

FORMULARIO PARA LA ADAPTACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Nombre de la Titulación	Grado en Historia del Arte
Código de la asignatura	28209
Nombre de la asignatura	Arte del Renacimiento
Semestre de impartición	C 1
Profesores de la Asignatura	Carmen Gómez Urdáñez
Departamento	Historia del Arte
Áreas de Conocimiento	Historia del Arte

1. Adaptaciones en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura)

No se han introducido adaptaciones al tratarse de una asignatura impartida en el C1.

2. Adaptaciones en la metodología docente (clases *online*, videos grabados, ADD,...)

No ha lugar (asignatura de primer cuatrimestre).

3. Adaptaciones en la evaluación

La evaluación adaptada consistirá en:

1ª Pregunta: un tema, poniendo en relación dos obras/imágenes que identificará/proporcionará la profesora (ejemplos: dos obras de arquitectura de dos momentos distintos; dos obras de arquitectura del mismo autor; una pintura y una escultura de un mismo momento; dos obras de pintura de distintos momentos).

2ª Pregunta: ídem.

3ª pregunta: Comentario de un texto que proporcionará la profesora.

Se valorará positivamente que quede reflejada en algún grado la lectura obligatoria en cualquiera de las preguntas del examen.

Tiempo de respuesta de cada pregunta:

1ª pregunta: 45 minutos.

2ª pregunta: 45 minutos

3ª : 20 minutos.

Las preguntas 1ª y 2ª suponen el 40% de la nota cada una.

La pregunta 3ª supone el 20% de la nota.

Las preguntas del examen se comunicarán por correo electrónico a la hora establecida en la convocatoria del día 10 de septiembre de 2020.

Los exámenes realizados se enviarán en pdf, como límite transcurridas dos horas. No se aceptarán exámenes cuya data supere ese límite.

La profesora podrá requerir siempre una comprobación oral de los conocimientos

expuestos en el examen escrito mediante videoconferencia.

Para realizar la evaluación, los alumnos deben contar con correo electrónico y con la posibilidad de establecer contacto por videoconferencia.