

## **ESTRUCTURA BÁSICA DE LOS EJERCICIOS QUE INTEGRAN LA PRUEBA Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN ELABORADOS POR LOS PROFESORES ARMONIZADORES DE LAS MATERIAS DEL 2º CURSO DE BACHILLERATO**

---

### **HISTORIA DEL ARTE**

#### **ESTRUCTURA DEL EJERCICIO**

Modelo único de ejercicio que consta de **5 preguntas** del mismo valor (**2 puntos cada una**). De esas 5 preguntas: 3 corresponden a preguntas teóricas y 2 a comentario de imágenes. Las preguntas abiertas se corresponden con tres bloques de saberes. Por su parte, las preguntas correspondientes a comentario de imágenes pertenecen a dos bloques de saberes de la materia e incluyen la posibilidad de elegir, en cada caso, entre dos láminas.

Las preguntas que conforman la prueba conectan, a través de los saberes básicos de la materia, con las competencias específicas del currículo establecido en el RD 243/2022, de 5 de abril.

#### **CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN**

El ejercicio tendrá una duración de noventa minutos y se calificará de 0 a 10 con dos cifras decimales. El conjunto de la prueba se calificará con 10 puntos, es decir, dos puntos para cada pregunta.

La evaluación de las respuestas se hará en razón de los conocimientos específicos de Historia del Arte que acredite la persona candidata, esto es, características formales (en sus tres niveles técnico-material, morfológico y estilístico), función y significado de la obra de arte, cronología, autores, obras, etc., teniendo en cuenta asimismo la propiedad en el uso de la terminología histórico-artística y la concreción en la respuesta.

Se tendrá en cuenta igualmente la madurez intelectual de la persona candidata reflejada en su soltura para efectuar análisis formales y establecer relaciones artísticas, en su capacidad de síntesis y en su particular valoración histórico-artística de las obras y manifestaciones objeto de comentario.

#### **Deducciones**

Pendientes de aprobación.