APARTADO 1 (SEIS PUNTOS).

La zorra y las uvas

Ἀλώπηξ λιμώττουσα ὡς ἐθεάσατο ἀπό τινος ἀναδενδράδος βότρυας κρεμαμένους, ἠβουλήθη αὐτῶν περιγενέσθαι, καὶ οὐκ ἠδύνατο· ἀπαλλαττομένη δὲ πρὸς ἑαυτὴν εἶπεν· «ὄμφακές εἰσιν.» Οὕτω καὶ τῶν ἀνθρώπων ἔνιοι, τῶν πραγμάτων ἐφικέσθαι μὴ δυνάμενοι δι' ἀσθένειαν, τοὺς καιροὺς αἰτιῶνται.

Notas:

Línea 1: ὡς: conj. sub. adv. comparativa-modal: "como".
Líneas 1-2: κρεμαμένους : part. pres. pasivo de κρεμάννυμι, con el significado en voz pasiva de "estar colgando".- ἠβουλήθη : 3ª sg. aor. ind. pas. con aumento ἡ- del v. βούλομαι.- περιγενέσθαι : inf. aor. med. (radical) de περι-γίγνομαι: apoderarse [de... gen.].- ἠδύνατο : 3ª sg. imperf. ind. med.-pas. con aumento ἡ-, del verbo δύναμαι.- εἶπεν: 3ª sg. aor. ind. act. (radical) del verbo λέγω.
Línea 3: ἐφικέσθαι : inf. aor. medio (radical) de ἐφ-ικνέομαι: conseguir [algo, gen.] . - δι' = διὰ.- αἰτιῶνται: 3ª pl. pres. ind. med.-pas. del verbo contracto αἰτιάομαι, culpar, acusar.

1) Traducción. (Cuatro puntos)
2) Analice morfológicamente las dos formas propuestas indicando claramente sus elementos constitutivos. Primera propuesta: ἐθεάσατο (línea 1); segunda propuesta: καιροὺς (línea 3). (Un punto: 0'5 puntos por cada forma)
3) Analice sintácticamente el siguiente período oracional: Οὕτω καὶ τῶν ἀνθρώπων ἔνιοι, τῶν πραγμάτων ἐφικέσθαι μὴ δυνάμενοι δι' ἀσθένειαν, τοὺς καιροὺς αἰτιῶνται. (Un punto)

APARTADO 2 (DOS PUNTOS).

Observe las tres formas αὐτῶν, ἀνθρώπων y πραγμάτων.

Elija dos de ellas y facilite un ejemplo de vocabulario actual relacionado con cada uno de los términos elegidos, indicando su correcto significado en nuestra lengua. (Dos puntos: un punto por cada forma elegida)

APARTADO 3 (DOS PUNTOS).

1) Elija y desarrolle un tema de entre los dos propuestos: la Épica; la Tragedia. (Un punto)
2) Elija y responda a una de estas dos cuestiones. (Un punto)
   a. Tucídides: comente brevemente las características del autor y facilite la obra del autor con el argumento correspondiente.
   b. Comente el episodio del 'encuentro con Circe' que aparece en *La Odisea* de Homero.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

La calificación será de 0 a 10 puntos, con dos cifras decimales.

El ejercicio constará esencialmente de una sola opción con tres apartados distinguidos:

1) Traducción de un texto que dispondrá de preguntas sobre morfología y sintaxis relacionadas con el texto propuesto.

2) Léxico.

3) Literatura Griega: géneros y autores.

APARTADO 1 (SEIS PUNTOS).

1.1. Traducción con diccionario de un texto relativo a los pasajes seleccionados de la Antología (en su momento confeccionada) concerniente a Esopo o Apolodoro. Será calificada sobre un total de **cuatro puntos** y se valorará la adecuación de la traducción al texto griego.

1.2. Cuestión de análisis morfológico sobre dos formas que aparezcan en el texto: una, nominal; otra, verbal. Aquí se valorará la correcta identificación y el preciso análisis morfológico. La cuestión será calificada sobre un total de **un punto** (con un máximo de 0'5 puntos para cada forma propuesta).

1.3. Cuestión de análisis sintáctico donde se valorará la adecuada clasificación de los tipos de oraciones y de las construcciones sintácticas. Se aceptarán las distintas representaciones de análisis sintáctico. La cuestión se calificará sobre un total de **un punto**.

APARTADO 2 (DOS PUNTOS).

Se propondrá una cuestión de léxico donde, tomando como referencia **tres** términos griegos presentes en el texto ofrecido, el/la estudiante elegirá **dos**, enunciará un ejemplo de vocabulario actual relacionado con los términos elegidos e indicará su correcto significado en nuestra lengua. La cuestión será calificada sobre un total de **dos puntos** (con un máximo de un punto por cada término escogido y adecuadamente desarrollado).

APARTADO 3 (DOS PUNTOS).

3.1. La primera cuestión de naturaleza literaria se enfocará a los géneros literarios. De este modo, el/la estudiante desarrollará **un** tema que elegirá entre **dos** propuestos de los que constan a continuación: Épica, Lírica griega arcaica, Historiografía, Teatro (aquí se preguntará de forma distinguida: Tragedia o Comedia), Oratoria. La cuestión se calificará sobre el total de **un punto**.

3.2. La segunda cuestión de naturaleza literaria se orientará a los autores literarios y obras relevantes: el/la estudiante elegirá **una** cuestión de entre **dos** propuestas: una pregunta versará sobre cierto autor literario, fundamental, de quien se solicitarán las características notables de su producción y el argumento de alguna de sus obras; otra pregunta emanará de sendas lecturas: a) Pasajes seleccionados de la Odisea, estrictamente episodios: los relativos a la aventura con Polifemo, al encuentro con Circe, al suceso que acontece con Las Sirenas, a la matanza de los pretendientes. b) *Edipo Rey* de Sófocles. La cuestión se calificará sobre el total de **un punto**.

Por lo demás, si en la prueba se descuida la coherencia, la corrección gramatical, la limpieza en la presentación, la redacción y la ortografía, podrá bajarse la calificación total hasta un punto.

N.B. El apéndice gramatical del Diccionario manual Griego-Español (de Editorial Bibliograf), el más extendido entre nuestros estudiantes de Bachillerato, no será grapado, ni mucho menos arrancado (al no estar exento del cuerpo del diccionario).