

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATORIA ORDINARIA DE 2026

EJERCICIO DE: **DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO**

TIEMPO DISPONIBLE: **1 hora 30 minutos**

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: Cada una de las cuestiones puntuará sobre 3,5 puntos. La valoración obtenida se prorrateará proporcionalmente a valor máximo de 10,00 puntos (factor *0,95238)

ESPACIO
RESERVADO
PARA LA
UNIVERSIDAD

CALIFICACIÓN	2ª Corrección (doble corrección)

Espacio para la resolución de la opción 1A o 1B.

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

Hay que elegir una de las dos opciones, A o B, de los bloques 1 y 2. La opción 3 será de obligada resolución.

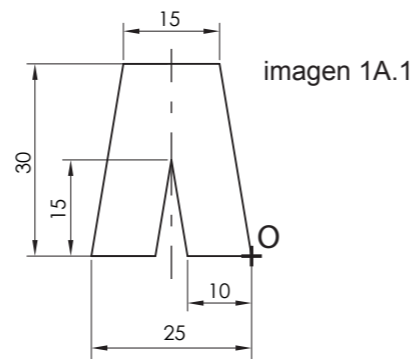
Resolver a lápiz, y con útiles de dibujo cuando se indique, todas las cuestiones de las opciones elegidas dejando indicadas las construcciones realizadas, pudiendo utilizar cualquier método geométrico.

Este examen va a tomar como ejemplo a la cantante Aitana y algunos recursos que se han diseñado durante su carrera



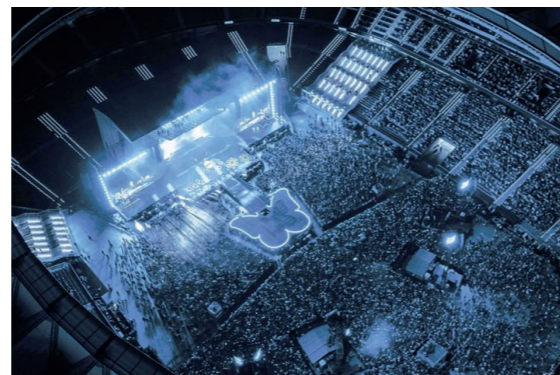
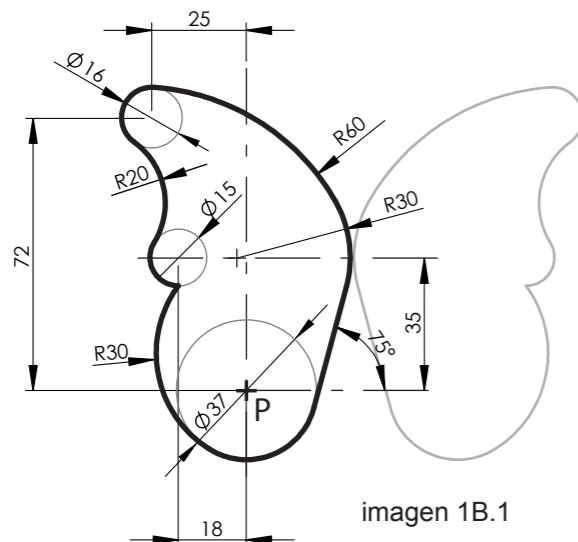
OPCIÓN 1A (3,5 puntos). La imagen 1A.1 representa una letra 'A' que se utiliza en varios carteles promocionales como recurso gráfico. Se pide dibujar a escala 1:1 con útiles de dibujo un patrón utilizando transformaciones por rotación tomando el punto 'O' como centro de referencia y siendo todos los giros en sentido contrario a las agujas del reloj. El patrón tendrá un total de cuatro (4) elementos siguiendo las siguientes indicaciones:

- i) Copia el módulo inicial situando el punto 'O' según imagen 1A.1.
- ii) Un módulo girará 180° con respecto al módulo inicial.
- iii) Un módulo simétrico del módulo inicial respecto a la horizontal pasando por 'O'.
- iv) Un módulo aplicándole un escalado 2:1 al módulo inicial con respecto al punto 'O'.

