

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

APARTADO 1. (SEIS PUNTOS)

El león y la rana

Λέων, ἀκούσας ποτὲ βατράχου μέγα βοῶντος, ἐπεστράφη πρὸς τὴν φωνήν, οἰόμενος μέγα τι ζῷον εἶναι. Προσμένων δὲ μικρὸν, ὥς εἶδεν αὐτὸν ἔξω τῆς λίμνης, αὐτὸν κατεπάτησεν. Ὁ λόγος δηλοῖ ὅτι οὐ δεῖ πρὸ τῆς ὄψεος διὰ ἀκοῆς μόνης ταράττεσθαι.

Notas

Línea 1. μέγα: adverbio: “*mucho*”.- βατράχου depende de ἀκούσας como C. Régimen y lleva el predicativo βοῶντος.- ἐπεστράφη : 3ª sg. aor. ind. pas. (radical) de ἐπι-στρέφω: “*se dio la vuelta, se volvió*”.- πρὸς τὴν φωνήν : “*hacia la voz*”, es decir, hacia el lugar de donde procedía la voz o el croar de la rana.

Línea 2. μικρὸν : Adverbio, “*un poco*”.- ὥς: conj. sub. adv. temporal.- εἶδεν : 3ª sg. aor. ind. act. (radical) de ὁράω: ver.- αὐτὸν: hace referencia a la rana, igual que el posterior αὐτὸν. - κατεπάτησεν: del verbo καταπατέω: pisotear.

Línea 3. ὄψεος = ὄψεως, de ὄψις -εως, ἡ: vista, aspecto, apariencia.- ἀκοῆς: “*lo oído, lo escuchado*”.- ταράττεσθαι en voz pasiva significa: inquietarse, preocuparse.

1. Traducción. (*Cuatro puntos*)
2. Analice morfológicamente las dos formas propuestas indicando claramente sus elementos constitutivos. Primera propuesta: φωνήν (línea 1). Segunda propuesta: ταράττεσθαι (línea 3). (*Un punto: 0,5 puntos por cada forma*)
3. Analice sintácticamente el siguiente período oracional: Ὁ λόγος δηλοῖ ὅτι οὐ δεῖ πρὸ τῆς ὄψεος διὰ ἀκοῆς μόνης ταράττεσθαι. (*Un punto*)

APARTADO 2. (DOS PUNTOS)

Observe las tres formas μέγα, αὐτὸν y λόγος. Elija dos de ellas y facilite un ejemplo de vocabulario actual relacionado con cada uno de los términos elegidos, indicando su correcto significado en nuestra lengua (*Dos puntos: un punto por cada forma elegida*)

APARTADO 3. (DOS PUNTOS)

1. Elija y desarrolle un tema de entre los dos propuestos: la Épica; la Tragedia. (*Un punto*)
2. Elija y responda a una de estas dos cuestiones. (*Un punto*)
 - 2.1. Heródoto: comente brevemente las características del autor y facilite la obra del autor con el argumento correspondiente.
 - 2.2. Comente el episodio de ‘la aventura con Polifemo’ que aparece en *La Odisea* de Homero.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

La calificación será de 0 a 10 puntos, con dos cifras decimales.

El ejercicio constará esencialmente de una sola opción con tres apartados distinguidos: 1) Traducción de un texto que dispondrá de preguntas sobre morfología y sintaxis relacionadas con el texto propuesto; 2) Léxico; 3) Literatura Griega: géneros y autores.

APARTADO 1 (SEIS PUNTOS)

1.1. Traducción con diccionario de un texto relativo a los pasajes seleccionados de la Antología (en su momento confeccionada) concerniente a Esopo o Apolodoro. Será calificada sobre un total de **cuatro puntos** y se valorará la adecuación de la traducción al texto griego.

1.2. Cuestión de análisis morfológico sobre dos formas que aparezcan en el texto: una, nominal; otra, verbal. Aquí se valorará la correcta identificación y el preciso análisis morfológico. La cuestión será calificada sobre un total de **un punto** (con un máximo de 0,5 puntos para cada forma propuesta).

1.3. Cuestión de análisis sintáctico donde se valorará la adecuada clasificación de los tipos de oraciones y de las construcciones sintácticas. Se aceptarán las distintas representaciones de análisis sintáctico. La cuestión se calificará sobre un total de **un punto**.

APARTADO 2 (DOS PUNTOS)

Se propondrá una cuestión de léxico donde, tomando como referencia **tres** términos griegos presentes en el texto ofrecido, el/la estudiante elegirá **dos**, enunciará un ejemplo de vocabulario actual relacionado con los términos elegidos e indicará su correcto significado en nuestra lengua. La cuestión será calificada sobre un total de **dos puntos** (con un máximo de un punto por cada término escogido y adecuadamente desarrollado).

APARTADO 3 (DOS PUNTOS)

3.1. La primera cuestión de naturaleza literaria se enfocará a los géneros literarios. De este modo, el/la estudiante desarrollará **un** tema que elegirá entre **dos** propuestos de los que constan a continuación: Épica, Lírica griega arcaica, Historiografía, Teatro (aquí se preguntará de forma distinguida: Tragedia o Comedia), Oratoria. La cuestión se calificará sobre el total de **un punto**.

3.2. La segunda cuestión de naturaleza literaria se orientará a los autores literarios y obras relevantes: el/la estudiante elegirá **una** cuestión de entre **dos** propuestas: una pregunta versará sobre cierto autor literario, fundamental, de quien se solicitarán las características notables de su producción y el argumento de alguna de sus obras; otra pregunta emanará de sendas lecturas: a) Pasajes seleccionados de la Odisea, estrictamente episodios: los relativos a la aventura con Polifemo, al encuentro con Circe, al suceso que acontece con Las Sirenas, a la matanza de los pretendientes. b) *Edipo Rey* de Sófocles. La cuestión se calificará sobre el total de **un punto**.

Por lo demás, si en la prueba se descuida la coherencia, la corrección gramatical, la limpieza en la presentación, la redacción y la ortografía, podrá bajarse la calificación total hasta un punto.

N.B. El apéndice gramatical del Diccionario manual Griego-Español (de Editorial Bibliograf), el más extendido entre nuestros estudiantes de Bachillerato, no será grapado, ni mucho menos arrancado (al no estar exento del cuerpo del diccionario).