

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

**Instrucciones generales:**

- Duración: 1 hora y 30 minutos.
- El /la alumno/a desarrollará **las dos tareas** propuestas.
- Materiales: papel de dibujo (ya aportados), técnicas de dibujo artístico (a decidir por el alumno) y materiales auxiliares que el alumno/a considere oportuno.
- La puntuación de cada tarea está indicada en cada apartado.
- Dispone de un papel para hacer bocetos que deberá entregar pero que no se valorará.

**TAREA 1 (3 PUNTOS)**

A escoger **una** de las dos opciones:

En formato A3, con las técnicas de dibujo artístico que decida:

- Opción a)** realice un análisis formal y estructural hacia la abstracción del modelo dado, conservando la proporción y en una secuencia de, al menos, tres imágenes.

*Criterios de corrección orientativos:*

- Capacidad de síntesis de la forma y estructura (hasta 1 punto).*
- Secuencia iconicidad-abstracción del modelo (hasta 1 punto).*
- Dominio de la técnica/técnicas empleadas (trazos, estilo) (hasta 1 punto).*

- Opción b)** realice el encaje y valoración tonal monocromática del modelo dado a mayor tamaño posible.

*Criterios de corrección orientativos:*

- Capacidad de encaje de la forma y estructura (hasta 1 punto).*
- Valoración tonal del modelo (hasta 1 punto).*
- Dominio de la técnica/técnicas empleadas (trazos, estilo) (hasta 1 punto).*

Modelo Opción a)



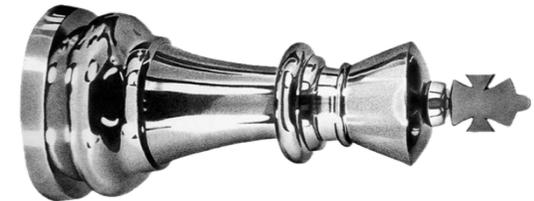
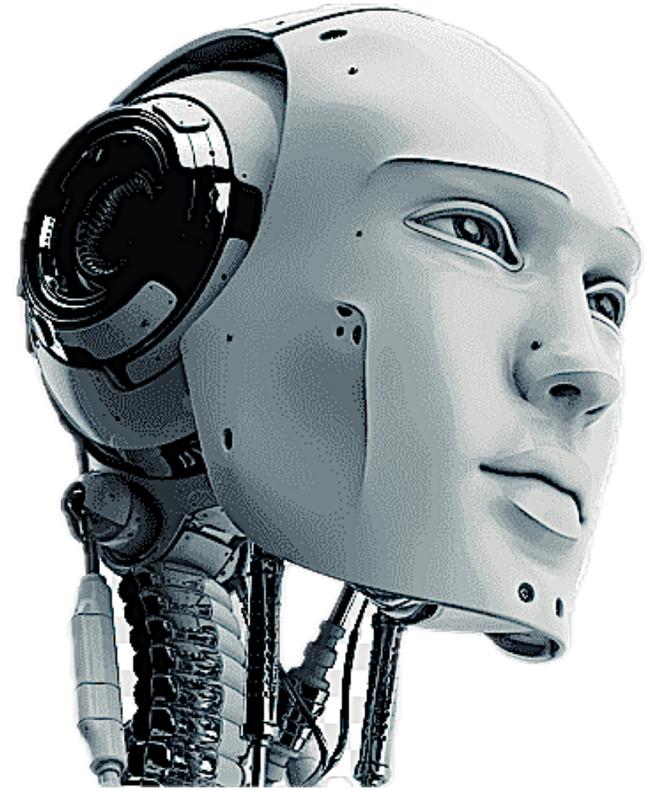
Modelo Opción b)

## TAREA 2 (7 PUNTOS)

En formato A3, con técnica libre de dibujo artístico, realice una composición integrando TODOS los elementos que aparecen en las imágenes, a mayor tamaño posible, conservando la proporción y situando un mismo foco de luz para todos.

