

Nombre de la Titulación: Bellas Artes

Coordinador/a: Francisco López Alonso.

Código de Plan: 278

Código de la Asignatura: 25113. Teoría e Historia del Arte del siglo XX.

Adaptaciones en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura):

Asignatura de primer cuatrimestre. No se ha producido ningún cambio en este punto.

Adaptaciones en la metodología docente (clases online, videos grabados,...)

Asignatura de primer cuatrimestre. No se ha producido ningún cambio en este punto.

Adaptaciones en la evaluación:

La adaptación se refiere a la prueba de evaluación de la segunda convocatoria de la asignatura. Se realizará el día previsto en el calendario académico publicado por el centro en formato oral online.

La prueba tendrá una hora de duración y será grabada, por cuestiones de privacidad, por las herramientas de la universidad de Zaragoza (Google MeetRecording). Cada hora se convocará a uno de ellos. Deberán enseñar al comienzo de la prueba su identificación (DNI y carnet universitario).

Los estudiantes deberán desarrollar un tema relativo a alguna de las manifestaciones artísticas vistas en clase. Los estudiantes podrán elegir entre 5 propuestas de temas. Dispondrán de 1 hora para la realización de la exposición oral.

El alumno deberá hacer referencia a los conceptos estudiados en clase, nombrar autores y hacer referencia a obras concretas. Durante la exposición se valorará el conocimiento crítico de la asignatura así como el conocimiento del vocabulario específico de la Historia del Arte.