

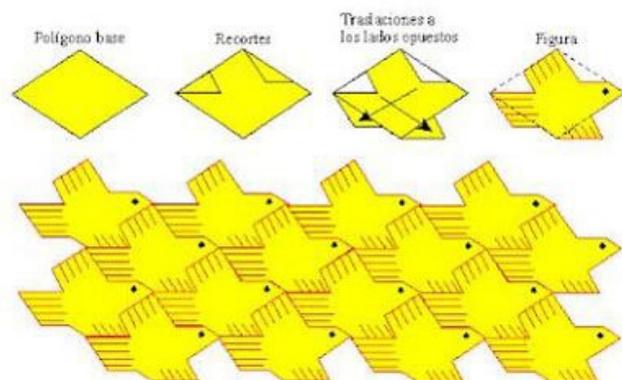
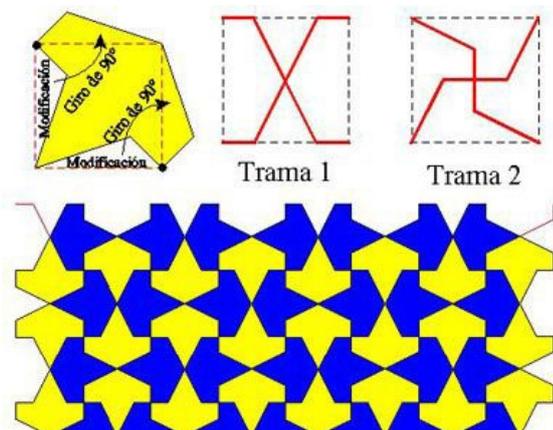
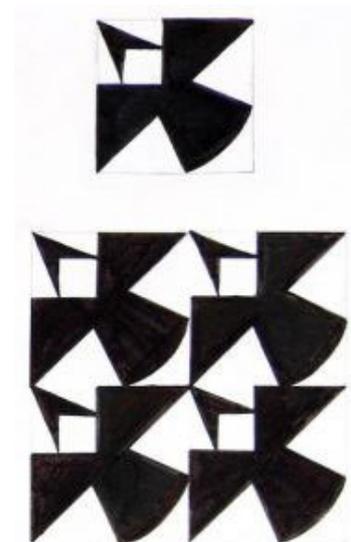
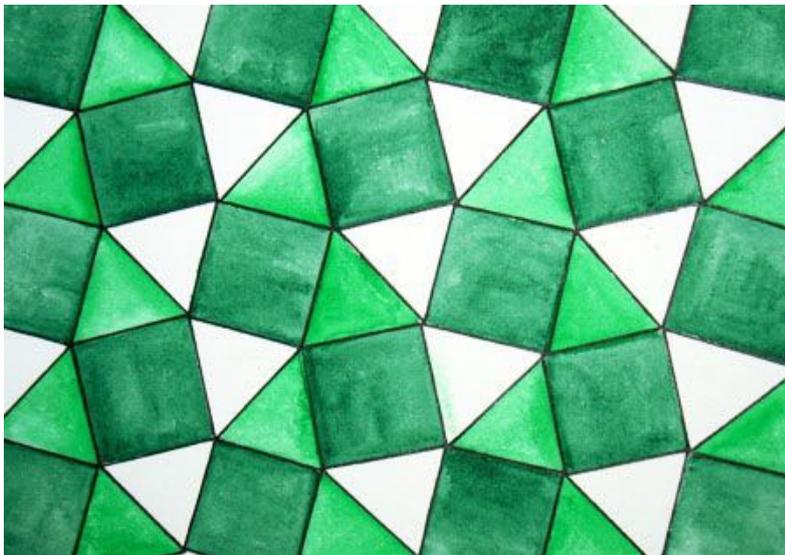
PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

Esta prueba consta de dos preguntas. Una pregunta teórica/práctica A que permite obtener una puntuación máxima de 3 puntos y un ejercicio práctico B que permite obtener una puntuación máxima de 7 puntos. El ejercicio práctico B tiene dos opciones los/las estudiantes deben elegir libremente una de ellas.

PREGUNTA A: Teórica/práctica (3 puntos).

El diseño: **Ordenación y composición modular.** Describe el concepto de modulación, explica algunos ejemplos y las principales aplicaciones. Explica la importancia de la geometría en la generación de módulo y la repetición. Puede utilizar los ejemplos del anexo de imágenes para de manera práctica describir estos conceptos.

ANEXO de imágenes de la PREGUNTA A



<https://profesordedibujo.com/estructuras-modulares/>

PREGUNTA B: Práctica (7 puntos). Debe elegir y responder a UNA de las dos opciones, B1 o B2.