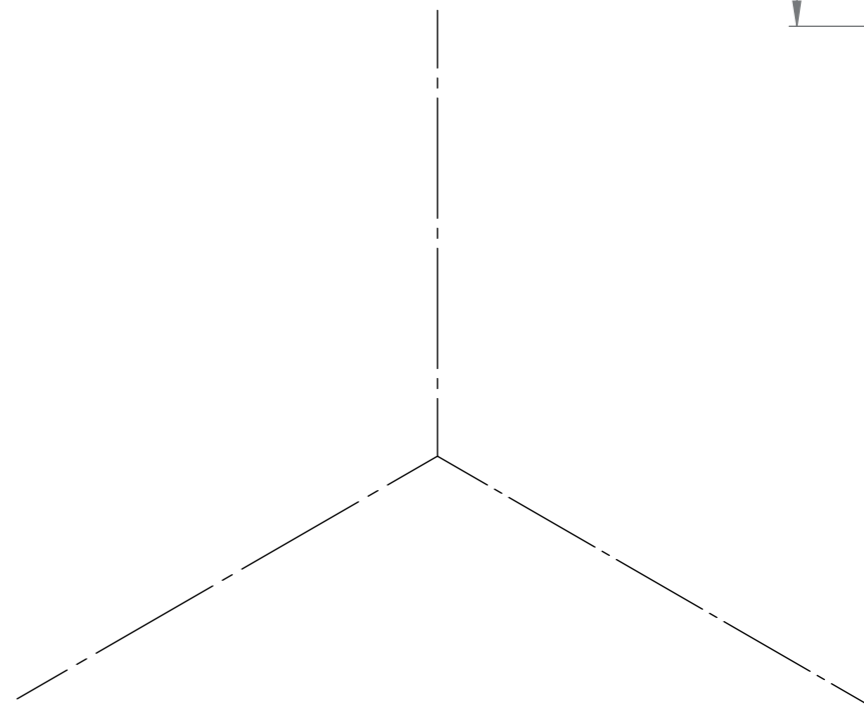
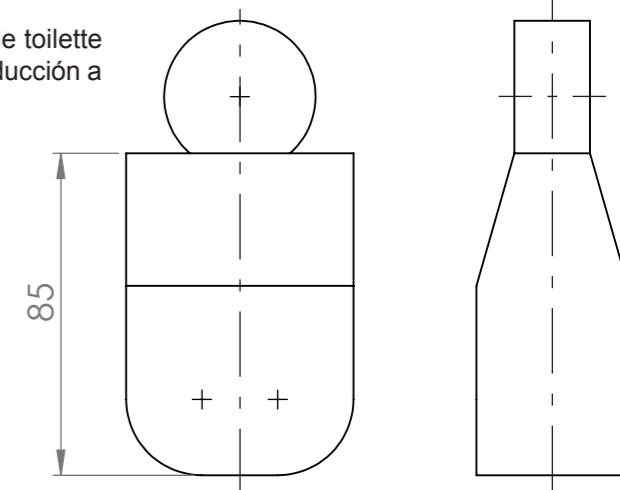


OPCIÓN 1B (3,5 puntos). En la gira 'Metamorfosis Season' el diseño de la escenografía incluía una mariposa en la plataforma central.

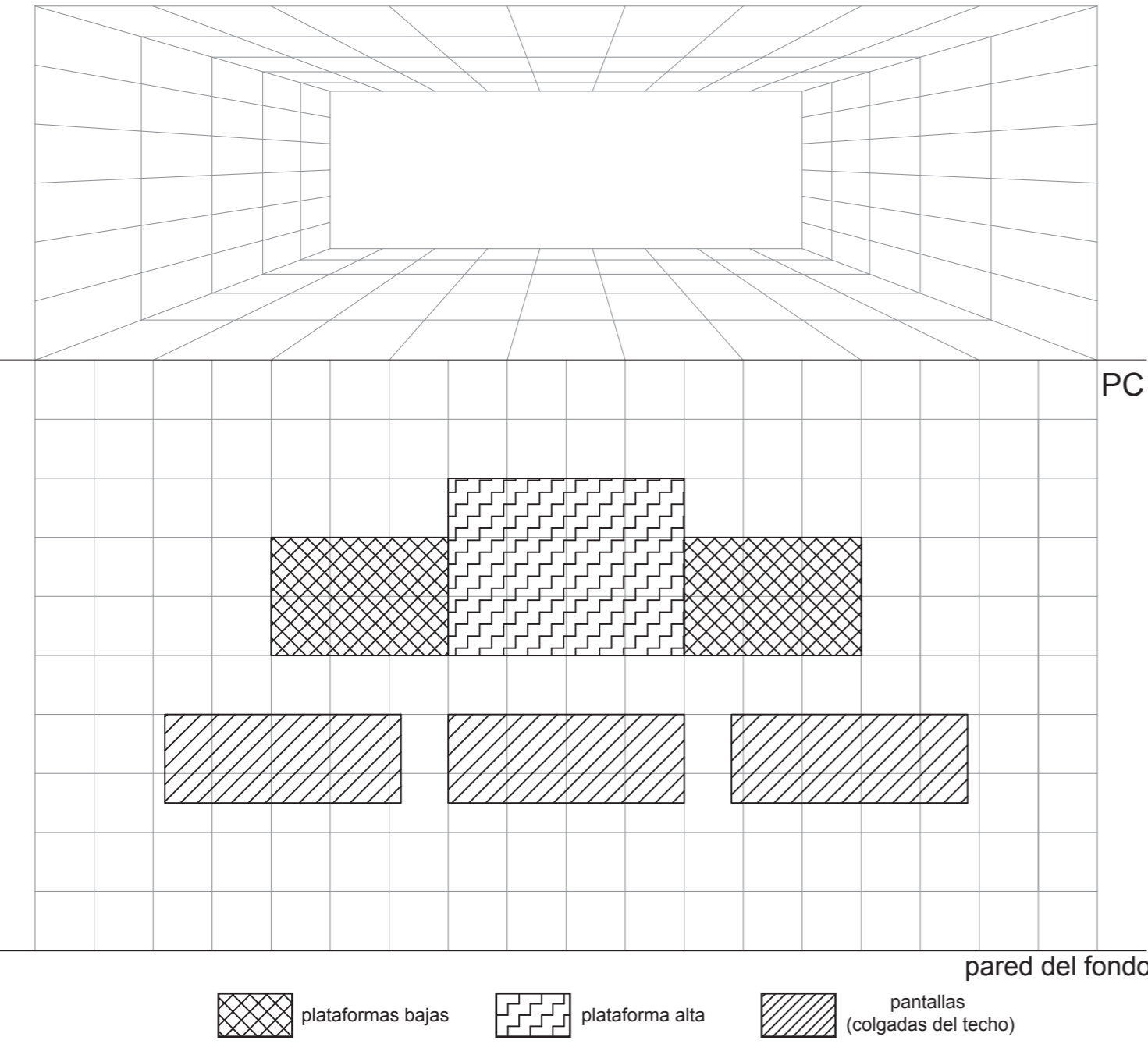
Se pide dibujar con útiles de dibujo una versión simplificada de la mitad de la mariposa según la distribución y dimensiones de la imagen 1B.1, siguiendo procedimientos de tangencias y enlaces y localizando los puntos de tangencia. Coloca el punto 'P' tal y como indica el esquema facilitado.



