

# LENGUA CASTELLANA

---

## ESTRUCTURA DEL EJERCICIO

Del temario de este programa se ofrecerán dos opciones, A y B, para que los aspirantes elija una de ellas.

La duración máxima del ejercicio será de una hora.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y CORRECCIÓN

El temario trata de reflejar el conocimiento básico que se exige, en formación lingüística general y, en concreto, en lengua castellana, a toda persona que comienza un ciclo universitario. El título de cada tema refleja su entidad esencial. Con los distintos apartados que se distinguen se trata de orientar a los aspirantes sobre los contenidos en que se articula cada tema. Ha de entenderse que la pregunta del examen precisará un conjunto de contenidos, dentro de cada tema, que pueda desarrollarse en una hora. Se espera de los aspirantes el dominio de las definiciones de los conceptos implicados en cada caso, un buen conocimiento de los apartados temáticos y la capacidad para ofrecer siempre los ejemplos pertinentes sobre cada cuestión. Tratándose de un ejercicio sobre Lengua castellana, no hace falta insistir en que, aunque la pulcritud en la expresión es necesaria en todas las pruebas, en este caso cobra un relieve especial, hasta el punto de que puede penalizarse (o bonificarse) la expresión escrita en la puntuación final (con +/- 1 punto como máximo)

Se valorará el buen uso del vocabulario y la adecuada notación científica, que los correctores podrán bonificar con un máximo de un punto. Por los errores ortográficos, la falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajarse la calificación hasta un punto; en casos extremadamente graves, podrá penalizarse la puntuación hasta con dos puntos.

## PROGRAMA

### 1. Las lenguas humanas como sistemas de comunicación.

La comunicación verbal frente a otros tipos de comunicación. Las funciones del lenguaje. Niveles fónico, gramatical (morfología y sintaxis) y léxico en el análisis de las lenguas. Unidad (sistematicidad) y variación (diversidad) en el seno de toda lengua humana.

### 2. La lengua y las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

El lenguaje del periodismo escrito. Los géneros textuales de la radio y la televisión. El lenguaje de los móviles y de Internet.

### 3. El plano fónico del español.

El sistema fonológico del español actual (fonemas vocálicos y consonánticos). Fonética articulatoria del español estándar: los sonidos vocálicos y los sonidos consonánticos; semivocales y semiconsonantes. Diptongos y triptongos. Hiato, sinéresis y sinalefa. Los rasgos suprasegmentales en español: el acento y la entonación. La entonación en español: los tonemas del español; las principales curvas melódicas del español.

### 4. Las clases de palabras en español.

Las clases de palabras autónomas: nombre (y pronombres personales tónicos), adjetivo, verbo y adverbio. Características flexivas de los nombres (y pronombres personales tónicos), adjetivos y verbos. Las palabras no autónomas: los pronombres átonos; las preposiciones; las conjunciones.

### 5. La oración gramatical: estructura del predicado y modalidades oracionales.

Oraciones atributivas y oraciones predicativas (transitivas e intransitivas). Las oraciones pasivas. Las oraciones con verbos en construcción pronominal refleja (los valores de se). Oraciones enunciativas (o declarativas), imperativas, interrogativas, desiderativas y exclamativas.

### 6. La oración compuesta en español (I).

La composición oracional: oraciones yuxtapuestas y oraciones coordinadas. La subordinación sustantiva. Las oraciones adjetivas o de relativo.

### 7. La oración compuesta en español (II).

Las subordinadas adverbiales: de tiempo, de lugar y de modo. Oraciones comparativas. Oraciones consecutivas. Oraciones finales, causales, condicionales y concesivas.

### 8. La formación de palabras en español.

Procedimientos de formación de palabras en español: afijación y composición. Clases de afijos y su rendimiento en la formación de palabras: sufijos, prefijos, interfijos. La sufijación apreciativa en español (diminutivos, aumentativos y despectivos). La composición: tipos de compuestos. La parasíntesis. Siglas, acrónimos y otros tipos de formación léxica.

### **9. El español en la Romania y las etapas fundamentales de la historia del español.**

El español como lengua románica y su relación con las otras lenguas de la Romania. La formación del castellano y las etapas esenciales de la historia del español.

### **10. Elementos constitutivos del léxico español.**

Cultismos, semicultismos y voces populares a partir del latín. Helenismos. Germanismos. Arabismos. Galicismos. Italianismos. Anglicismos. Valoración de la frecuencia y densidad de los préstamos que recibe el español a lo largo de la historia de la lengua.

### **11. El español actual: lengua estándar y variedades dialectales, sociales y estilísticas.**

El concepto de lengua ejemplar: la corrección idiomática y la función y aportaciones de la Real Academia Española (la ortografía, la gramática y el diccionario académicos). Variedades dialectales en el español de España. Niveles socioculturales en el español de España: la lengua vulgar (los vulgarismos); las modalidades del hablar en función de la edad, el sexo, el nivel sociocultural, etc.; los lenguajes profesionales; las jergas. Los estilos: el registro (estilo) escrito y el registro (estilo) oral.

### **12. El español en América.**

Factores determinantes de la formación del español hablado en América. Indoamericanismos léxicos. Americanismos léxicos. Rasgos sobresalientes en los ámbitos fónico y gramatical del español hablado en América. Áreas lingüísticas dentro del español hablado en América.

### **13. Contacto de lenguas en el mundo hispanohablante.**

Las lenguas de España en el momento actual: catalán, castellano, gallego y vasco (rasgos esenciales). Política lingüística desarrollada en España a partir de 1978. La situación lingüística en Aragón. El contacto de lenguas en otras áreas: las lenguas indígenas de América; criollos y pidgins (en América y en Asia); el contacto con el inglés. El judeoespañol.

## **BIBLIOGRAFÍA**

No parece oportuno recomendar una bibliografía específica por cuanto se trata de un programa muy abarcador. Ello no obstante, se incluyen a continuación algunos títulos básicos que pueden ayudar a los aspirantes a preparar el programa.

Alarcos Llorach, E. (1983): *Fonología española*, Madrid, Gredos (4.<sup>a</sup> ed.).

Alarcos Llorach, E. (1994): *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe.

Alvar López, M. (dir.) (1996): *Manual de dialectología hispánica. El español de España*, Barcelona, Ariel.

Alvar López, M. (dir.) (1996): *Manual de dialectología hispánica. El español de América*, Barcelona, Ariel.

Alvar Ezquerro, M. (1995): *La formación de palabras en español*, Madrid, Arco / Libros.

Coseriu, E. (1981): *Lecciones de lingüística general*, Madrid, Gredos.

Etxebarria Arostegi, M. (2002): *La diversidad de lenguas en España*, Madrid, Espasa-Calpe.

Gómez Torrego, L. (2006): *Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual*. Madrid, Arco / Libros, 2 vols.

Lapesa Melgar, R. (1980): *Historia de la lengua española*, Madrid, Gredos.

Navarro Tomás, T. (1918): *Manual de pronunciación española*, Madrid, CSIC.

Real Academia Española (2005): *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid, Santillana. (Puede consultarse también en línea).

Real Academia Española (2009): *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa, 2 vols. (Morfología y Sintaxis).

Real Academia Española (2010): *Ortografía de la lengua española*, Madrid, Espasa.

Real Academia Española (2010): *Manual de la nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa.

Real Academia Española (2011): *Gramática básica de la lengua española*, Madrid, Espasa.