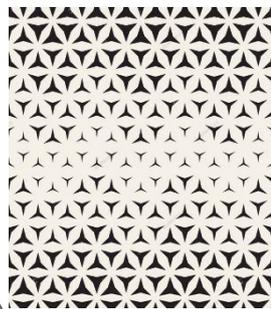
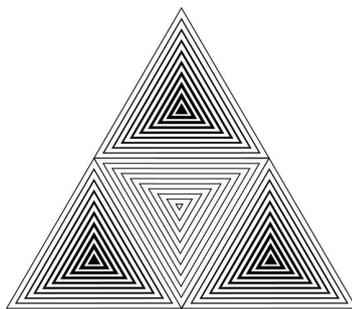
OPCIÓN B1

Desarrolle una propuesta de composición modular abstracta que aplique geometría circular, módulo y expresión cromática. Se deben incluir elementos de contraste dimensionales y/o cromáticos. Se deben incluir los bocetos iniciales del estudio del módulo, la composición y la repetición. Puede utilizar los ejemplos del anexo de imágenes para describir sus conceptos y reforzar sus ideas.

OPCIÓN B2

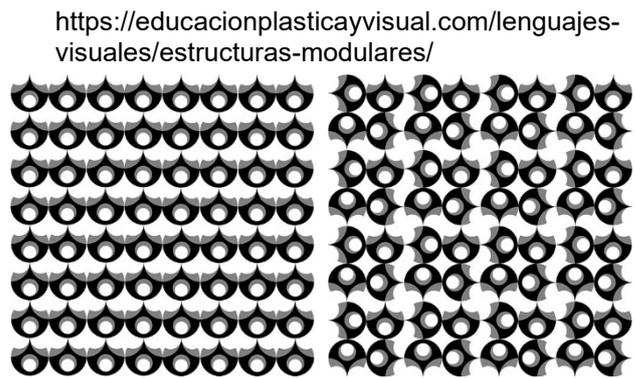
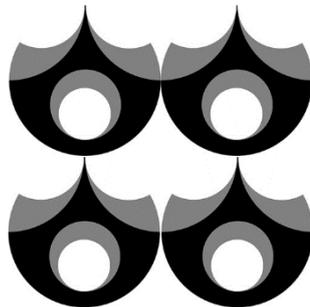
Desarrolle un cartel para la película "Olas amarillas" que aplique composición modular de ondas (se trata de una película ficticia). Deben incluirse, además de la propuesta final, el texto "Olas amarillas" bocetos y propuestas gráficas de elementos compositivos (módulo, movimiento y escala) así como una argumentación justificando el desarrollo del diseño propuesto. Puede utilizar los ejemplos del anexo de imágenes para describir sus conceptos y reforzar sus ideas.

ANEXO de imágenes de la PREGUNTA B

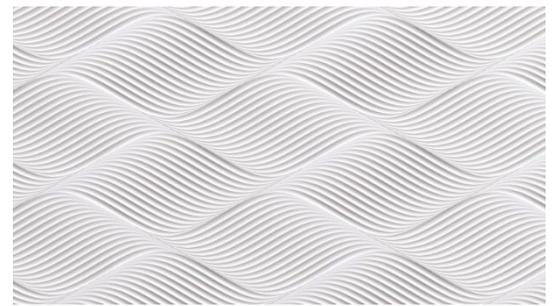
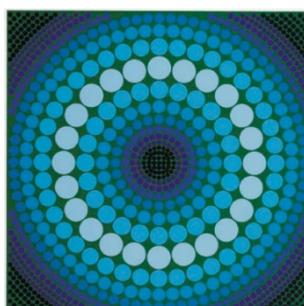
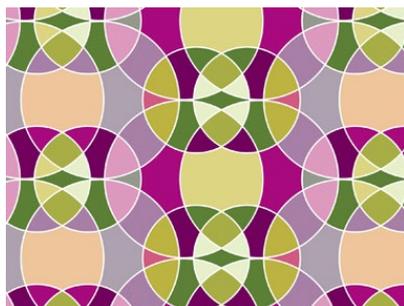


escala y contraste

<https://azulurquesabitacoradeteresa.blogspot.com/2017/04/disenocomposicion-modular-proyecto-de.html>



