

FORMULARIO PARA LA ADAPTACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE

Nombre de la Titulación	Grado en Historia del Arte
Código de la asignatura	28216
Nombre de la asignatura	Museología y museografía
Semestre de impartición	C 1
Profesores de la Asignatura	Jesús Pedro Lorente Lorente
Departamento	Historia del Arte
Áreas de Conocimiento	Historia del Arte

1. Adaptaciones en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura)

No se han introducido adaptaciones al tratarse de una asignatura impartida en el C1.

2. Adaptaciones en la metodología docente (clases *online*, videos grabados, ADD,...)

La asignatura ha sido impartida en el C1, pero para las tutorías y consultas se utilizan las distintas herramientas y métodos telemáticos recomendados por la Universidad de Zaragoza.

3. Adaptaciones en la evaluación

Las tres pruebas de que consta el examen serán remitidas a los alumnos por vía telemática, *Moodle* o correo electrónico, a las 9 h. del 8 de septiembre, día fijado en el calendario oficial de exámenes (o la fecha que indique la Universidad).

a) **Informe de prácticas**, que consistirá en responder a 20 preguntas breves, en 25 minutos. Criterios: sin penalizar por las respuestas erróneas ni tener en cuenta las no contestadas. Valor: 20%.

b) **Trabajo individual**: un comentario personal escrito sobre un museo o tema específico previamente acordado con el profesor. Criterios: en cualquiera de las dos opciones se valorará claridad y orden en la exposición, capacidad de síntesis. Valor 20%. Este trabajo se habrá enviado por correo electrónico al profesor como muy tarde dos días antes del examen.

c) **Examen escrito**: La tercera prueba consiste en el desarrollo de un tema referido a la materia de la asignatura, en 1 h. Se mantiene el desarrollo de un ensayo, aunque no corresponderá exactamente a los enunciados del temario impartido, sino que cada alumno elaborará un tema de su libre elección a partir de una imagen elegida por el profesor. Es decir se trata de un trabajo en el que, partiendo de los conocimientos de la asignatura, se deba proceder a la búsqueda y selección de datos, a la reflexión, para redactar el tema elegido. Criterios: se valorará la adecuación a la imagen propuesta como pie para el ensayo, la correcta y razonada exposición, la capacidad para relacionar ideas y conocimientos y la aportación personal, sin plagios. Valor: 60%.

Tras valorar las tres pruebas anteriores, será necesario obtener como mínimo una suma de 5,0 puntos para aprobar esta asignatura.