

**Nombre de la Titulación: Bellas Artes**

**Coordinador/a: Francisco López Alonso.**

**Código de Plan: 278**

**Código de la Asignatura: 2511. Sistemas de Representación II.**

**Adaptaciones en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura):**

Se han respetado los contenidos, modificando su extensión y priorizando la asimilación en la aplicación práctica creativa. Se han adaptado los formatos y las técnicas de ejecución, tanto en la parte técnica como en la creativa de la asignatura a las circunstancias individuales del estudiante.

**Adaptaciones en la metodología docente (clases online , videos grabados,...):**

Se ha adaptado la docencia al sistema telemático, con distribución de contenidos teóricos online, uso de recursos multimedia en contenidos y corrección de ejercicios, videoconferencia y mensajería instantánea en la atención personalizada al estudiante.

**Adaptaciones en la evaluación:**

En la evaluación continua del curso y en adaptación a las circunstancias, se han modificado los porcentajes de evaluación de la siguiente manera: 35% Láminas técnicas, 35% Trabajos creativos, 25% Examen final, 5% Actitud, implicación e iniciativa del estudiante. Los proyectos creativos y las láminas técnicas son enviados por el estudiante en los plazos convenidos para ser evaluados. Por las características prácticas de la prueba, el examen final de evaluación continua se distribuirá telemáticamente, y deberá ser devuelto en el plazo estipulado. Para la prueba Global, en la fecha establecida por la universidad, se informará previamente a todos los estudiantes matriculados en la asignatura de que los estudiantes que quieran presentarse deberán, preferiblemente con antelación a la fecha del examen, informar a la profesora. La prueba Global se realizará de la misma forma que la prueba de Evaluación continua.