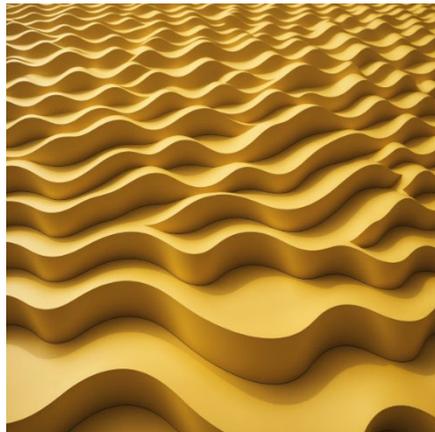
<https://educacionplasticayvisual.com/lenguajes-visuales/estructuras-modulares/>



<https://sandramarinblog.wordpress.com/2016/01/10/1-redes-modulares/> <https://www.pinterest.com/pin/464293042842807067/>



<https://discourse.mcneel.com/t/need-help-creating-a-wave-like-surface/58457>



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

ESTRUCTURA DEL EJERCICIO

La **estructura** del examen consta de **dos preguntas**: La **pregunta A** puede ser de carácter teórico o práctico y la **pregunta B** con 2 tareas prácticas de las que los estudiantes deben seleccionar tan solo una.

La **duración** de la prueba es de noventa minutos, y las preguntas podrán referirse a cualquiera de las competencias específicas y saberes básicos de la materia. La complejidad de las preguntas contempla que el tiempo, para la lectura y análisis de lo solicitado, la selección de la pregunta de cada bloque, así como a la planificación y ejecución de su respuesta, es suficiente para realizar la prueba en 90 minutos.

La **evaluación** tendrá el siguiente reparto de cargas: **Pregunta A** teórico/práctico 3 PUNTOS y **pregunta B** práctica 7 PUNTOS. Cada pregunta o tarea tiene un 100% de componente competencial, según el RD 243/2022 (págs. 88 a 94). Las preguntas teóricas se apoyan en imágenes para describir la aplicación práctica. Cada una de las preguntas de ambos bloques serán del tipo abiertas o semiconstruidas al 100%.

El **material** a disposición de los estudiantes para la pregunta teórica es el propio papel de examen de selectividad (tríptico A4). Para las pruebas prácticas se desarrollarán en papel de tamaño A3 de tipo común o BASIK pudiendo disponer el estudiante de tantas hojas como le sean necesarias, debiendo entregar todas para su corrección. Las técnicas utilizadas en la parte práctica serán libres siempre que no requieran recipientes con líquido.

El **formato** utilizado para la prueba es un tríptico plegado en A4 aunque se dispondrá de papel A3 únicamente de tipo común o BASIK, de gramaje suficiente (mínimo 130 grs). Los alumnos pueden llevar al examen todo tipo de materiales de dibujo, lapiceros, rotuladores, pinturas, etc. así como reglas, instrumentos de corte, adhesivos, papeles de colores, cartulinas, etc. siempre y cuando no requieran el empleo de recipientes con líquidos (sí que se aceptarán pinceles y rotuladores que incorporen depósito integrado). NO se podrán llevar fotocopias con familias tipográficas o textos para recortar o copiar; ni tipografías transferibles o calcas, ni plantillas de textos o tipos, aunque SÍ se admitirán reglas perforadas para rotulación.

CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

El ejercicio tendrá una duración de noventa minutos y se calificará de 0 a 10 con dos cifras decimales. En ambos bloques se valorará la adecuación a lo solicitado, y la coherencia, cohesión, corrección gramatical, léxica y ortográfica, así como la presentación.

La nota final se obtendrá de la suma de la nota de las preguntas A y B, siendo la calificación máxima 10 puntos.

- La **pregunta A** representa un 30 % de la nota final (**3 puntos**), con un carácter teórico-práctico.
- La **pregunta B** representa un 70 % de la nota final (**7 puntos**), con un carácter práctico, pudiendo elegir entre dos opciones.

En la **parte teórica** se valorarán de manera específica los siguientes aspectos:

- Correcta ordenación de las ideas, adecuada redacción y expresión de las mismas.
- Se valorará el estilo lingüístico, el uso de vocabulario y su correcta utilización en los conceptos y terminología propia del tema preguntado.
- El nivel de conocimientos de los saberes básicos indicados en el RD 243/2022.

La **parte práctica** se valorará de acuerdo a las competencias básicas y los saberes básicos del RD243/2022 y además se valorará:

- La claridad del proceso de diseño.
- Reflexión y análisis sobre la pregunta o tarea.
- Generación de la idea. Explicación de la misma.
- Trabajo de bocetos y desarrollo.
- Presentación final del trabajo.
- Se tendrán en cuenta la limpieza, el orden y la claridad de las ideas expresadas.

Respecto a la coherencia, cohesión, corrección gramatical, léxica y ortográfica y la presentación supondrá un 10% de la calificación total otorgada a dicho examen.