Criterios de corrección orientativos:

- *Expresividad y estética de la composición (hasta 2 puntos).*
- *Modificaciones proporcionales de los elementos (hasta 2 puntos).*
- *Calidad de las tonalidades y volumen de los elementos (hasta 1 punto).*
- *Relación foco de luz, volumen, sombras (hasta 1 punto).*
- *Dominio de las técnicas empleadas (hasta 1 punto).*



### Referencias de las imágenes

**Figura 1:** Javier Fernández patinando. Fuente: <https://www.rtve.es/deportes/20131005/javier-fernandez-se-impone-con-autoridad-abierto-japon/758860.shtml>

**Figura 2:** Retrato Tilda Swinton (1993) por Richard Avedon. Fuente: <http://ojoacromatico.blogspot.com/2013/10/richard-avedon-retratos.html>

**Figura 3:** Peña mediodía. Fuente: [https://turismo.hoyadehuesca.es/imagenes/BLOG/2018/Junio/Peña\\_Mediodia.jpg](https://turismo.hoyadehuesca.es/imagenes/BLOG/2018/Junio/Peña_Mediodia.jpg)

**Figura 4:** Caballo de madera. Fuente: <https://i.ebayimg.com/thumbs/images/g/qwAAOSwEvxmY23w/s-11200.jpg>

**Figura 5:** Cabeza de robot. Fuente: <https://e7.pnggg.com/pngimages/659/982/png-clipart-robot-s-face-robot-head-bots-and-robots.png>

**Figura 6:** Pieza de ajedrez. Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/389561436526790978/>

---

**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

**TAREA 1 (3 PUNTOS)**

**Opción a)**

- a1. Secuencia iconicidad-abstracción del modelo (hasta 1 punto):
- *Secuencia nula: 0 puntos.*
  - *Secuencia parcial (dos imágenes o poca secuenciación hacia la abstracción): 0,5 puntos.*
  - *Secuencia total (tres o más imágenes): 1 punto.*
- a2. Capacidad de síntesis de la forma y estructura (hasta 1 punto):
- *Síntesis nula: 0 puntos.*
  - *Síntesis parcial: 0,5 puntos.*
  - *Síntesis total: 1 punto.*
- a3. Dominio de la técnica/técnicas empleadas (trazos, estilo) (hasta 1 punto):
- *Dominio nulo: 0 puntos.*
  - *Dominio parcial: 0,5 puntos.*
  - *Dominio total: 1 punto.*

**Opción b)**

- b1. Valoración tonal del modelo (hasta 1 punto):
- *Valoración nula: 0 puntos.*
  - *Valoración parcial (dos tonos): 0,5 puntos.*
  - *Valoración total (tres o más tonos): 1 punto.*
- b2. Capacidad de encaje de la forma y estructura (hasta 1 punto):
- *Encaje nulo: 0 puntos.*
  - *Encaje parcial: 0,5 puntos.*
  - *Encaje total: 1 punto.*
- b3. Dominio de la técnica/técnicas empleadas (trazos, estilo) (hasta 1 punto):
- *Dominio nulo: 0 puntos.*
  - *Dominio parcial: 0,5 puntos.*
  - *Dominio total: 1 punto.*

**TAREA 2 (7 PUNTOS)**

- c1. Modificaciones proporcionales de los elementos (hasta 2 puntos)
- *Sin modificaciones en los elementos: 0,0 puntos.*
  - *Con algunas modificaciones en los elementos pero sin proporcionalidad: 0,8 puntos.*
  - *Con modificaciones proporcionales en algunos elementos: 1,5 puntos.*
  - *Con modificaciones proporcionales en todos los elementos: 2 puntos.*
- c2. Expresividad y estética de la composición (hasta 2 puntos):
- *Composición con nula estética y expresividad: 0,0 puntos.*
  - *Composición con poca estética y poca expresividad en el conjunto: 0,8 puntos.*
  - *Composición con bastante estética y expresividad en el conjunto: 1,5 puntos.*
  - *Composición con excelente estética y expresividad en el conjunto: 2 puntos.*
- c3. Calidad de las tonalidades y volumen de los elementos (hasta 1 punto):
- *Sin calidad: 0,0 puntos.*
  - *Con calidad en algunos elementos: 0,6 puntos.*
  - *Con calidad en todos los elementos: 1 punto.*
- c4. Dominio de las técnicas empleadas (hasta 1 punto):
- *Dominio nulo: 0 puntos.*
  - *Dominio parcial: 0,5 puntos.*
  - *Dominio total: 1 punto.*
- c5. Relación foco de luz, volumen, sombras (hasta 1 punto):
- *Nula relación entre la dirección de la luz, el volumen y las sombras: 0,0 puntos.*
  - *Relación entre la dirección de la luz, el volumen y las sombras en algunos elementos: 0,6 puntos.*
  - *Relación entre la dirección de la luz, el volumen y las sombras en todos los elementos: 1 punto.*