

## FORMULARIO PARA LA ADAPTACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Nombre de la Titulación	Grado en Historia del Arte
Código de la asignatura	28202
Nombre de la asignatura	<b>Teoría del Arte y metodologías</b>
Semestre de impartición	C 1
Profesores de la Asignatura	Ana María Ágreda Pino
Departamento	Historia del Arte
Áreas de Conocimiento	Historia del Arte

### 1. Adaptaciones en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura)

La asignatura se impartió en el primer cuatrimestre con un desarrollo íntegro del programa.

### 2. Adaptaciones en la metodología docente (clases *online*, videos grabados, ADD,...)

No han sido necesarias al tratarse de una asignatura impartida en el C 1.

### 3. Adaptaciones en la evaluación

Presentación de un **TRABAJO**, consistente en la realización de una recensión de un capítulo que se ha proporcionado ya a los alumnos y que coincide con el propuesto en la primera convocatoria de evaluación de esta materia. El trabajo lo pueden presentar los alumnos a través del curso de *Moodle* de esta asignatura o mandándolo a la dirección de correo electrónico de la profesora. Plazo máximo de entrega 1 de septiembre de 2020. Valor en la calificación final, hasta 2.0 puntos.

Realización de una **INFORME DE PRACTICAS**, consistente en la identificación y comentario de los elementos formales de una obra de pintura o escultura. Se planteará al alumno una serie de cuestiones que tiene que desarrollar, aplicando al análisis de la obra las cuestiones teóricas relativas al lenguaje artístico propuesto. El alumno habrá de buscar y proponer una obra artística cuyas características formales guarden afinidad con la presentada por la profesora y justificar por escrito dicha elección, estableciendo una comparación entre ambas. La obra propuesta por la profesora estará a disposición de los alumnos en el curso *Moodle* de la asignatura, en la fecha de realización de la prueba de evaluación global establecida por la Facultad de Filosofía y Letras. Se fijará una horquilla horaria para su realización de 12 horas. Medios técnicos: ordenador con conexión a Internet. Valor en la calificación final, hasta 2.0 puntos.

Realización del **ANÁLISIS Y COMENTARIO DE TEXTOS**. En el primer caso se analizarán y compararán dos textos que se proporcionaron al alumno, elegidos entre los materiales con los que se trabajaron los contenidos de la asignatura. El análisis se realizará a partir de una serie de cuestiones marcadas por la profesora y se completará con la búsqueda de información en internet. Valor en la calificación final, hasta 2.0 puntos.

Un segundo texto, también escogido de entre los que sirvieron para abordar los contenidos de la asignatura, se analizará de acuerdo con un cuestionario marcado. Se

tendrá que comparar dicho texto con otros materiales proporcionados al alumno por la profesora. Valor en la calificación final, hasta 2.0 puntos.

Los textos estarán disponibles en el curso *Moodle* de la asignatura con 48 horas de antelación a la fecha marcada por la Facultad de Filosofía y Letras para realizar la prueba de evaluación global de la materia. El plazo de entrega finalizará a las 20.00 h del día la prueba de evaluación global. Medios técnicos: ordenador con conexión a internet.

Realización de una **PRUEBA ESCRITA**, consistente en el desarrollo de un tema en el que se tendrá que establecer una relación entre varios aspectos abordados en el programa de la asignatura. La profesora podrá formular en el enunciado una serie de cuestiones que sirvan de directriz al alumno a la hora de exponer el contenido del tema. La prueba se presentará a los alumnos en el curso *Moodle* de la asignatura en la fecha de realización de la evaluación global de la asignatura, establecida por la Facultad de Filosofía y Letras. Se fijará una horquilla horaria para su realización de 12 horas. Medios técnicos: ordenador con conexión a Internet. Valor en la calificación final, hasta 2.0 puntos.