

FORMULARIO PARA LA ADAPTACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE DE UNA ASIGNATURA

Nombre de la Titulación	Estudios Clásicos
Código de la asignatura	27988
Nombre de la asignatura	Literatura Comparada
Semestre de impartición	S2
Profesores de la Asignatura	Juan Carlos Pueo Domínguez
Departamento	Lingüística y Literatura Hispánicas
Áreas de Conocimiento	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

1. Adaptaciones en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura)

2. Adaptaciones en la metodología docente (clases online, videos grabados, ADD,)

La metodología se ha adaptado a las circunstancias exigidas por el cambio de docencia presencial a no presencial, recurriendo a las distintas herramientas y métodos telemáticos recomendados por la Universidad de Zaragoza. Todo ello se especifica en los correspondientes informes sobre el desarrollo de la docencia no presencial remitidos a la dirección de la Facultad de Filosofía y Letras por los directores y/o coordinadores de la titulación.

3. Adaptaciones en la evaluación

Se lleva a cabo una evaluación continua del alumnado por medio de trabajos individuales referidos a las clases teóricas y prácticas impartidas en las sesiones previas. La evaluación global tendrá lugar en la fecha y hora previstas en el calendario académico, tanto para la primera como para la segunda convocatoria, por medio de una prueba realizada telemáticamente a través del sistema Moodle de la Universidad de Zaragoza (o cualquier otra herramienta telemática disponible). Esta prueba estará dividida en dos partes, un comentario de un texto teórico y un comentario de un texto literario, en referencia a la parte teórica y la parte práctica del programa, y contará para la nota total de la asignatura en el caso de que el/la alumno/a no haya aprobado la evaluación continua o no se haya presentado a ella.