Nombre de la Titulación: Bellas Artes

Coordinador/a: Francisco López Alonso.

Código de Plan: 278

Código de la Asignatura: 25128. Taller de pintura..

Adaptaciones en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura):

En esta asignatura se imparte docencia hasta el día 30 de abril. Se ha adaptado parte de la programación sin variar contenidos, eliminando las prácticas pictóricas de paisaje al exterior (planificadas para 1, 15 y 22 de abril), planteando otros ejercicios del natural elaborados en interiores.

El resto de la programación no ha variado. Se ha informado a los estudiantes de los cambios por correo electrónico a través de ADD, SIGMA y se mantiene contacto y docencia a través de dicho medio.

Adaptaciones en la metodología docente

La ejecución de los ejercicios se ha visto mediatizada por la falta de materiales adecuados para su realización, debiendo flexibilizar la exigencia en este sentido.

Adaptaciones en la evaluación: (indicar también los requisitos técnicos para la evaluación)

1- Evaluación continua: La guía docente de la asignatura ya contempla la realización de evaluación continua. Esta modalidad de evaluación se aplica desde el principio de los estudios de Bellas Artes.

2- Prueba global final: Ante la imposibilidad de realizar una prueba global presencial, que sería lo adecuado dado el carácter práctico de la asignatura, se plantea excepcionalmente una evaluación telemática con envío y recepción de las pruebas por medio de documentos pdf y jpg. Se informará al estudiantado de los requisitos, con suficiente antelación a la fecha de la prueba global, por medio del correo electrónico institucional (unizar.es). La prueba, como se señala en la Guía, consistirá en una serie de ejercicios que los profesores definirán y plantearán con la suficiente antelación.