

FORMULARIO PARA LA ADAPTACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Nombre de la Titulación	Grado en Historia del Arte
Código de la asignatura	28200
Nombre de la asignatura	Arte de la Antigüedad
Semestre de impartición	Anual (2º semestre)
Profesores de la Asignatura	Jesús Criado Mainar y Rebeca Carretero Calvo
Departamento	Historia del Arte
Áreas de Conocimiento	Historia del Arte

1. Adaptaciones en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura)

Ninguna modificación en el programa o temario de la asignatura.

2. Adaptaciones en la metodología docente (clases *online*, videos grabados, ADD,...)

La metodología se ha adaptado a las circunstancias exigidas por el cambio de docencia presencial a no presencial, recurriendo a las distintas herramientas y métodos telemáticos recomendados por la Universidad de Zaragoza. Todo ello se especifica en los correspondientes informes sobre el desarrollo de la docencia no presencial remitidos a la dirección de la Facultad de Filosofía y Letras por los directores y/o coordinadores de la titulación.

3. Adaptaciones en la evaluación

- El sistema de evaluación de esta asignatura (anual) es de evaluación continua y está compuesto de 2 pruebas (para el segundo semestre):

a) Examen (30 %). Constará de dos partes:

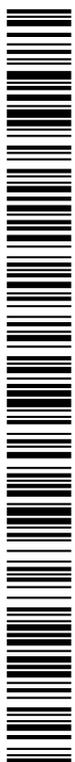
- 1) Comentario dirigido de dos imágenes (15%). Duración: 30 minutos (15 minutos por imagen).
- 2) Desarrollo de un tema relativo a la materia (15%). Duración: 1 hora.

El examen se realizará a través del ADD de la asignatura y/o correo electrónico y/o *Google Meet*.

b) Realización del trabajo "Los dioses en el arte" (20 %). Deberá ser entregado en pdf a través del correo electrónico el 8 de mayo de 2020 como fecha límite.

-La evaluación global consistirá en la realización de 3 pruebas:

- a) Informe de prácticas: Comentario dirigido de una imagen (20%). Duración: 15 minutos.
- b) Examen (60%). Constará de dos partes:



6f457adec476925734f8d1e136ff1796

Copia auténtica electrónica de documento papel. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.unizar.es/csv/6f457adec476925734f8d1e136ff1796>

CSV: 6f457adec476925734f8d1e136ff1796	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 4 / 39	
Copia auténtica electrónica de documento papel		Fecha	
Realizada de conformidad con lo previsto en el art. 27 de la Ley 39/2015 por funcionario habilitado con número de identificación 328664		/09/05/2020 16:42	

- 1) Comentario dirigido de dos imágenes (30%). Duración: 30 minutos (15 minutos por imagen).
 - 2) Desarrollo de un tema relativo a la materia (30%). Duración: 1 hora.
- c) Realización del trabajo “Los dioses en el arte” (20 %).

El examen se realizará a través del ADD de la asignatura y/o correo electrónico y/o *Google Meet*.

Nota importante: Las respuestas a todas las pruebas deben ser fruto del trabajo y de la reflexión personal de cada estudiante, por lo que, siguiendo las instrucciones de la *Guía de la Universidad de Zaragoza para la adaptación a la docencia no presencial y evaluación on line*, el plagio detectado de internet o de otras fuentes en cualquiera de las pruebas mencionadas hará que dicha prueba o pruebas no tengan valor positivo en la calificación final de la asignatura.



6f457adec476925734f8d1e136ff1796

Copia auténtica electrónica de documento papel. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.unizar.es/csv/6f457adec476925734f8d1e136ff1796>

CSV: 6f457adec476925734f8d1e136ff1796	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 5 / 39	
Copia auténtica electrónica de documento papel		Fecha	
Realizada de conformidad con lo previsto en el art. 27 de la Ley 39/2015 por funcionario habilitado con número de identificación 328664		/09/05/2020 16:42	