la calabaza, sin perder de vista al vampiro, que acechaba a su lado”.

CONTINÚA AL DORSO

APARTADO 2

Realiza un comentario crítico y personal acerca de tu creación, tanto si ha sido a partir de la imagen como del texto proporcionado y escogido en el apartado anterior. Orienta tu comentario crítico hacia los siguientes núcleos: procedimiento, técnicas y materiales; creatividad de los elementos representados; noción de conservación de la obra creada en una actitud positiva hacia el patrimonio.

MODELO ORIENTATIVO