

FORMULARIO PARA LA ADAPTACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE DE UNA ASIGNATURA

Nombre de la Titulación	Graduado en Filosofía
Código de la asignatura	25542
Nombre de la asignatura	Filosofía del arte contemporáneo
Semestre de impartición	Segundo
Profesores de la Asignatura	Alberto Gómez Ascaso
Departamento	Unidad Predepartamental de Filosofía
Áreas de Conocimiento	Estética y Teoría de las artes

1. Adaptaciones en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura)

2. Adaptaciones en la metodología docente (clases online, videos grabados, ADD,)

La metodología se ha adaptado a las circunstancias exigidas por el cambio de docencia presencial a no presencial, recurriendo a las distintas herramientas y métodos telemáticos recomendados por la Universidad de Zaragoza. Todo ello se especifica en los correspondientes informes sobre el desarrollo de la docencia no presencial remitidos a la dirección de la Facultad de Filosofía y Letras por los directores y/o coordinadores de la titulación

3. Adaptaciones en la evaluación

La evaluación tiene dos partes:

1. 50% de la nota final:

- Presentación en el Foro de un proyecto de trabajo con las indicaciones precisas que di por escrito.
- Defensa y argumentación de su propuesta al respecto de los comentarios de los compañeros y compañeras y del profesor.

2. 50% de la nota final:

- Entrega telemática al profesor del trabajo desarrollado a partir del proyecto y las modificaciones resultantes de las aportaciones del Foro.