

FORMULARIO PARA LA ADAPTACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE DE UNA ASIGNATURA

Nombre de la Titulación	Grado en Estudios Clásicos
Código de la asignatura	27979 /27911
27979Nombre de la asignatura	Roma, su lengua y su literatura II/ Introducción a la literatura latina
Semestre de impartición	2º
Profesores de la Asignatura	J. A. Beltrán Cebollada
Departamento	Ciencias de la Antigüedad
Áreas de Conocimiento	Filología Latina

1. Adaptaciones en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura)

No ha habido modificaciones sustanciales en lo que atañe a los contenidos.

2. Adaptaciones en la metodología docente (clases online, videos grabados, ADD,)

La metodología se ha adaptado a las circunstancias exigidas por el cambio de docencia presencial a no presencial, recurriendo a las distintas herramientas y métodos telemáticos recomendados por la Universidad de Zaragoza. Todo ello se especifica en los correspondientes informes sobre el desarrollo de la docencia no presencial remitidos a la dirección de la Facultad de Filosofía y Letras por los directores y/o coordinadores de la titulación.

Desde el principio del semestre la docencia se venía apoyando en el uso de la plataforma Moodle. Esta práctica se ha complementado durante el período lectivo no presencial mediante clases on-line.

3. Adaptaciones en la evaluación

Se mantiene el sistema de evaluación actual: doble sistema de Evaluación continua y Evaluación Global; cuatro pruebas en cada una de ellas; las mismas ponderaciones, criterios, contenidos, etc. La única diferencia radica en la adaptación al nuevo canal de comunicación. Todas las pruebas serán de tipo cuestionario y se realizarán a través de Moodle o cualquier otra herramienta telemática disponible.

Se comunicará a los estudiantes (mediante Moodle o correo electrónico) la duración de cada una de las pruebas.

Evaluación continua

Prueba 1 Control de lectura (10%) CUESTIONARIO sobre la lectura del *Asno de oro* de Apuleyo a través de la plataforma telemática. Criterios: Se valorarán la comprensión de la lectura, la capacidad de síntesis y de relación; la capacidad expositiva y de redacción.

Prueba 2 Sintaxis latina (10%) IDENTIFICACIÓN de construcciones sintácticas en oraciones a través de la plataforma telemática. Criterios: Se valorará el conocimiento y comprensión de los conceptos así como el rigor terminológico.

Prueba 3 Literatura Latina (30%) DESARROLLO DE UN TEMA O CUESTIONES sobre el programa

teórico de Literatura. IDENTIFICACIÓN de obras seleccionadas. Criterios: Se valorará el conocimiento y comprensión de los conceptos; el rigor terminológico; y la corrección ortográfica.

Prueba 4 TEXTOS LATINOS: (50%) EJERCICIO de traducción con diccionario y análisis morfosintáctico a través de la plataforma telemática. Criterios: Se valorará la comprensión del texto; su análisis gramatical; la fidelidad al texto original, la corrección en la traducción y la calidad de la versión en español.

Evaluación global

Prueba 1 Control de lectura (10%) CUESTIONARIO sobre la lectura del *Asno de oro* de Apuleyo a través de la plataforma telemática. Criterios: Se valorarán la comprensión de la lectura, la capacidad de síntesis y de relación; la capacidad expositiva y de redacción.

Prueba 2 Sintaxis latina (10%) IDENTIFICACIÓN de construcciones sintácticas en oraciones a través de la plataforma telemática. Criterios: Se valorará el conocimiento y comprensión de los conceptos así como el rigor terminológico.

Prueba 3 Literatura Latina (30%) DESARROLLO DE UN TEMA O CUESTIONES sobre el programa teórico de Literatura. IDENTIFICACIÓN de obras seleccionadas. Criterios: Se valorará el conocimiento y comprensión de los conceptos; el rigor terminológico; y la corrección ortográfica.

Prueba 4 TEXTOS LATINOS (50%): EJERCICIO de traducción con diccionario y análisis morfosintáctico a través de la plataforma telemática. Criterios: Se valorará la comprensión del texto; su análisis gramatical; la fidelidad al texto original, la corrección en la traducción y la calidad de la versión en español.