

FORMULARIO PARA LA ADAPTACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE DE UNA ASIGNATURA

| | |
|-----------------------------|--|
| Nombre de la Titulación | Grado en Filosofía |
| Código de la asignatura | 25541 |
| Nombre de la asignatura | Filosofía y cine |
| Semestre de impartición | primero |
| Profesores de la Asignatura | Victoria Pérez Royo |
| Departamento | Unidad Predepartamental de Filosofía |
| Áreas de Conocimiento | Estética y Teoría de las Artes / Filosofía |

1. Adaptaciones en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura)

No procede.

2. Adaptaciones en la metodología docente (clases online, videos grabados, ADD,)

3. Adaptaciones en la evaluación

La evaluación global consistirá en redacción de dos comentarios de los cuatro módulos impartidos en la asignatura:

Indicaciones:

Extensión: 2500 palabras aproximadamente cada uno.

Valoración: 50% de la nota final cada uno

Fecha de entrega: fecha oficial en el calendario académico.

Modo de entrega: subida de los comentarios a la carpeta prevista para ello en el moodle de la asignatura.

Descripción: los comentarios deben demostrar la lectura y comprensión de los textos tratados en el módulo. Por ello es recomendable que en cada comentario se articulen ideas de al menos tres autores o autoras tratadas en el módulo.

Información más detallada: se encuentran indicaciones en moodle.

Cada comentario cuenta con una serie de preguntas diseñadas para orientar la redacción de los comentarios. Los textos de cada módulo han sido facilitados por la profesora.

Seguimiento: Cualquier estudiante que desee orientación en la redacción de los comentarios o revisarlos antes de su entrega, puede solicitar tutoría telepresencial a la profesora.

Criterios de evaluación:

- Articulación de una posición propia sostenida argumental y conceptualmente por los contenidos fundamentales del temario, que conoce y maneja. (0-4puntos)
- Capacidad para destacar las ideas centrales, estructurar su respuesta y relacionar unos conceptos con otros. (0-4puntos)
- Expresión exacta y clara, manejo de un lenguaje riguroso de la materia.(0-3puntos)