

FORMULARIO PARA LA ADAPTACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE DE UNA ASIGNATURA

Nombre de la Titulación	Grado Estudios Clásicos
Código de la asignatura	27938
Nombre de la asignatura	Textos griegos II
Semestre de impartición	S2
Profesores de la Asignatura	Rodríguez Horrillo, Miguel Ángel
Departamento	Ciencias de la Antigüedad
Áreas de Conocimiento	Filología Griega

1. Adaptaciones en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura)

2. Adaptaciones en la metodología docente (clases online, videos grabados, ADD,)

La metodología se ha adaptado a las circunstancias exigidas por el cambio de docencia presencial a no presencial, recurriendo a las distintas herramientas y métodos telemáticos recomendados por la Universidad de Zaragoza. Todo ello se especifica en los correspondientes informes sobre el desarrollo de la docencia no presencial remitidos a la dirección de la Facultad de Filosofía y Letras por los directores y/o coordinadores de la titulación.

3. Adaptaciones en la evaluación

Se comunicará a los estudiantes (mediante Moodle o correo electrónico) la forma en que se realizará la evaluación (moodle, correo electrónico, videoconferencia, etc.) y la duración de cada una de las pruebas.

**Sistema de Evaluación Continua:**

Prueba 1: realización de un ejercicio escrito que consistirá en la traducción y comentario de pasajes platónicos de complejidad similar a la vista en clase. Supone el 60 % de la nota final.

- Prueba 2: ejercicio de traducción comentada en el plano sintáctico de una selección de pasajes platónicos, propuesta por el profesor, que se realizará hacia el final del semestre. Supone el 25 % de la nota final.

Los ejercicios de traducción se valoran con arreglo a los siguientes criterios:

- Adecuación de las estructuras del griego a una correcta expresión escrita en español.
- Precisión en el comentario propuesto.
- Solo se tendrán en cuenta para puntuar aquellas partes de la traducción cuyo análisis

sea correcto.

- Prueba 3: control de lectura en relación con una obra u obras propuestas por el profesor. Los criterios de valoración son la comprensión lectora y capacidad de relación de los conceptos e ideas inherentes a la obra. Supone el 15 % de la nota final.

**Evaluación global:**

Será idéntica en partes y criterios a la planteada en la evaluación continua.