OPCIÓN 2A (3,5 puntos). Dadas las siguientes vistas del frasco de Eau de toilette para mujer de Aitana, dibujar la perspectiva isométrica sin coeficiente de reducción a escala 1:1.



OPCIÓN 2B (3,5 puntos). El escenario de la gira *alpha Tour* está formado por una pantallas gigantes colgadas y una serie de plataformas donde Aitana y su equipo de baile realiza varias actuaciones. En el plano en planta adjunto se muestra el diseño de una de las actuaciones, donde se utilizan dos plataformas bajas (500 mm de altura), 1 plataforma alta (1000 mm de altura) y 3 pantallas gigantes colgadas del techo (2000 mm de altura) según se indica en la leyenda bajo el plano de distribución en planta representada a escala 1:50. Se pide representar en perspectiva cónica frontal con un punto de fuga, el escenario para dicha actuación utilizando útiles de dibujo, sabiendo que las 3 plataformas están apoyados en el suelo.

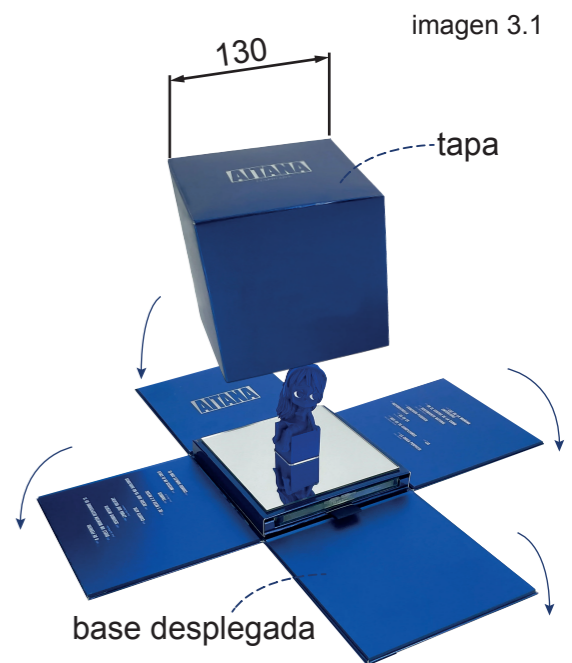


OPCIÓN 3 (3,5 puntos). El packaging de cartoncillo del CD físico del último disco de Aitana, Cuarto Azul, está compuesto por dos partes principales: una tapa rígida y una base que incluye el soporte del CD y una figura con una base de espejo. La tapa tiene forma de cubo sin cara inferior y la base tiene forma de cubo sin cara superior. Ambas partes encajan entre sí formando un cubo completo. La base se despliega cuando se retira la tapa como indica la imagen 3.1.

Se pide croquizar los siguientes elementos:

- La planta y el alzado del conjunto del packaging montado, sin incluir líneas ocultas, y acotar sus dimensiones generales.
- El desarrollo de la base cuando está desplegada, y acotar sus dimensiones máximas.

