

| | |
|---|--|
| Formulario para la adaptación de la Guía Docente de una Asignatura | |
| Nombre de la Titulación | ESTUDIOS INGLESES |
| Código de la asignatura | 27853 |
| Nombre de la asignatura | NARRATIVA NORTEAMERICANA CONTEMPORÁNEA |
| Semestre de impartición | 2 |
| Profesores de la Asignatura | MARITA NADAL BLASCO |
| Departamento | FILOLOGÍA INGLESA Y ALEMANA |
| Áreas de Conocimiento | FILOLOGÍA INGLESA |
| 1. Adaptaciones en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura) | -- |
| 2. Adaptaciones en la metodología docente (clases online, videos grabados, ADD,) | La metodología se ha adaptado a las circunstancias exigidas por el cambio de docencia presencial a no presencial, recurriendo a las distintas herramientas y métodos telemáticos recomendados por la Universidad de Zaragoza. |
| 3. Adaptaciones en la evaluación | Según se especifica en la guía docente, la prueba de evaluación global consta de dos partes: 1) Preguntas de respuesta breve sobre los contenidos del programa (50 %): el examen de esta parte se realizará individualmente y de modo oral a través de Google Meet. Si se produce algún problema de conexión, se recurrirá al teléfono. Los estudiantes serán avisados de la hora de la prueba con antelación. 2) Tema a desarrollar sobre los contenidos del programa, tanto en los aspectos más teóricos como en lo referente a las lecturas obligatorias y el análisis de textos (50 %): para la realización de esta prueba, los estudiantes podrán hacer uso de los apuntes y la bibliografía accesible en Moodle. El examen se realizará por escrito y se enviará a la profesora a través de Moodle o del correo electrónico unizar: <mnadal@unizar.es> •Las tareas realizadas por los estudiantes durante el periodo de docencia telemática servirán para mejorar la nota del examen hasta en 1 punto. •Se mantiene la posibilidad de presentación de trabajos individuales de acuerdo con los criterios establecidos en la guía docente de la asignatura. |