

FORMULARIO PARA LA ADAPTACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Nombre de la Titulación	Grado en Historia del Arte
Código de la asignatura	28200
Nombre de la asignatura	<b>Arte de la Antigüedad</b>
Semestre de impartición	Anual (2º semestre)
Profesores de la Asignatura	Jesús Criado Mainar y Rebeca Carretero Calvo
Departamento	Historia del Arte
Áreas de Conocimiento	Historia del Arte

1. Adaptaciones en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura)

Ninguna modificación en el programa o temario de la asignatura.

2. Adaptaciones en la metodología docente (clases *online*, videos grabados, ADD,...)

La metodología se ha adaptado a las circunstancias exigidas por el cambio de docencia presencial a no presencial, recurriendo a las distintas herramientas y métodos telemáticos recomendados por la Universidad de Zaragoza. Todo ello se especifica en los correspondientes informes sobre el desarrollo de la docencia no presencial remitidos a la dirección de la Facultad de Filosofía y Letras por los directores y/o coordinadores de la titulación.

3. Adaptaciones en la evaluación

**- El sistema de evaluación de esta asignatura (anual) es de evaluación continua y está compuesto de 2 pruebas (para el segundo semestre):**

a) Examen (30 %). Constará de dos partes:

- 1) Comentario dirigido de dos imágenes (15%). Duración: 30 minutos (15 minutos por imagen).
- 2) Desarrollo de un tema relativo a la materia (15%). Duración: 1 hora.

El examen se realizará a través del ADD de la asignatura y/o correo electrónico y/o *Google Meet*.

b) Realización del trabajo "Los dioses en el arte" (20 %). Deberá ser entregado en pdf a través del correo electrónico el 8 de mayo de 2020 como fecha límite.

**-La evaluación global consistirá en la realización de 3 pruebas:**

a) Informe de prácticas: Comentario dirigido de una imagen (20%). Duración: 15 minutos.

b) Examen (60%). Constará de dos partes:



6f457adec476925734f8d1e136ff1796

Copia auténtica electrónica de documento papel. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.unizar.es/csv/6f457adec476925734f8d1e136ff1796>

CSV: 6f457adec476925734f8d1e136ff1796	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 4 / 39	
Copia auténtica electrónica de documento papel		Fecha	
Realizada de conformidad con lo previsto en el art. 27 de la Ley 39/2015 por funcionario habilitado con número de identificación 328664		/09/05/2020 16:42	

- 1) Comentario dirigido de dos imágenes (30%). Duración: 30 minutos (15 minutos por imagen).
- 2) Desarrollo de un tema relativo a la materia (30%). Duración: 1 hora.
- c) Realización del trabajo “Los dioses en el arte” (20 %).

El examen se realizará a través del ADD de la asignatura y/o correo electrónico y/o *Google Meet*.

Nota importante: Las respuestas a todas las pruebas deben ser fruto del trabajo y de la reflexión personal de cada estudiante, por lo que, siguiendo las instrucciones de la *Guía de la Universidad de Zaragoza para la adaptación a la docencia no presencial y evaluación on line*, el plagio detectado de internet o de otras fuentes en cualquiera de las pruebas mencionadas hará que dicha prueba o pruebas no tengan valor positivo en la calificación final de la asignatura.



6f457adec476925734f8d1e136ff1796

Copia auténtica electrónica de documento papel. Puede verificar su autenticidad en <http://valide.unizar.es/csv/6f457adec476925734f8d1e136ff1796>

CSV: 6f457adec476925734f8d1e136ff1796	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 5 / 39	
Copia auténtica electrónica de documento papel		Fecha	
Realizada de conformidad con lo previsto en el art. 27 de la Ley 39/2015 por funcionario habilitado con número de identificación 328664		/09/05/2020 16:42	