Considerar que el lado del cubo que forma el packaging completo son 130 mm. Se supone que el lado del cubo que forma tanto la tapa como la base tienen la misma dimensión.



Espacio para la resolución de la opción 3.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN 1A. TOTAL: 3,5 PUNTOS.

i)

PROCESO	Total: 0,50 puntos
Construir correctamente la figura ciñéndose a las medidas indicadas.	0,50 puntos
No se ha situado el punto 'O' según indicaciones del enunciado.	-0,25 puntos

(ii)

PROCESO	Total: 0,75 puntos
El ángulo de giro es de 180° antihorario.	0,50 puntos
El ángulo de giro es distinto a 180° o el sentido de giro es incorrecto.	-0,25 puntos
Selección del centro de rotación distinto de 'O'.	-0,25 puntos
Realiza el módulo correctamente.	0,25 puntos

(iii)

PROCESO	Total: 0,75 puntos
Genera un módulo simétrico respecto a la horizontal pasando por 'O'.	0,50 puntos
Genera un módulo simétrico, pero no tiene en cuenta la horizontal.	-0,30 puntos
Dimensiones correctas	0,25 puntos

(iv)

PROCESO	Total: 1 puntos
El escalado utiliza como referencia el punto 'O'	0,25 puntos
La escala aplicada es 2:1	0,50 puntos
Realiza el módulo correctamente.	0,25 puntos

Adecuación del procedimiento	Total: 0,50 puntos
Limpieza y claridad en los trazados. Circunferencias cerradas y líneas trazadas en un solo trazo.	0,25 puntos
Claridad en la identificación del resultado.	0,25 puntos

OPCIÓN 1B. TOTAL: 3,5 PUNTOS.

RESOLUCIÓN		Total: 3 puntos
DISTRIBUCIÓN	Coloca correctamente todas las medidas de las circunferencias y la distancia entre centros según imagen 1B.1.	0,50 puntos
5 procesos de ENLACE	Para cada enlace: Realizar el enlace siguiendo el proceso y aplicando el radio que indica la cota. Marcar y nombrar los puntos de tangencia.	0,35 puntos
		0,15 puntos
Adecuación del procedimiento		Total: 0,50 puntos
Limpieza y claridad en los trazados. Circunferencias cerradas y líneas trazadas en un solo trazo.		0,25 puntos
Se nombran los puntos de tangencia.		0,25 puntos

OPCIÓN 2A. TOTAL: 3,5 PUNTOS.

RESOLUCIÓN		Total: 3 puntos
CONSTRUCCIÓN DE LA PIEZA	Interpretación de la figura.	1 punto
	Construcción de las circunferencias dejando constancia del proceso.	1 punto (0,2 puntos por cada óvalo construido)
DIMENSIONES	Aplicación de la escala correcta. Representación de las dimensiones según acotación.	1 punto (-0,25 puntos por cada dimensión incorrecta)
Adecuación del procedimiento		Total: 0,50 puntos
Limpieza y claridad en los trazados. Circunferencias cerradas, arcos tangentes y líneas trazadas en un solo trazo.		0,25 puntos
Claridad en la identificación del resultado.		0,25 puntos

OPCIÓN 2B. TOTAL: 3,5 PUNTOS.

RESOLUCIÓN		Total: 3 puntos
Elementos de la perspectiva cónica	Punto de fuga. Puntos métricos o de distancia.	0,25 puntos 0,50 puntos
Distribución de planta correcta	Profundidad trasladada correctamente	1 punto (-0,30 por cada elemento incorrecto)
Aplicación de la altura correcta	Aplicando la escala a todos los elementos.	1,25 puntos (-0,25 por cada altura no aplicada)
Adecuación del procedimiento		Total: 0,50 puntos
Limpieza y claridad en los trazados. Líneas trazadas en un solo trazo.		0,25 puntos
Claridad en la identificación del resultado.		0,25 puntos

OPCIÓN 3. TOTAL: 3,5 PUNTOS.

RESOLUCIÓN		Total 3 puntos
VISTAS	Dibuja correctamente Alzado y Planta	0,5 puntos (+0,25 puntos cada vista)
DESARROLLO	Interpretación correcta de las 5 caras	1 punto (-0,2 por cada cara lateral no incluida)
ACOTACIÓN	Especificar altura, anchura y profundidad de las vistas.	0,5 puntos (-0,15 puntos por cada cota no incluida)
	Acotar altura y anchura del desarrollo	1 punto (0,50 por cada cota correcta)
Adecuación del procedimiento		Total 0,50 puntos
Limpieza y claridad en los trazados. Líneas trazadas en un solo trazo. Claridad en la identificación del resultado.		0,50 puntos